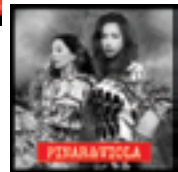
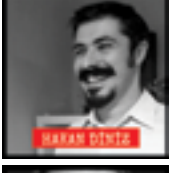
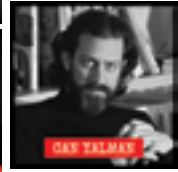
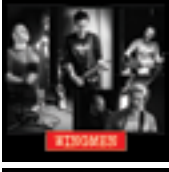
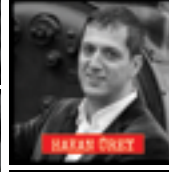
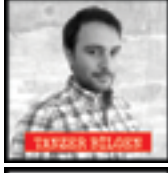
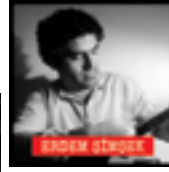


TED^xReset
x= independently organized TED event

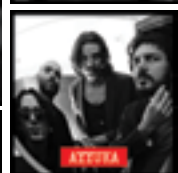
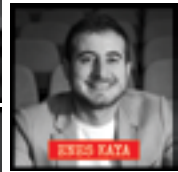
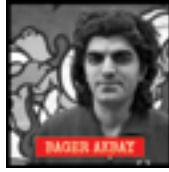
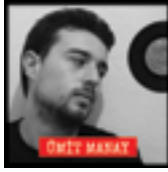
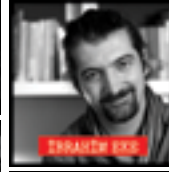
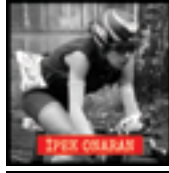


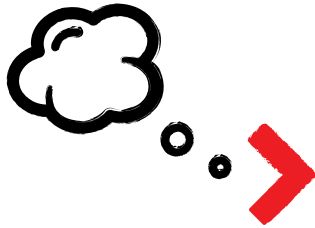
Fikirden Harekete
Ideas into Action

17-18
NİSAN
2015
TİM SHOW
CENTER



Hoşgeldiniz | Welcome





**Fikirden Harekete
Ideas into Action**

#tedxreset2015



Sevgili TEDxReset’ciler,
Bu sene TEDxReset’de farklı bir şey yapacağız.
Çünkü beş senenin sonunda kendi amacımızla
ilgili çok önemli bir şeyin farkına vardık.

Hayatta harika bir sürü fikir var, ilham dersiniz bizde bol. Fakat gerçek şu ki fikirler hakettikleri değerlerini ancak hayata geçtikleri zaman kazanabiliyorlar. Biz TEDxReset sahnesinden son beş yıldır en iyi ve en ilham verici olduğuna inandığımız fikir ve hikayeleri paylaştık. Bu yolculuk sırasında da pek çok muazzam insanla tanışıp ve bir çok inanılmaz, yeni şeyler öğrendik. Bu beş yılın sonunda ise kendimizi biraz daha fazlasını ararken bulduk.

Bu yolculuğa fikirlerin dünyayı değiştirebileceğine olan inancımızla hareket etmiştik. Fakat bunun gerçekleşebilmesi için de bütün bu yaratılan ve anlatılan fikirlerin hayata geçebilmesi gerekiyor. Dünyayı değiştirme potansiyeline sahip her bir katılımcımızın kendi fikirlerini hayata geçirebilmesi için umut ve ilham haricinde başka kaynaklardan da destek alması gerekiyor.

Ve Amerikalı sosyal antropolog Margret Mead’in söylediği gibi: “Küçük bir grup insanın dünyayı değiştirebileceğinden şüpheleniz olmasın, bugüne kadar hep öyle oldu.”

Bu yıl TEDxReset bittiğinde hayatınıza çok daha donanımlı, sağlam ve sıkı sarılmanızı sağlamak istiyoruz. Ama daha çok burada gördüklerinizi ve duyduklarınızı hayatınıza geçirmenizi, hayallerinizi gerçeğe dönüştürmenizi arzuluyoruz.

Bu yüzden bu yıl yepyeni bir sayfa açarak Fikirlerin nasıl Harekete geçtiğini konuşacağız.

TEDxReset 2015: **Fikirden Harekete** Yolculuk

Başarı sadece bir fikir sahibi olmakla gelmiyor, bu fikri nasıl hayata geçirdiğinle alakalı. Ve bu fikrin oluşumu ile gerçekleşmesi arasındaki yol. ‘Bilsem başlamazdım’ dedirtebilecek kadar engembeli yol.

17/18 Nisan’da birlikte çıkacağımız yolculuğumuz 6 aşamadan oluşacak; **Fikri Yakala** (İşte Bu!) | **Peşine Düş** | **Acıyı Hisset** | **Nihayet!** | **Hayrını Gör** ve **Durma!**

Çünkü hepimiz bir Fikri Yakalamanın hissettirdiği heyecanı biliriz, aynı bize “İşte Bu!” diye sevinçle haykırtan fikrin hayata geçebileceği anladığımız an.

Peki bu fikre kendimizi adayıp Peşine nasıl Düşeceğimizi biliyor muyuz? Tek bir fikrin peşinden gitmenin, onu hayat geçirmenin ne demek olduğunu hatta nasıl olabileceğini hiç düşündük mü?

Bu yola çıkmaya karar verdiğimizde bizi bekleyenlerden haberdar mıyız? Hayattaki herşeyi kaybetmeyi dahi göze alabilecek kadar emin, kararlı, istikrarlı ve cesur olabilir miyiz? Tekrar tekrar denemeye, yanılıp çözmeye, başarıya bir uzanıp elimizden kaçmasına, özetle Acıyı Hissedip devam edebilecek güce sahip miyiz?

Fikrimizin gelişip, değişip, çoğalıp en sonunda ‘Nihayet’ dedirterek gerçekleşmesi için nelerle yüzleşmek gerektiğimizi biliyor muyuz?

Peki ya fikrimiz artık bir gerçek olduğunda onun Hayrını sadece bizim Görmemizin yeterli olmayacağını bilecek kadar mütevazı ve topluma geri bir şeyler vermemiz gerektiğinin farkında olacak kadar ileri görüşe sahip miyiz?

Hayrını görsek de yeni fikirler, yeni yolculuklar ve yeni hayırlar için durmadan yelken açmaya hazır mıyız? Keyfli ve dolu, dolu bir TEDxReset 2015 dileğiyle.

Ali Üstündağ

KÜRATÖR **TEDxReset**, İstanbul Team

Dear TEDxResetters,
Ideas are wonderful, and there are many.
Inspiration is great fuel, which here is
plenty. But, it is also true that ideas gain
their true value when they are realized.
At TEDxReset we have spent the last 5
years sharing with you what we believed
were good ideas and inspiring stories.

Along the way we have met with many amazing people and learnt
great many things. And at the end of these five years we found
ourselves, with a craving to do more.

When we set out on our journey we believed that we could change
the world with ideas. Yet we realize that if this is indeed our mission,
we need to make sure that these ideas are realized.

If we truly believe that everyone has within him or herself the poten-
tial to do something to change the world, then we need to make
sure that we trigger something more than just hope and inspiration.

And as the famous American anthropologist Margaret Mead said:
“Never doubt that a small group of thoughtful, committed citizens
can change the world; indeed, it’s the only thing that ever has.”

When you leave TEDxReset this year we want to make sure that
you go back to your life with a sense of urgency, that you take
what you’ve listened to and witnessed on the stage and make it
your own.

And so, on our sixth year we turn over a brand new page. This year we are going to talk about how we turn **Ideas into Action**,

Success isn't just about just having a great idea, it is about turning that idea into a reality. And the path between the conception of an idea and its realization requires probably more that you bargained for.

We've all know how thrilling those A-ha Moments can be, the moment when we realize that an idea has the potential to come alive.

So how do you commit to an idea and really Run with It? How do you pursue an idea into its full potential?

And how many of us are ready to face that challenge and persevere in the face of losing everything we have? To fail and fail again? How many of us are willing Feel the Pain and then keep going?

How many of us are prepared to watch our precious idea mutate and evolve and change and adapt in the face of unseen forces to Finally make it?

And if in the case that we were able to Finally achieve what we set out to do, how many of us have the humility and foresight to share what we have accomplished and make an effort to Pay It Forward?

And know that it doesn't end there either, that you've got to keep on going, that you Don't Stop? I wish you all a cheerful and rewarding TEDxReset 2015 **Ideas into Action**

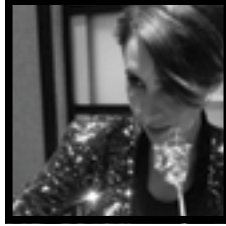
Ali Üstündağ

CURATOR **TEDxReset**, Istanbul Team



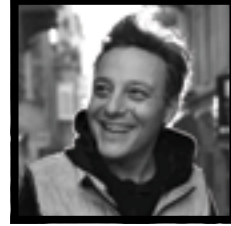
BURCU ÇARIKÇIOĞLU

You live and learn. At any rate, you live. Don't panic and feel the love mixed with humor in our lives, at the universe... Ultimately we are little tiny nuts in the space...



CAN ÜSTÜNDAĞ

When there is no way, make your own.



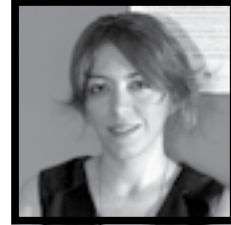
MEHMET KORYÜREK

If it wasn't for the last minute we (Turks) probably wouldn't exist.



SEREN PALA

Az gittik, uz gittik, dağları, tepeleri aştık. Pek ya vardık mı? Daha değil... Merakla beklediğimiz asıl yolculuk şimdi başlıyor.



ŞULE YÜCEBIYIK

Bu yollar yol mu, bu haller hal mi? Durmak ve anlamak lazım. Düşmeden durabilmek, düşünmeden anlayabilmek. Ve uyanmak. Zihnin esaretinden karamış gözlerini pırıl pırıl, masmavi bir gökyüzüne doğru kocaman açarak... Güzellik, sevgi, yaratıcılık, sevinç ve iç huzurun kaynağından kana kana içerek, uyanmak... Ve paylaşmak. İşte Şimdi, işte gerçek özgürlük!



2015 | PROGRAM

17.04.15
CUMA | FRIDAY

13:30 - 14:30	KOKTEYL NETWORKING
13:00 - 14:30	KAYIT - AÇILIŞ REGISTRATION - OPENING
OTURUM 1 SESSION 1	İŞTE BU A-HA MOMENT
	ALİ ÜSTÜNDAĞ Açılış Konuşması Opening Speech KURATÖR CURATOR
	DİLEK LİVANELİ Bir Dilek Yetmez A Wish is not Enough İLKOKUL ÖĞRETMENİ PRIMARY SCHOOL TEACHER
	YİĞİT KUYULU Zamansız Hayaller Timeless Dreams TASARIMCI DESIGNER
14:30 - 16:15	TEKNOLOJİK ANNELER Şarjları Asla Bitmez Their Batteries Never Die BLOGGER ANNELER BLOGGER MOTHERS
	DOĞAN AKIN Aklımızı Kaçıralım Let's Lose Our Minds T24 KURUCU VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ T24 FOUNDER AND EDITOR-IN-CHIEF
	ERHAN ERKUT Fikirler üzerine Mitler Myths about Ideas MEF ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI VICE RECTOR MEF UNIVERSITY
	WINGMEN Canlı Performans Live Performance MÜZİK GRUBU MUSIC GROUP
16:15 - 17:00	KAHVE MOLASI COFFEE BREAK
OTURUM 2 SESSION 2	PEŞİNE DÜŞ RUN WITH IT
	TANZER BİLGİN Tohumdan Bilgiye From Seed to Knowledge TARIM DOKTORU AGRODOC
	ALP KÖKSAL Eğitime Nasıl Baktığımız Ne Öğrettiğimizden Daha Önemli! How We Look At Education is More Important Than What We Teach KHAN ACADEMY TÜRKÇE DİREKTÖRÜ KHAN ACADEMY TURKISH DIRECTOR
	ÜMİT MANAY Karanlıktan Gökkuşığına From Darkness to the Rainbow HEBÜN LGBT SEKRETERİ HEBÜN LGBT SECRETARY
17:00 - 18:45	İPEK ONARAN Kaybetmenin Zaferi The Victory of Losing MATEMATİK ÖĞRETMENİ MATH TEACHER
	HAKAN DİNİZ Oyun Başlasın The Game is On ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMCISI INDUSTRIAL DESIGNER
	SELİN ERSOY Mirketlerden Kargalara İnsan Doğasına Yolculuk From Meerkats to Crows: A Journey into the Nature of Mankind MASTER ÖĞRENCİSİ MASTER STUDENT
	GAYE SU AKYOL Canlı Performans Live Performance MÜZİSYEN MUSICIAN
18:45 - 20:00	KOKTEYL PARTY NETWORKING



Fikirden Harekete
Ideas into Action

18.04.15

CUMARTESİ | SATURDAY

08:45 - 09:30	KAHVALTI BREAKFAST
08:45 - 09:30	KAYIT - AÇILIŞ REGISTRATION - OPENING
OTURUM 3 SESSION 3	ACIYI HİSSET FEEL THE PAIN
	ERDEM ŞİMŞEK Gelenek ve Modernite Çatışmasında Bağlama İcrası Tradition versus Modernity: Bağlama Performance MÜZİK PERFORMANS MUSIC PERFORMANCE
	KARABEKİR AKKOYUNLU Hikayeni Kim Yazıyor? Who is Writing Your Story? SİYASET BİLİMCİSİ POLITICAL SCIENTIST
09:30 - 11:15	BENJAMIN DIX Şiddetin Grafiği Graphic Violence POSITVENEGATIVES'İN KURUCUSU VE YÖNETİCİSİ FOUNDER / DIRECTOR OF POSITVENEGATIVES
	MEHMET KARLI Hakkın Var You Have Rights HUKUKÇU - ÖĞRETİM GÖREVLİSİ LAWYER - ASST. PROF OF INTERNATIONAL LAW
	HATİCE GÖKÇE Modanın Vahşi Yüzü The Savage Face of Fashion MODA TASARIMCISI FASHION DESIGNER
11:15 - 11:45	KAHVE MOLASI COFFEE BREAK
OTURUM 4 SESSION 4	NİHAYET FINALLY
	HAKAN ÜREY Giyilebilir Teknoloji ile Başımız Dik We Are Proud with Wearable Technology KOÇ ÜNİVERSİTESİ ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ PROFESSÖRÜ PROFESSOR OF ELECTRICAL ENGINEERING AT KOÇ UNIVERSITY
	DAMIAN RADCLIFFE Dijital Araçlar Nasıl Etkin Topluluklar Yaratır How Digital Tools Can Create Active Communities DİJİTAL ANALİST DIGITAL ANALYST
11:45 - 13:15	PINAR VE VIOLA Kendi Uzmanlığını Yaratmanın Gerekisini The Necessity Of Inventing Your Own Specialism GÖRSEL TASARIMCILAR IMAGE COUTURIERS
	CAN YALMAN Egoların Ötesinde Tasarım Design beyond the Ego ÜRÜN TASARIMCISI PRODUCT DESIGNER
	LIGHT IN BABYLON Canlı Performans Live Performance MÜZİK GRUBU MUSIC GROUP
13:15 - 14:45	ÖĞLE YEMEĞİ LUNCH

18.04.15

CUMARTESİ | SATURDAY

OTURUM 5
SESSION 5

HAYRINI GÖR | PAY IT FORWARD

BARIŞ İÇİN MÜZİK Orkestra | Orchestra
MÜZİK PERFORMANS | MUSIC PERFORMANCE

ALEXANDRE GONÇALVES Vatandaşlar Bir Arada: Cep Telefonları Politikayı Nasıl Değiştirebilir | Citizens United: How Cell Phones Can Change Politics
GAZETECİ - ARAŞTIRMACI | REPORTER - RESEARCHER

ENES KAYA SineMASAL Yolculuk | CineTALE Journey
SİNEMASAL KURUCUSU VE SEO | CINETALE FOUNDER & CEO

14:45 - 16:35

HİKMET ŞIRLAK Müslüman Mahallesinde Kilim Satmak |
To Sell Kilims in a Muslim Neighbourhood
KAPALIÇARŞIDA ESNAF | KILIM DEALER IN KAPALIÇARŞI

ANIL KANGAL Yoldan Çıkmak | Getting Off Track
GEZGİN | ADVENTURER

ALİ DENİZCİ Derviş Baba Görüyorsam, Duyuyorsam; Sorumluyum |
If I See, If I Hear, I am Responsible!
SOSYAL GİRİŞİMCİ | SOCIAL ENTREPRENEURS

İBRAHİM EKE SomaDA Bir Dayanışma Ağı | A Support Network in Soma
UZMAN PSİKOLOG | EXPERT PSYCHOLOGIST

16:35 - 17:10

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

OTURUM 6
SESSION 6

DURMA! | DON'T STOP!

CEM ŞEN Olduğun Yere Varmak | Arriving Where You Are
EĞİTİMCİ - FİLİZOF - YAZAR | EDUCATOR - PHILOSOPHER - WRITER

DİLEK ERGÜL Yaşamın Neresinde Duruyorsunuz? | Where do you stand in life?
MACERACI | ADVENTURER

BAGER AKBAY Maker Eğitim Hareketi | Maker Education Movement
SANATÇI, EĞİTMEN | ARTIST, EDUCATOR

17:10 - 19:00

YÖRÜK KURTARAN Anneme "Sivil Toplumcu" Olduğumu Söylemeyin |
Don't Tell my Mother I Work in Civil Society...
BİLGİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL KULUÇKA KOORDİNATÖRÜ | BILGI UNIVERSITY, SOCIAL INCUBATION COORDINATOR

ZEYNEP DENİZ ÖZTURHAN Büyük Düşünün. Seneye de Giyersiniz |
Think Big, So You'll Wear It Next Year Too
YAZAR / STAND-UP | WRITER / STAND-UP

AYYUKA Canlı Performans | Live Performance
MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

19:00 - 20:00

AFTER PARTY



NOTLAR NOTES



İLKOKUL ÖĞRETMENİ | PRIMARY SCHOOL TEACHER

Bir Dilek Yetmez

Dilek Livaneli, 1981 yılında Samsun'un Bafra ilçesinde doğdu. Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Şu anda da Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Sınıf Öğretmenliği yüksek lisans programına devam etmekte. 2008 yılında Samsun'un Kumköy İlkokulu'ndaki görevine Müdür ve yetkili sınıf öğretmeni olarak atandı ve halen aynı okulda dört sınıf bir arada tek öğretmen olarak görevini devam ettirmekte. Bir çok dernek ve sivil toplum kuruluşları tarafından meslek onur ödülleriyle layık görüldü. Turkcell Genel Müdürlüğü tarafından "Türkiye'yi Büyüten Dört Kadından Biri", Türkiye İhracatçılar Meclisi tarafından "Sıradışı Kadınlar Buluşması"nda beş kadından biri olarak seçildi. Varkey Gems Vakfı Küresel Öğretmen Komitesi tarafından, yarışmaya katılan 127 ülke ve 5 bin öğretmen arasından "Dünyanın En İyi 50 Öğretmen"i arasına seçilip Küresel Öğretmen Ödülüne aday gösterilen ilk ve tek Türk Öğretmen olmuştur.

A Wish is Not Enough

Dilek Livaneli was born in 1981 in Samsun's Bafra county. She graduated from Ankara Gazi University's Faculty of Education, Department of Primary School Teaching. She is currently finishing her PhD in Primary School Teaching Graduate Program at the Institute of Social Sciences at Amasya University. In 2008, she became the principal and a qualified classroom teacher in Samsun's Kumköy Primary School and continues to work there as the only teacher of four classes. She has received many professional honor awards by various the associations and civil society organizations. She was selected as "One of the Four women who are Growing Turkey" by the CEO of Turkcell and as one of the five women at "The Meeting of Extraordinary Women" by the Turkish Exporters Assembly. She is the first and only Turkish teacher who has been nominated by the Varkey Gems Foundation Global Teacher Committee as one of the candidates for the "The World's Best 50 Teacher" award amongst the competition between 127 countries and 5 thousand teachers.



NOTLAR NOTES



TASARIMCI | DESIGNER

Zamansız Hayaller

1982 yılında İzmir’de doğan Yiğit Kuyulu’nun sanat ve tasarıma olan tutkusu erken yaşlarda kendini göstermeye başlamıştır. 19 yaşındayken Bahçeşehir Üniversitesi’nde Endüstri Mühendisliği okumak için İstanbul’a taşınmıştır. Bunun yanı sıra tasarıma olan tutkusu onu freelance tasarımcı olarak çalışmaya itmiştir. Birçok uluslararası ve yerel tasarım firmalarıyla ortak çalışmalarından sonra Nurus firmasında Marka Müdürü Asistanı olarak göreve başlamıştır. Domus Akademi’de Business Design Master Programını tamamlamak üzere 25 yaşında Milan’a taşınmıştır. 2009 yılında Grafik Tasarımcı ve Pazarlama Müdürü Asistanı olarak Neil Barrett’ta ise başlamıştır. Bu süreçte kendisini moda fotoğrafçısı olarak da geliştirmiştir. Fotoğraflarından bazıları Wallpaper Magazine UK’nin Eylül 2010 baskısında yer almıştır. 2011 yılında İstanbul’a geri dönmüş ve Galata’da kendi atölyesini kurmuştur. Su sıralar markası Atelier Altair Telian adı altında el yapımı bisikletler, kişiye özel dolma kalemler ve sinirli sayıda tasarım ürünleri sunmaktadır.

Timeless Dreams

Born in Izmir in 1982, Yiğit Kuyulu’s enthusiasm for art and design has begun to flourish at an early age. When he was 19, he moved to Istanbul to study industrial engineering at Bahcesehir University. However, his passion for design drove him into work as a freelance designer. After co-operating with many international and local design companies, he was offered a position by Nurus as an asst. brand manager. At 25, he moved to Milan to follow his master’s program Business Design at Domus Academy. In 2009, he was recruited to work with Neil Barrett as a digital designer and asst. marketing manager. He also extended himself as a fashion photographer-some of his works were published in Wallpaper Magazine UK, Sept, 2010 issue. In 2011, he moved back to Istanbul and opened his atelier in Galata, Beyoglu. Currently, he is designing hand-made bicycles, exclusive pen and limited edition design items under his label Atelier Altair Telian.



NOTLAR NOTES



BLOGGER ANNELER | BLOGGER MOTHERS

Şarjları Asla Bitmez

Derya Divrikli Gül: MSÜ Sanat Tarihi Mezunu. İstanbul Üniversitesi Kadın Çalışmaları bölümünde yüksek lisans yaptı. Editörlük, metin yazarlığı, televizyon programı yapımcılığı yaptığı işlerden. TRT 6'e hazırladığı teknoloji programının ardından teknolojiye merak sardı. Sosyal medya eğitimi aldı, kendi kendine web sitesi yapmayı öğrendi. 2010'da kızına hamile kalmasıyla birlikte "Başka Anne" adlı bir blog yazmaya başladı.

İpek Süer: Hacettepe Ün. Turizm Otelcilik mezunu. Mesleğe ilk başladığı acenta ABD merkezli olduğundan 95'ten beri internette aktif. 99'da ilk web sitesini hazırladı. Turizm ve organizasyon işini, çocuklara ana okullarında bilgisayar öğretmek için bıraktı. 'Bir annenin teknoloji ile imtihanı' mottosuyla anne babalara tüyolar verdiği, uygulamalar önerdiği blogu 'Anne Fare Yakaladım'da 2006'dan beri yazıyor.

Their Batteries Never Die

Derya Divrikli Gül: Mimar Sinan University Art History Grad. Completed Phd at İstanbul University's Women Studies. Being an editor, a copy writer, tv program producer is just some of the things she has done. After producing a technology program for TRT6 she got hooked on technology and got training in social media and taught herself how to make a website. And then when she got pregnant with her girl she started writing a blog called "Different Mother."

İpek Süer: Hacettepe University Tourism Hotel Management Grad. Since the agency she started working for was based in USA, she has been active online since 1995. She put together her first website in 1999. She then left her organization and tourism job to teach preschoolers how to use the computers. She has been blogging since 2006 with the motto of "a mother's challenge with technology" giving tips and recommending apps to mom and dads with her blog "Mom, I Caught a Mouse".



NOTLAR NOTES



T24 KURUCU VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ |
T24 FOUNDER AND EDITOR-IN-CHIEF

Aklımızı Kaçıralım

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Gazeteciliğe, 1987 yılında Cumhuriyet Ankara Bürosu'nda başladı. Gece muhabirliği, belediye muhabirliği, siyaset muhabirliği, Başbakanlık muhabirliği ve parlamento muhabirliği görevlerinin ardından Cumhuriyet Ankara Haber Müdürlüğü'ne getirildi. 1997 yılında Milliyet Dergi Grubu Ankara Temsilcisi oldu. 1998'de Milliyet Gazetesi Ankara Haber Müdürlüğü'ne, 1999'da Milliyet Haber Merkezi Müdürlüğü'ne getirildi. Milliyet Haber Merkezi'ni sekiz yıl yönettikten sonra 2008'de Doğan-Burda Dergi Grubu Yayın Direktörü oldu. Grubun ilk haber portalı Tempo24'ü kurup yayına geçirdi. 1 Eylül 2009'da bağımsız internet gazetesi olarak kurduğu T24'ün yayınına başladı. Yaptığı çalışmalar, 1993-2011 yılları arasında, Sedat Simavi Vakfı, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Bülent Dikmen, Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik haber ödüllerine değer görüldü. "Uçuran Holding - Tansu Çiller'in Can Sıkıcı Belgeseli" ve "İki Gözüm Ayşe-Sabahattin Ali'nin Yayınlanmamış Mektupları" adlı iki kitabı yayımlandı. Halen, imtiyaz sahibi olduğu T24'ün genel yayın yönetmenliğini sürdürüyor.

Let's Lose Our Minds

Let's Lose Our Minds: He graduated from Ankara University's Political Sciences Department. Started journalism in 1987 at Cumhuriyet Newspaper's Ankara Office. After working as a night correspondent, municipality correspondent political correspondent, Prime Ministry and Parliament correspondent he was brought to Cumhuriyet Ankara News Directors Office. In 1997 he became Milliyet Magazine Group's Ankara representative. In 1998 he was made Milliyet Newspaper's News Director and in 1999 Milliyet News Center's Director. After managing Milliyet News Center for eight years in 2008 he became Doğan-Burda Magazine Group's Publishing Director. He assembled the group's first news portal Tempo24. In September 1st, 2009 T24 which he set up an independent internet newspaper went live. His works between the years of 1993-2011 has been acknowledged and he has been awarded Sedat Simavi Foundation, Turkish Journalists Association, Modern Journalists Foundation, Bülent Dikmen and Uğur Mumcu Research Journalism news awards. He has published two books "Uçuran Holding - Tansu Çiller's Boring Documentary and "İki Gözüm Ayşe Sabahattin Ali's Unpublished Letters. He still continues to work as the Chief Editor of T24 where he is granted tenure.



NOTLAR NOTES



MEF ÜNİVERSİTESİ REKTÖR YARDIMCISI |
VICE RECTOR MEF UNIVERSITY

Fikirler Üzerinde Mitler

Erhan Erkut, lisans derecesini 1980'de Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünden, doktora-sını ise 1986'da Florida Üniversitesi'nden aldı. 1985-2005 yıllarında Alberta Üniversitesi İşletme Fakülte-sinde ders veren Prof. Erkut bu dönemde "INFORMS Teaching of Management Science Practice Award" ile "3M Teaching Fellowship" başta olmak üzere dokuz eğitim ödülü ile Canadian Operational Research Society tarafından verilmiş beş başarı ödülü aldı, ve 50'den fazla hakemli dergi makalesi yayınladı. Eğitim ve araş-tırmanın yanında birçok endüstriyel projeyi de yöneten Prof. Erkut, Centre for Excellence in Operations adlı bir uygulamalı araştırma merkezi kurdu ve INFORMS Transactions in Education dergisinin kurucu editörlü-ğünü yaptı. 2005'de Türkiye'ye dönen Prof. Erkut, 2005-07 arasında Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesi Dekanlığı, 2008-13 arasında Özyeğin Üniversitesi Rektörlüğü, 2014'den bu yana ise MEF Üniversitesi'nde Rektör Yardımcısı görevlerinde bulundu. İstanbul Erkek Lisesi Eğitim Vakfı, Kariyer Planlama Derneği ve Bilim Kahramanları derneklerinde yönetim kurulu üyeliği yapan Prof. Erkut, son yıllarda Türkiye'de girişimcilik ve yetkinlik gelişimi konularında aktif olarak çalışmaktadır.

Myths About Ideas

Erhan Erkut received a BSc in Industrial Engineering from Bogazici University in 1980 and a PhD from the University of Florida in 1986. Dr. Erkut taught at the University of Alberta School of Business during 1985-2005. During this period he received nine teaching awards, including the INFORMS Teaching of Management Science Practice Award and the 3M Teaching Fellowship, and five practice and service awards from the Canadian Operational Research Society. Dr. Erkut established a Centre for Excellence in Operations to facilitate know-how transfer, and served as the founding editor of the journal INFORMS Transactions in Education. After returning to Turkey in 2005, he served as Dean of the Business School at Bilkent University (2005-07), the Founding Rector of Ozyegin University (2008-13), and as Vice-Rector of MEF University (2014-). Currently he serves on the boards of three local education associations and works actively to promote skills development for youth and entrepreneurship.





MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

Canlı Performans

Wingmen, İstanbul'da yaşayan ve dört farklı ülkeden dört müzisyeni barındıran benzeri olmayan bir gruptur ve bas gitarist Aaron Abrook (İngiltere), davulcu Erdem Eroğlu (Türkiye), gitarist Marat Zagidullin (Tataristan) ve vokallerde Rod McKee'den (İrlanda) oluşmaktadır. Müzik yolculuklarına gitarist Nathaniel Fackler (ABD) ile başlayan grup yoluna 2014 Nisan ayından itibaren Marat Zagidullin ile devam etmiştir. Grup 2013'te 'Look at You' isimli çıkış albümlerini kendilerine özgü rock'n roll yorumlarını katarak müzik dünyasına sundu. 2011 yılında Türkiye'deki Rock'n Coke festivalinde yer alan Wingmen, İstanbul'un her iki yakasında çeşitli sahnelerde performanslarına devam etmekte ve gelecek senenin ilk aylarında çıkacak olan ikinci albümleri için kayıt sürecindedirler.

Live Performance

Wingmen are a unique band based in Istanbul comprising four musicians from four different countries. Bassist Aaron Abrook (England), drummer Erdem Eroğlu (Turkey), guitarist Nate Facker. (USA), and vocals and guitar Rod McKee (Ireland), came together to create their own brand of uplifting Rock N'Roll, which culminated into their 2013 debut album, 'Look at You'. Marat Zagidullin (Tatarstan) took over guitarist duties in April 2014 and marked the progression of the band's sound toward the 2nd album due in early 2016. Wingmen, having graced the stage at Turkey's Rock n' Coke festival in 2011, can be caught performing live in various venues on both sides of Istanbul.



NOTLAR NOTES

**TANZER BİLGİN**

TARIM DOKTORU | AGRODOC

Tohumdan Bilgiye

Tanzer Bilgen, İstanbul Alman Lisesi'nden mezun olduktan sonra lisansını Purdue Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Doktor'ı kurmadan önce, Türkiye ve Körfez ülkelerinde 8 yıllık yönetim danışmanlığı tecrübesine sahip olan Tanzer, danışmanlık kariyerinin son 2 yılında Accenture ve Boston Consulting Group'un İstanbul ofislerinde, proje yöneticiliği görevlerinde bulunmuştur. 2012 yılında zirai teknik bilgiye erişimde güçlük yaşayan küçük ve orta ölçekli çiftçilere hizmet etmek amacıyla Doktor'ı kurmuştur. Doktor, Türkiye genelinde 109 farklı ürün yetiştiren 35 bin çiftçiye tarlalarının konumlarına ve bitkilerinin fenolojik gelişimlerine uygun olarak kişiselleştirilmiş toprak işleme, gübreleme, sulama ve koruyucu ilaçlama tavsiyeleri sağlamaktadır. 2013 ve 2014 sezonlarında Doktor'ın tavsiyelerini uygulayan çiftçiler, hasat başına gelirlerini ortalama %25 artırmışlardır. Doktor'ın tarım enformatiği alanında iki projesi, sırasıyla 2012 ve 2014 yıllarında TÜBİTAK TEYDEP'ten destek almıştır.

From Seed to Knowledge

Tanzer Bilgen, after graduating from İstanbul German High School, completed his degree in Purdue University, Department of Industrial Engineering. Before he founded Doktor, he had 8 years of management consulting experience in Turkey and the Gulf countries. In the last 2 years of his consulting career, he worked as a project manager in Accenture and Boston Consulting Group's İstanbul offices. In 2012, he founded Doktor to help small and medium scale farmers who have difficulties in accessing information on agricultural techniques. Doktor, provides recommendations for position of the fields and personalized tillage according to the phenological development of the plants, fertilization, irrigation and protective spraying for 35 thousand farmers who cultivate 109 different products all over Turkey. In 2013 and 2014, the farmers who implement the recommendations of Doktor have increased their income per harvest 25%. Doktor's two projects on agricultural computing had support from TUBİTAK TEYDEP in 2012 and in 2014.



NOTLAR NOTES



KHAN ACADEMY TÜRKÇE DİREKTÖRÜ | KHAN ACADEMY
TURKISH DIRECTOR

Eğitime Nasıl Baktığımız Ne Öğrettiğimizden Daha Önemli!

Uluslararası deneyimini, akademik geçmişini, yeni teknolojilere olan ilgisini ve toplumsal fayda ideallerini kar amacı gütmeyen bir organizasyon olan Khan Academy'de bir araya getiren Alp Köksal; bugüne kadar verdiği 500 milyondan fazla ders ile dünyanın en büyük ücretsiz öğrenim platformu olarak tanınan ABD merkezli organizasyonun ilk uluslararası iştiraki olan Khan Academy Türkçe'nin direktörlüğünü yürütüyor. 21.Yüzyıl'ın dünyamıza kazandırdığı yeni teknolojilerin eğitim için önemli fırsatlar sunduğu bir dönemde Khan Academy'nin Türkiye'de yaşanan eğitim reformunda önemli bir yer alarak eğitim anlayışını özgürleştirilmesi ve Türkçe eğitimde fırsat eşitliğine katkı sağlaması hedefleriyle; eğitim için yeni fikirleri hayata geçirmek için çalışıyor.

How we look at Education is More Important than what We Teach

Alp Köksal who puts his international experience, academic background, interest in new technologies and social impact ideals into good use with his work for the the non-profit organization Khan Academy, which is the worlds largest, free learning platform. Alp is the the Turkish Director of Khan Academy which is the first international affiliation of the US based company. With the new technologies 21st century offering important opportunites for learning he is working so that Khan Academy can play a major role to in the education reform that's happening in Turkey, by liberating the perception on education and providing equal opportunity of learning, he is trying to make new educational ideas come to life.



NOTLAR NOTES



HEBÛN LGBT SEKRETERİ | HEBÛN LGBT SECRETARY

www.hebunlgbt.org

Karanlıktan Gökkuşığına

Hebûn LGBT Diyarbakır Derneği üyesi Ümit Manay (1987, Edirne), aynı zamanda JINHA'da (Kadın Haber Ajansı) LGBT muhabirliğini sürdürüyor. Manay, 2011 yılında Gökkuşığı Gece Çıkar isimli şiir kitabıyla da Cemal Süreya Başarı Ödülü'nü kazandı.

From Darkness to the Rainbow

Ümit Manay (1987, Edirne), is a member of Hebûn LGBT Diyarbakır Association as well as LGBT reporter for JINHA (Women News Agency). He was also awarded Cemal Süreya Achievement Award with his poetry book, "Gökkuşığı Gece Çıkar" in 2011.





MATEMATİK ÖĞRETMENİ | MATH TEACHER

Kaybetmenin Zaferi The Victory of Losing

2014 Geyik Koşuları | Kadınlar Genel Klasman 1. | 2014 Urbanathlon İstanbul Kadınlar Genel Klasman 1. | 2014 Ironman 70.3 Zell Am See-Kaprun, Kadınlar 25-30 yaş, 7inci. | 2014 Red, White & Boom Yarı Maraton Kadınlar 1incisi, Genel Klasman 3üncüsü | 2014 Nisan Şakası Koşusu Kıbrıs, Genel Klasman ve Kadınlar 1incisi, Parkur Rekoru sahibi.

2013 Türkiye Şampiyonu Kadınlar 25-30 yaş. | 2013 Cumhuriyet Kupası 1inci. | 2006 Triathlon Kadınlar kategorisi, Makedonia, 3üncü. | 2005 Triathlon | Kadınlar kategorisi, Türkiye, 2inci. | 2004 Triathlon Kadınlar kategorisi, Bulgaristan, 2inci. | 2002-2006 Türkiye Milli Triatlon Takımı, Triatlet: | 2001-2002-2003-2004 Türkiye Genç Kadınlar Kategorisi Triatlon Şampiyonu.





ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMCISI | INDUSTRIAL DESIGNER

Oyun Başlasın

Hakan Deniz kendini bir endüstri tasarımcısı, oyun-oyuncak tasarımı uzmanı, doğuşan oyuncu, muzip eğlencenin savunucu ve sıkıcı bir rutin olarak gördüğü modern hayata karşı verdiği bitmek bilmeyen savaşın şampiyonu olarak tanımlamakta. Orta Doğu teknik Üniversitesi Endüstri Tasarımı mezunu olan Hakan Diniz bir de Rhode Island School of Design'dan lisans üstü derecesine sahip. 2011'de, kendi manifestosu olan "iyi oyna, iyi tasarla" perspektifinden yola çıkarak kendi endüstriyel tasarım şirketi Studio HDD'yi kurdu. Hala harika olduğunu düşündüğü oyunlu tasarımlar yapmaya, tasarım dersleri vermeye ve eğlenceli workshoplar düzenlemeye devam etmekte.

The Game is On

Industrial designer, toy-game design expert, natural born gamer, defender of wicked fun and champion of an endless fight against the boring routine called modern life. Graduated from Middle East Technical University department of Industrial Design and holds a Masters degree from Rhode Island School of Design. In 2011 established his industrial design company Studio HDD, as a manifestation of his design perspective, "Play well, design well". Keeps designing cool, playful stuff and giving design lectures and play workshops."



NOTLAR NOTES



SELİN ERSOY

MASTER ÖĞRENCİSİ | MASTER STUDENT

Mirketlerden Kargalara İnsan Doğasına Yolculuk

Hayvan davranışları ve evrim üzerine çalışmayı üniversitede psikoloji okumaya başladığı ilk yıllarda kafasına koydu. Türkiye’de hayvan davranışı çalışabileceği tek ortam laboratuvar olduğundan, ilk stajını 2011 senesinde sıçan laboratuvarında yaptı. Laboratuvar ortamının kendisi için olmadığını çok geçmeden fark edip, hayvanlara daha yakın olabileceği bir arazi çalışması aramaya başladı ve aynı yıl Kars’taki Aras Kuş Halkalama İstasyonu’nda gönüllü çalıştı. Doğada hayvanlarla çalışmanın heyecanı ve onların kendisine öğrettikleri sayesinde hep bu yolda onlarla yürüyeceğini anladı. Aynı yıl değişim programı ile İngiltere’ye gitti. Bir yandan eğitimini orada sürdürürken diğer yandan doğada çalışabileceği bir hayvan davranışı projesi aramaya başladı. Cambridge Jackdaw Projesi’nde çalışırken tanıştığı önemli bilim insanları Güney Afrika’daki Kalahari Mirket Projesi’ne katılmasında etkili oldu. Bir yıl Kalahari Çölü’nde mirketlerin sosyal davranışlarını gözlemledi, onlarla oyunlar oynadı ve kalbini orada bıraktı. Çölde ve mirketlerden öğrendikleri ile şimdilerde Viyana Üniversitesi’nde yüksek lisans çalışmalarına kuzgunlarda sosyal bilinç inceleyerek devam ediyor.

From Meerkats to Crows: A Journey into the Nature of Mankind

She decided work on animal behaviour and evolution in her first years of the university. Animal behaviour studies was only going on in the laboratory in Turkey and she did her first internship in the rat lab. However, she wanted to observe the natural behaviours and decided to find a field work. The first field experience of her was in the Aras Bird Banding Station in the northeast part of Turkey that she volunteered and loved it. Same year, she went to England as an exchange student and put all her effort to find an animal study in the field. The important scientists she met while working at the Cambridge Jackdaw Project lead her to the Kalahari Meerkat Project in South Africa. She lived one year in the Kalahari Desert, observed social behaviours of meerkats and got to know them and with that also herself more. With all these she learned from the meerkats and the life in the desert, now she continue studying raven cognition at the University of Vienna.





MÜZİSYEN | MUSICIAN

Canlı Performans

Gaye Su Akyol'un hiç beklenmedik ilk uzunçaları "Develerle Yaşıyorum" adeta sanat musikisinden uzaya fırlatılmış bir muhtıra. Bestesi ve güftesi kendine ait olan dokuz eseriyle 2014'te yayımlanan albüm; Rock'la Türk Sanat Müziği'nin, arabeskle 60'lar sci-fi estetiğinin buluştuğu, eskiyle yeninin eriyip birleştiği türler arası bir zaman yolculuğu. Albümden parçalar ve özel bir performansla Gaye Su Akyol TED'in konuğu. Gaye Su Akyol'un müziği, rakınıza meze mi başınıza bela mı oluyor siz karar verin."

Live Performance

Gaye Su Akyol's totally unexpected first long play 'Develerle Yaşıyorum' (literal translation: I'm living with camels) is a memorandum that has been cast out from the Classical Turkish Music to the space. You decide if her music will be your companion while you are hitting the booze or will trouble your mind for endless hours.





MÜZİK PERFORMANS | MUSIC PERFORMANCE

Gelenek ve Modernite Çatışmasında Bağlama İcrası

Anadolu'nun kadim çalgısı bağlamanın genç kuşak temsilcilerinden olan Erdem Şimşek, 1984 yılında Ankara'da doğdu. 6 yaşındayken dedesi Aşık Süleyman Koçak'tan etkilenecek bağlama çalmaya başladı. 2007 yılında ODTÜ Jeoloji Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Halen araştırma görevlisi olarak çalıştığı İTÜ MİAM'da yüksek lisansını 2009 yılında tamamladı. Doktora çalışmasına İTÜ Müzikoloji ve Müzik Teorisi Programı'nda devam etmektedir. Bengi Bağlama Üçlüsü ile verdiği konserlerin yanı sıra birçok farklı uluslararası projede yer aldı, solo konserler verdi. Dresden Senfoni ve Katar Filarmoni Orkestrası gibi orkestralarla çaldı. TRT'de yayınlanan Bergüzar, Dem bu dem, Katre, Yediveren, Telli Turnam gibi bir çok müzik programında icracı olarak yer aldı. Bir çok sanatçının albümde bağlaması ile eşlik etti. Solist olarak bulunduğu çalışmalarının bazıları ECM, Felmay, Kalan gibi önemli yapımcılar tarafından yayınlandı. Şimşek, 4-telli bağlama, 6 telli bağlama ve perdesiz bağlama gibi yeni çalgılar üzerinde de çalışmalarına devam etmektedir.

Tradition versus Modernity: Bağlama Performance

Erdem Şimşek was born in Ankara, in 1984. He is one of the prominent bağlama performers of younger generation. He started to play bağlama when he was six with the influences of his grandfather Aşık Süleyman Koçak. He graduated from METU, Geological Engineering Department in 2007. He completed his ethnomusicology master degree in ITU MIAM, where he still works as a research assistant. He continues his doctoral studies in ITU Musicology and Music Theory Program. Behind the concerts with Bengi Bağlama Trio, he has been performing in many different international music projects such as the ones with Dresden Sinfoniker and Qatar Philharmonic Orchestra. He performed in many music programs in TRT, like Bergüzar, Dem bu dem, Katre, Yediveren, Telli Turnam. He performed in many albums, and some of his performances are published by important producers like ECM, Felmay, Kalan. Şimşek also continues his studies on new instruments like 4-stringed bağlama, 6-stringed bağlama and fretless bağlama...



NOTLAR NOTES



KARABEKİR AKKOYUNLU

SİYASET BİLİMCİSİ | POLITICAL SCIENTIST

Hikayeni Kim Yazıyor?

1983 İstanbul doğumlu olan Karabekir Akkoyunlu, liseyi Üsküdar Amerikan Lisesi'nde okudu. ABD'nin Brown Üniversitesi'nde modern Doğu Avrupa ve Ortadoğu tarihi ve uluslararası ilişkiler üzerine çift lisans yaptı. İngilizce öğretmenisi olarak için gittiği Endonezya'da motosiklet ve dalgıçlığa merak saldı, deprem ve yanardağı patlaması atlattı. Cambridge Üniversitesi'nde yazdığı Türkiye ve Endonezya'daki sivil-asker ilişkilerini ele alan master tezi 2007 yılında basıldı. Londra'da siyasi risk danışmanlığı yaptı. 2009'da London School of Economics'te başladığı İran ve Türkiye'nin siyasi ve kurumsal dönüşümünü karşılaştırmalı olarak inceleyen doktora tezini 2014 yazında savundu. İsfahan Üniversitesi'nde Farsça eğitimi aldı. LSE'de Ortadoğu tarihi ve demokrasi teorileri üzerine dersler verdi. Oxford Üniversitesi Güneydoğu Avrupa Araştırmaları merkezinde (SEESOX) Arap ayaklanmaları bağlamında Türkiye-Batı ilişkileri üzerine araştırma projesi yürüttü. Çeşitli uluslararası yayın organlarında düzenli makaleleri yayınlanan Akkoyunlu, 2014 sonbaharından beri Graz Üniversitesi Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Merkezi'nde modern Türkiye araştırmalarıyla ilgilenmektedir.

Who's Writing Your Story?

Karabekir Akkoyunlu is Assistant Professor of Modern Turkey at the Centre for Southeast European Studies, University of Graz, Austria. He completed his PhD in comparative politics at the London School of Economics, where his research looked at political and institutional change in Turkey and Iran. He studied Persian at Isfahan University and taught courses on Middle East politics and theories of democracy and democratization at the LSE. In 2011-2012, he was a research associate at the Southeast European Studies at Oxford (SEESOX). Prior to entering academia, he worked as a political analyst in London and as an English teacher in Yogyakarta, Indonesia. He has published extensively on Turkish politics, society and foreign affairs and has been a frequent contributor to fora such as Open Democracy, Al Monitor, Oxford Analytica and CNN International. An Üsküdar American Academy alumnus, he holds a B.A. in History and International Relations from Brown University and an M.Phil in International Relations from the University of Cambridge.



NOTLAR NOTES



POSITVENEGATIVES'IN KURUCUSU / YÖNETİCİSİ |
FOUNDER / DIRECTOR OF POSITVENEGATIVES

Şiddetin Grafiği

Profesyonel bir fotoğrafçı olan Benjamin Dix, Birleşmiş Milletler'de iletişim müdürlüğü yapmış ve 12 yıldır Asya ve Afrika'da farklı sivil toplum kuruluşları için çalışmıştır. 2004-2008 yılları arasında, Tamil Elam Kurtuluş Kaplanları'nın kontrol ettiği Vanni/Kuzey Sri Lanka'da BM ile beraber kalmıştır. Benjamin Dix'in Güney Asya Politik Coğrafyası (SOAS, 2002) üzerine lisans derecesi, Çatışma ve Şiddet Antropolojisi (Sussex, 2011) üzerine de yüksek lisans derecesi vardır. Şu anda ise Antropoloji: Şiddetin Artistik Betimlemesi (Sussex) üzerine doktorasını yazmaktadır.

Graphic Violence

Benjamin Dix is a professional photographer and has worked as a Communications Manager for the United Nations and various international NGOs across Asia and Africa for the past 12 years. He was based in LTTE (Liberation Tigers Tamil Eelam) controlled Vanni, North Sri Lanka with the UN from 2004 - 2008. Benjamin has a BA in Political Geography of South Asia (SOAS, 2002) an MA in Anthropology of Conflict and Violence (Sussex, 2011) and is currently writing his Doctorate in Anthropology: Artistic Representation of Violence (Sussex).



NOTLAR NOTES



HUKUKÇU - ÖĞRETİM GÖREVLİSİ |
LAWYER - ASST. PROF OF INTERNATIONAL LAW

Hakkın Var

Galatasaray Lisesi'ni, ardından Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Yüksek Lisans ve Doktora çalışmalarını Oxford Üniversitesi'nde yaptı. Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde uluslararası hukuk, uluslararası ekonomi hukuku ve insan hakları hukuku dersleri veriyor. Avrupa Uluslararası Hukuk Derneği, Amerikan Uluslararası Hukuk Derneği, Uluslararası Ekonomi Hukukçuları Derneği gibi pek çok uluslararası kuruluşun üyesi olan Karlı'nın çalışmaları uluslararası ticaret hukuku, uluslararası yatırımların korunması ve yatırım tahkimi ve uluslararası insan hakları hukuku alanlarında yoğunlaşıyor. Çalışmalarının teoride kalmamasına özen gösteriyor. Araştırma yürüttüğü tüm alanlarda bilfiil pratiğin içinde de yer alıyor ve hukuki danışmanlık veriyor. Karlı, fikirlerini sivil toplum ve siyaset alanında yaptığı çalışmalarla da hayata geçirmeye çalışıyor. İngiltere yıllarında Oxfam çatısı altında Afrika, Karayip ve Pasifik ülkelerine danışmanlık yaptı. BM En Az Kalkınmış Ülkeler Zirvesi'nde Entelektüeller Forumu'nda yer aldı. Türkiye'ye dönmesi ile Cumhuriyet Halk Evleri ile 'Aktif Yurttaşlık' eğitimleri düzenledi. Tutuklu Öğrencilerle Dayanışma İnisiyatifi ve Öğrencime Dokunma kampanyalarında aktif olarak görevler aldı.

You Have Rights

After graduating from Galatasaray High School Mehmet Karlı completed his law degree in Galatasaray University. Then he completed his graduate and doctorate degrees in Oxford University. He is currently teaching International Law, International Law of Economics and Human Rights Law courses in the Law Department of Galatasaray University. Karlı is a member of many international foundations such as European International Law Foundation, American International Law Foundation, International Economic Law Practitioners Foundation, focuses his work on international trade laws, the protections of international investments, investment arbitration and international human rights laws. He is careful that his works doesn't remain only in theory and so he makes sure that he is practicing in the areas of his expertise and giving legal counsel. Karlı tries to put his ideas action in his works for civil society and politics. During his years in England he has practiced as a consultant in Africa, Caribbean's, and Pacific countries under the roof of Oxfam. He was in the Intellectuals Panel in UN's Least Developed Countries Summit. Since his return to Turkey he has put together "Active Citizenship" courses with Cumhuriyet Public Houses. He took active part in Support Initiative for Students Under Arrest and Don't Touch My Student campaigns.





MODA TASARIMCISI | FASHION DESIGNER

Modanın Vahşi Yüzü

1973 yılında doğan Hatice Gökçe, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun oldu ve 1998 yılında kendi tasarım atölyesini kurdu. Türkiye'de erkek giyimi denildiğinde akla gelen isimlerin başında yer alan Hatice Gökçe, kariyerindeki ilk profesyonel ödülü 1998 yılında katıldığı yarışmada En İyi Erkek Tasarımı Ödülü'nü alarak başladı ve 1999 yılında Japonya'da düzenlenen tasarım yarışmasında Unique Design ödülünü aldı. Moda Tasarımcıları Derneği'nin kurucu üyesi olan tasarımcı, Birleşmiş Milletler'in de desteklediği sosyal sorumluluk projesi "Argande"nin 2008 yılından beri tasarım koordinatörlüğünü üstleniyor. 2011 yılında Çin'in erkek giyim markası İlchi markasının tasarım koordinatörlüğü görevini üstlenmek üzere bir anlaşma imzalayan Gökçe, İstanbul Modern'de tanıtımını yaptığı The Leather Age projesi ile önce Pekin arkasından Shanghai'da tasarımlarını geniş bir kitleye sundu. Kendi adını taşıyan markasında deneysel çalışmayı benimseyen ve yenilikçi kumaşlarla tasarımlar ortaya koyan Gökçe, doğanın uyumundan ve teknolojinin iddialarından izler taşıyan tasarımlarıyla konfor ve detayı, zenginlikle derinliği birleştirerek sade ve zarif lüksün mükemmel uyumunu hayata geçiriyor.

The Savage Face of Fashion

Born in 1973, Hatice Gökçe graduated from Mimar Sinan University of Fine Arts and established her own design atelier in 1998. A pioneer in Turkey's men's fashion design, Gökçe was awarded her first professional prize in a 1998-competition for Best Design. A year later, she also won the Unique Design Award in Japan. As the founder and board member of the Fashion Designers Association of Turkey (MTD), Gökçe has been actively involving in civil society projects. Since 2008, she's been working as the brand coordinator of the UN-supported social responsibility project "Argande". After signing a contract to become the design coordinator for Chinese menswear brand "Ilchi" in 2011, Gökçe presented the Leather Age Project respectively to a large audience in Beijing and Shanghai. She is known for her experimental approach to the use of new materials and shapes to reflect in her designs not only the perfect balance between the harmony of nature and the assertions of technology, but also the comfort and detail, lushness and profundity. Her brand brings into life the perfect unity of simplicity and elegant grandeur.



NOTLAR NOTES



KOÇ ÜNİVERSİTESİ ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ PROFESÖRÜ |
PROFESSOR OF ELECTRICAL ENGINEERING AT KOÇ UNIVERSITY

Giyilebilir Teknoloji ile Başımız Dik

Koç Üniversitesi'nde Elektrik Mühendisliğinde profesör olan Hakan Ürey, lisans eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Elektrik Mühendisliği alanında tamamladı. Yüksek lisans ve doktora derecelerini Georgia Institute of Technology'de Elektrik ve Bilgisayar Mühendisliği alanında aldı. Koç Üniversitesi'ne başlamadan önce beş yıl Seattle'da Microvision şirketinde çalıştı. Hakan Ürey, ekran görüntüleme sistemleri, sensörler ve mikroteknoloji alanlarında 40'tan fazla patente sahiptir. Farklı konularda buluşları beş şirket tarafından lisanslanmış ve iki yeni şirket kurulumunda rol oynamıştır. Uluslararası dergi ve konferanslarda yaklaşık 160 makalesi yayınlanmış, uluslararası konferanslarda 20'den fazla davetli konuşma yapmış ve birçok ödüle layık görülmüştür. 2013 yılında ise gelecek nesil giyilebilir ve 3 Boyutlu ekran teknolojiler geliştirme çalışmaları için Avrupa Araştırma Konseyi tarafından verilen prestijli ileri seviye araştırma ödülünü kazanmıştır.

We Are Proud with Wearable Technology

Hakan Ürey is a Professor of Electrical Engineering at Koç University, Istanbul. He received the BS degree from Middle East Technical University and MS and Ph.D. degrees from Georgia Institute of Technology all in Electrical Engineering. He worked for Microvision Inc in Seattle for 5 years before joining Koç University. He is the inventor of more than 40 issued and pending patents in the areas of displays, imaging systems, sensors, and microtechnologies. His inventions have been licensed to five companies for commercialization and resulted in 2 spin-off companies. He published about 160 papers in international journals and conferences, gave more than 20 invited talks at international conferences, and received a number of awards. He received the prestigious European Research Council Advanced Grant in 2013 to develop next generation wearable and 3D display technologies.





DİJİTAL ANALİST | DIGITAL ANALYST

Dijital Araçlar Nasıl Etkin Topluluklar Yaratır

Damian Radcliffe deneyimli bir dijital analist, danışman, gazeteci ve araştırmacıdır. Son yirmi seneden beri de üst ve orta düzey editör, araştırma ve politika pozisyonlarında bulunmuştur. BBC ve CBS İnteraktif (ZDNet) gibi bir çok büyük medya organına düzenli olarak katkılarda bulunmaktadır. Ayrıca Huffington Post için blog-ger'lık yapmaktadır. Damian Radcliffe'in yazıları ve araştırma çalışmaları, insanların sosyal medya kullanım alışkanlıkları ve yerel medyadaki trendler, teknoloji ve gazetecilikteki yenilikler üzerine odaklanır. Danışmanlık ve serbest yaptığı işlerin yanında, Damien, İngiltere'nin en eski gazetecilik okulu olan Cardiff Gazetecilik Okulu, Medya ve Kültür Çalışmaları'nda fahri araştırma görevlisi ve PhD öğrencisidir. Ayrıca Kraliyet Sanat Derneği üyesidir.

How Digital Tools Can Create Active Communities

Damian Radcliffe is an experienced digital analyst, consultant, journalist and researcher who has worked in senior and mid-level editorial, research and policy positions for the past two decades. He is a regular contributor to major media outlets such as the BBC and CBS Interactive (ZDNet). Damian is also blogger for The Huffington Post. His writing and research work focuses on how people are using social media and wider trends in local media, technology and journalism innovation. Alongside his consultancy and freelance work, Damian is an Honorary Research Fellow - and PhD scholar - at the Cardiff School of Journalism, Media and Cultural Studies, the UK's oldest J-School. He is also a Fellow of the Royal Society of Arts.





GÖRSEL TASARIMCILAR | IMAGE COUTURIERS

Kendi Uzmanlığını Yaratmanın Gereksinimi

Pinar Demirdağ ve Viola Renate tarafından kurulan Pinar&Viola bugünün görselleri için modayı belirleyen son teknoloji ve modern imajlar hazırlayan Avrupalı bir ofistir. Sosyal olarak ilintili kavramsal içeriği için zamana meydan okuyan, özel ve son derece estetik görsel anlatılar yaratmaktadırlar. İstanbul ve Amsterdam'dan gelen ve şu anda Paris'te yaşayan eklektik bir ikili olarak hızla değişen trendleri işleriyle yaşayıp, yansıtıp ve aynı zamanda başlatmaktadırlar. Bu sayede, alanlarının lideri konumundaki markalarla çalışıp, öncü imajlar yaratma uzmanı konumuna gelmişlerdir.

The Necessity Of Inventing Your Own Specialism

Pinar&Viola, founded by Pinar Demirdağ and Viola Renate, is a European office making cutting-edge contemporary images which set the fashion of today's visuals. They create custom-tailored highly aesthetic visual narratives that are timeless for their socially relevant conceptual content. As an eclectic young duo, coming from İstanbul and Amsterdam, currently living in Paris, they live, reflect and initiate fast changing trends in their practice. This made them become today's experts of avant-garde image creation, working with brands who are the leaders in their line of expertise.





ÜRÜN TASARIMCISI | PRODUCT DESIGNER

Egoların Ötesinde Tasarım

Can Yalman, Parsons School of Design Mobilya ve Ürün Tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra Arçelik Endüstriyel Tasarım ekibinde yedi sene kıdemli tasarımcı olarak görev almıştır. 2002 yılında Can Yalman Design tasarım stüdyosunu kurarak ekibiyle kavram oluşturmada, ürün geliştirme ve üretim mühendisliğine kadar farklı tasarım hizmetleri vermektedir. Tasarımları ile 2010 Design Turkey üstün ve iyi tasarım ödülleri, 2009 yılında Red Dot Ürün Tasarım ödülü; 2007 yılında ID Dergisi Üstün Tasarım ödülü ve 2007 yılında Çanakkale Seramik için hazırladığı çalışmayla EDIDA banyo ve oda kaplama ödülü; 2009 yılında Step için hazırladığı çalışmayla Yeni Zelanda Rug Design ödülü; Hisar, Çanakkale Seramik ve Kahve Dünyası için hazırladığı çalışmalarla Design Turkey 2008 üstün ve iyi tasarım ödülleri; Hisar için hazırladığı çalışmayla 2007 ve 2006 yıllarında EDIDA mutfak ödülü; Numarine çalışması ile 2005 ve 2004 yıllarında Avrupa Yat ödülleri, 2001 yılında Design Exploration ödülü, 2001 yılında Steelcase mondo Materialis ödülü, 1999 yılında LG Elektronik Tasarım yarışması ödülleri kazanmıştır. Ayrıca 2009 yılında EDIDA Yılın Tasarımcısı - Türkiye ödülünü almıştır.

Design beyond the Ego

Can Yalman Design is a leading edge consumer product design consultancy providing a combination of innovative design and practical problem solving. CYD strives for responsible design through research, understanding and technology implementation. We believe good design should combine innovative design and practical solution solving while satisfying the needs of the user, manufacturer and the environment. After graduating from Parsons School of Design NY with a Bachelor of Fine Arts in Product and Furniture Design, Can Yalman returned to Turkey. He worked at Arcelik/Beko for seven years as a staff and senior designer and in 2002 he started his own design studio, Can Yalman Design where he and his team provide design services from concept creation to product development and manufacturing services. His designs have been awarded with the red dot product design award, ID magazine design distinction award, and he has been named designer of the year by EDIDA Turkey in 2009. At CYD, working in collaboration with our clients we provide concept development, design management, 3-D industrial design, marine design, mechanical engineering, interaction design, graphic design, virtual prototyping and part for manufacture services.





MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

Canlı Performans

"Hem İstanbul'un hem de Sefarad Yahudi cemaatinin kozmopolit geleneklerinin kutlaması ve Doğu Akdeniz'den bu günlerde çıkan harikulade müziğin bir örneği daha" sözleriyle övülen Light in Babylon, ilk resmi albümleri olan 'Life sometimes doesn't give you space'ı (Yaşam bazen size alan tanımaz) 2012'de piyasaya sürdü. Projeleri farklı etnik kökenlerin kültürlerin füzyonu; solistleri İran kökenli bir İsrailli, santur çalanları Türk, gitaristleri Fransız. Ayrıca farklı kökenlerden (Türk, İngiliz ve diğer) müzisyenlerle birlikte çalışıyorlar. Gençliklerinin verdiği kuvvet ile açıklık ve karşılaşmaları çeşitli müziksel etkilenimlerle, sezgisel olarak iç seslerinin orijinal ve renkli bir karışımını yarattılar; bu ses, hayal gücümüzü Ortadoğu ve ötesine uzanan bir seyahate çıkaran tınılar taşıyor. Grubun çekirdek üçlüsü haline gelen müzisyenler 2010 yılında İstanbul sokaklarında karşılaştılar. Sözleri Michal Elia Kamal yazıyor, düzenleme ve kompozisyonu Metehan Çiftçi (santur) ve Julien Demarque (gitar) dahil olmak üzere grup yapıyor. Üçlü bugünlerde sahneye çıkarken iki diğer müzisyenden destek alıyor: Perküsyoncu Demir Asaad ve basçı Jack Butler. Ortadoğu'daki çok kültürlü ve alternatif ortamın bir örneği olan grup, kalbinde taşıdığı tüm sevgiyi müzikleri ile sunarak, her insanın çeşitlilik, özgürlük, barış ve ışık dolu bir dünya vizyonunu takip etmesi dileğiyle, bireysel düzeyde şifaya ilham vermek istiyor.

Live Performance

Praised by fRoots Magazine as 'A celebration of the cosmopolitan traditions of both Istanbul and the Sephardic Jewish community and another example of the great music that is coming out of the Eastern Mediterranean right now'. Their project is the fusion of different ethnicities and cultures, the singer is Israeli from Iranian origin, the santur player is Turkish the guitarist is French. the strength and openness of their youth and the various musical influences they have, they intuitively created a original colourful blend of their inner voices with flavours that would carry the imagination on a travel trough the Middle east and beyond. As an example of the multicultural and alternative scene in the middle east, the band gives through music all the love that it carries in his heart to inspire individual healing with the wish that every human will follow the vision of a world full of diversity, freedom, peace and light.





MÜZİK PERFORMANS | MUSIC PERFORMANCE

www.barisicinmuzik.org

Orkestra

Yeliz Baki (1975, İstanbul) bilişsel dilbilim alanındaki akademik kariyerini sonlandırıp 2005 yılında eşi Mehmet Selim Baki ile birlikte Barış için Müzik Vakfı'nı kurdu. O günden bu yana temel amacı barışın sesini müzikle duyurmak olan Barış için Müzik Vakfı'nda Başkan Yardımcılığı görevini sürdürüyor.

Orchestra

Yeliz Baki (İstanbul, 1975), terminating her academic pursuits in the field of Cognitive Linguistics, founded Barış için Müzik Vakfı (Music for Peace Foundation) with her spouse Mehmet Selim Baki in 2005. She is currently the Vice President of the Foundation, a transformational cultural project which aims to improve social cohesion and peace through music.







GAZETECİ - ARAŞTIRMACI | REPORTER - RESEARCHER

Vatandaşlar Bir Arada: Cep Telefonları Politikayı Nasıl Değiştirebilir

Alexandre Gonçalves, bilgisayar bilimleri ve gazeteciliğe duyduğu tutku ile araştırmacıya-dönüşen- muhabir oldu. MIT'te olduğu dönemde medya ekosistemleri ile dijital aktivizm arasında değişen konuların bilişimsel analizinden yola çıkarak göçmen haklarını teşvik etmeyi amaçlayan konular üzerine çalıştı. Gonçalves, MIT Halk Medyası Merkezi tarafından geliştirilen ve vatandaşlara seçtikleri yetkililerin verdiği sözleri takip etme ve onları bu sözlerden sorumlu tutma imkanı tanıyan bir sistem olan Promise Tracker'in önemli bir üyesi olmaya devam etmektedir. Bu sistem bir çok Brezilya şehrine yerleştirilmiş durumdadır. Kendisi şu anda, Columbia Üniversitesi'nde veri tabanlı gazetecilik ve veri tabanlı gazeteciliğin kamusal alanda şeffaflığı tanıtma potansiyeli üzerine odaklanan doktorasını yapmaktadır. Ayrıca, sosyal medya verilerinin, kamu gündeminin anlaşılması ve haberlerin çerçevelerinin belirlenmesi adına bilgi sağlaması konusunu da keşfetmeye çalışmaktadır. Alexandre, Brezilya'da ana akım medya yayınlarında biyoteknoloji ve bilim politikaları hakkında haberler yapmıştır. Bir muhabir olmadan önce, sayısız yazılım şirketleri için bilgi mimarı olarak çalışmıştır.

Citizens United: How Cell Phones Can Change Politics

With a driving passion for both Computer Science and Journalism, Alexandre Gonçalves is a reporter-turned-researcher. At MIT, he worked on issues ranging from computational analysis of media ecosystems to digital activism aimed at promoting immigrant rights. He continues to be a key member of Promise Tracker, a system developed by the MIT Center for Civic Media that provides citizens with the capacity to monitor and hold elected officials accountable for the promises they make. The tool has been deployed in several Brazilian cities. Now, he is pursuing a PhD at Columbia University with a focus on data-driven journalism and its potential to promote transparency in the public sphere. He is also exploring how social media data can inform models for understanding the public agenda and news framing. In Brazil, Alexandre covered biotechnology and science policy at mainstream media publications. Before becoming a reporter, he worked as an information architect for numerous software companies.





SINEMASAL KURUCUSU VE SEO | CINETALE FOUNDER & CEO

SineMASAL Yolculuk

Matematik ve Sosyoloji eğitimleri aldı. Bir çok ulusal ve uluslararası otoriteye göre son yılların en inovatif ve interaktif festivalini tasarlayarak kültür sanat etkinliklerini kırsal bölgelere taşıdı. Sanatın tüm renklerini kullanarak çocukların geleceklerine katkıda bulunmaya başladı. Alternatif finans modelleri üzerine çalışarak entelektüel sermayeye odaklandı ve Türkiye Kitlemel Fonlama rekorunu kırdı. Sabancı Vakfı tarafından Fark Yaratan seçildi. Uluslararası Gençlik Vakfı'na göre Dünya genelinde gelecek vadeden 20 sosyal girişimciden bir tanesi. Sosyal faydanın ön planda olduğu sürdürülebilir bir yaşamın olabileceğine inanıyor. En büyük hayali, gençlerin fikirlerini hayata geçirebilecekleri bir kültür sanat köyü inşaa ederek tüm paydaşları ile birlikte müfredat dışı bir eğitim sistemi tasarlamak.

CineTALE Journey

He studied Mathematics and Sociology. According to many national and international authorities, he designed the most innovative and interactive festival in last years, bringing art and culture activities to rural villages. Using all colours of art, he helped children dream of a better future. In order to realize his dreams, he focused on intellectual capital, working on alternative financing models. During this period, he has broken the crowd-funding record in Turkey up to date. He has been selected as a Change-maker by the Sabancı Foundation. According to International Youth Foundation, he is also one of the 20 most promising social entrepreneurs worldwide. Enes believes in a sustainable world, in which social good stands at the forefront. In partnership with all stakeholders, his biggest dream is to build a culture & arts village where youth can realize their dreams through an alternative education system.



NOTLAR NOTES



KAPALIÇARŞIDA ESNAF | KILIM DEALER IN KAPALIÇARŞI

Müslüman Mahallesinde Kilim Satmak

1963 yılında Karaman'da doğmuşum. İlkokula Almanya'da başlayıp İstanbul'da bitirdim. İstanbul Erkek Lise-si'ni son sınıfın başında terk ettim. Hayatımın farklı dönemlerinde overlokçuluk, ara ütücülük, seyyar satıcılık yapmış olsam da 1981 yılından beri el halısı ve kilim satmayı meslek edindim. Mesleğimi sürdürmediğim dönemlerde yazılım sektörünün farklı alanlarında serbest çalıştım.

To Sell Kilims in a Muslim Neighbourhood

I was born in Karaman in 1963. I started primary school in Germany and finished it in İstanbul. I left İstanbul Erkek High School on my last year. Even though over the different periods of my life I have worked as a overlock sewing machine operator, a press operator and a travelling vendor, since 1981 I have adopted selling handmade carpets and kilims as my profession. And when I was unable to pursue my profession, I worked as a freelancer in the software industry.





GEZGİN | ADVENTURER

Yoldan Çıkmak

Anıl Kangel, 1986 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde Uluslararası İlişkiler okudu. Yüksek lisansını Londra Üniversitesi'ne bağlı School of Oriental and African Studies'de Küreselleşme ve Kalkınma üzerine yaptı. Mezun olduktan sonra Türkiye'ye dönüp dört sene boyunca çeşitli bakanlıklarda Avrupa Birliği projelerinde çalıştı. Aralık 2012'de 26 yaşındayken işinden istifa etti. Yeni Delhi, Hindistan'a tek yön bir uçak bileti alıp 533 günde 29 ülke ve yüzlerce şehir gezdi. Haziran 2014'te turunu tamamlayıp Türkiye'ye dönen Anıl an itibariyle Gaziantep'te yaşıyor ve uluslararası bir insani yardım kuruluşunda kamp dışında yaşayan Suriyeli mültecilere yönelik bir programın yöneticiliğini yapıyor.

Getting off Track

Anıl Kangel was born in Ankara in 1986. She has studied International Relations in Ankara University, Faculty of Political Sciences. She has completed her masters in School of Oriental and African Studies on Globalization and Development. Following her graduation she has returned back to Turkey and worked in several European Union funded projects under the supervision of different ministries. In December 2012, when she was 26 years old, she quit her job. She bought a one-way ticket to New Delhi, India. In 533 days, Anıl has visited 29 countries and hundreds of cities. In June 2014, she has completed her travels and came back to Turkey. Currently Anıl is living in Gaziantep and managing a program for an international humanitarian organization focusing on the urban based Syrian refugees.



NOTLAR NOTES



SOSYAL GİRİŞİMCİ | SOCIAL ENTREPRENEURS

“Görüyorsam, Duyuyorsam; Sorumluyum!”

1964 yılında, eğitimli bir ailenin çocuğu olarak; Boğaz'da bir yalıda doğdum. Lisedeyken, yasadışı sol-anarşist bir örgütte militan oldum. 1986'da eğitimle ilgili yaşamımı bitirip, bir süre bir şirkette çalıştıktan sonra; müteahhittik yapmaya başladım. Daha sonra iş dünyasının, yaşamın, ülkenin ve dünyanın çelişkilerini kabul etmediğim için; evsiz bir alkolik olarak sokaklarda yaşamaya başladım. 3.5 yıl sonra yeni bir yaşam mümkün diyerek, alkolü ve uyuşturucuyu bırakıp yeniden yaşama döndüm ve yeniden müteahhittik yapmaya başladım. Bundan yedi yıl önce yeterince çalıştığımı düşünerek, İstanbul'un en yoksul en varoş semti Balat'a yerleştim. Derviş Baba Deliler Kahvehanesi'ni kurdum. Başlangıçta mahallenin delileri, evsizleriyle başlayan yolculuğumuz, Çocuklara açılan tamamen ücretsiz iki dersane, yabancı dil, müzik resim tiyatro eğitimi kültürel geziler, burslar, hayvanlara mama ve barınma desteği ve her ay düzenli 800 aileye gıda yardımı ile devam etti. Yardım ulaştırma konusundaki temel prensibimiz, o ailenin gerçekten yardıma ihtiyacı olduğunu görmemizdir. Ailelerin etnik, dîni, siyâsî vs. konumları bizi hiçbir şekilde ilgilendirmez. Yaşam felsefemiz; 'Görüyorsam, duyuyorsam; sorumluyum!'

“If I See, If I Hear, I am Responsible!”

I was born in 1964, into a privileged family in a seaside mansion in Istanbul. In high school, I became an activist in an illegal left wing-anarchist organization. Having finished my education in 1986, I started working as a constructor. I started living in the streets and graveyards as a homeless alcoholic because I didn't accept the many conflicts of the world and life. After spending 3.5 years on the streets, I've decided that a new life is possible, quit alcohol and drugs and restarted to work as a constructor. In 2008, thinking that I have worked enough, I moved to Balat, one of the poorest neighborhoods of Istanbul. In Balat, I founded "Dervish Baba Coffee House". Our journey initially started with helping mentally handicapped and homeless people but soon expanded to provide education for children (foreign languages, music, painting, theatre lessons), scholarships, food and shelter for stray animals and monthly food supplies for approximately 800 families. Our main principle for helping an individual or a family is to believe that they genuinely need help. We are in no way interested in their ethnical, political, religious etc. backgrounds. Our philosophy; "If I see or hear, then I am responsible!" "If I see, If I hear, I am responsible!"





UZMAN PSİKOLOG | EXPERT PSYCHOLOGIST

www.psikolog.org.tr

SomaDA Bir Dayanışma Ağı

İbrahim Eke, Kurucuları arasında yer aldığı İNDA Çözüm Odaklı Danışmanlık ve Eğitim Merkezi'nde çalışıyor. Eş zamanlı olarak Türk Psikologlar Derneği - İstanbul Şubesi'nin Travma Komisyonu'nda ve gerekli durumlarda Psikolojik Acil Yardım Ekibi'nde görev alıyor. Travma Sonrası Stres Bozukluğu (TSSB) ve diğer kaygı bozuklukları, ilişki problemleri ve performans psikolojisi çalıştığı problem alanları arasında yer alıyor.

A Support Network in Soma

İbrahim Eke is one of the founders of INDA Center for Solution Focused Therapy and Training. He simultaneously undertakes responsibilities at the Trauma Commission of Istanbul Branch of Turkish Psychological Association and, whenever necessary, at the Psychological Emergency Aid Team. Post-Traumatic Stress Disorder, anxiety disorders, relationship problems and performance psychology are among the areas that he specializes in.





EĞİTİMCİ - FİLİZOF - YAZAR | EDUCATOR - PHILOSOPHER - WRITER

Olduğun Yere Varmak

Cem Şen yaklaşık 30 yıldır doğu öğretileri ve uygulamaları konusunda eğitim almakta ve 20 yıldır T'ai Chi Ch'uan, Taocu Yoga, Chan, Meditasyon, Nefes Teknikleri gibi farklı konularda eğitim vermektedir. Zen/Chan, Taoizm, Budizm ve Şamanizm öğretilerinin önemli ustalarının öğrenciliğini yapan Cem Şen, halen dünyanın farklı bölgelerindeki ustalarla çalışmalarını sürdürmektedir. Doğu öğretileri üzerine 30'dan fazla çeviri eseri, içlerinde "Enerjinin Dansı: T'ai Chi Ch'uan" ve "Taocu Yoga Serisi"nin de bulunduğu 10 kitabı ve "Thumos: Ölümsüzlük Destanları" adlı bir romanı bulunmaktadır. Halen, "Daimon: Bir Meleğin Düşüşü" ve "Burkhan" adlı romanları üzerinde çalışan Cem Şen, www.cemsen.com.tr internet sitesi üzerinden Cem Şen Yaşam Merkezi'nin kuruluşu için çalışmalarda bulunmaktadır.

Arriving to Where You Are

Born in 1976 Cem Şen has been a student of eastern teachings and practices for about 30 years and has been teaching various topics like T'ai Chi Ch'uan, Taoist Yoga, Chen, Meditation, Breathing Techniques himself for the past 20 years. He still continues to work with influential masters of Zen/Chan, Taoism, Buddhism and Shamanism in different parts of the world. He has translated over 30 books on Eastern teachings and wrote 10 of his own including "Dance of Power: T'ai Chi Ch'uan" and "Taoist Yoga Series" and a novel called "Thumos: The Epic of Immortality". He is currently working on his novels; "Daimon: The Fall of an Angel" and "Burkhan" in addition to working on founding The Cem Sen Life Center via his website www.cemsen.com.tr



NOTLAR NOTES



MACERACI | ADVENTURER

Yaşamın Neresinde Duruyorsunuz?

1971 İzmir Doğumluyum. İzmir Karataş Lisesi Mezunuyum. 1989 Yılından itibaren tam zamanlı olarak pazarlama işinde çalışmaktayım. Çoğunluk İş Kolum Tekstil Ürünleri. İngilizceyi kendim öğrendim. 2007 Yılında bir ara Açık Öğretim Ekonomi Bölümüne 3. Sınıf kadar devam ettim. Ancak Ekonominin Bilim Dalı ve benimde bilim adamı olmadığımıza kanaat getirip devam etmeme kararı aldım. Amatör Denizciyim. 2008-2014 aralığında hem çalışıp hem de atlantik okyanusunu yelkenli ile tek başıma geçebilmek projemi hazırladım. Bu projeyi yaparkende kız çocuklarının okutulması için dikkat çekmeye ve katkı toplamaya çalışıp Darüşşafaka Cemiyet ile Bir Yapılanmaya Gittik. 2014-2015 Sezonunda ki denememde başarısız oldum. 2016-2017 Sezonuna tekrar hazırlık yapıyorum. Evliyim ve bir oğlum var. Ali Ergül Eşim Deniz Demirkahyalılar oğlum. Kendimi bildim bileli denize aşığım... Tüm denizlere... (Deniz Gezmiş dahil olmak üzere) Yaşamayı, güzel yemekleri, tüm dünyayı görmeyi çok ama çok seviyorum...

Where do you stand in life?

I was born in İzmir in 1971. I graduated from İzmir Karataş High School. Since 1989 I have been working full time in marketing. I work mostly with textile products. I've learnt English by myself. In 2007 I went as far as the third year in the Economy Department of an OpenUniversity. Yet once I convinced myself that economy is not a science and that I'm not a scientist I decided to quit. I am an amateur mariner. Between 2008-2014 I worked while I prepared for my project to cross the Atlantic Ocean solo. While I was doing this project we tried to bring awareness and raise funds to educate young girls and got involved with Darüşşafaka Foundation in a collaboration. In my first try in 2014-15 season I failed. Now I am preparing for the 2016-2017 season. I am married and have a son. Ever since I've known myself I've been in love with the sea... All seas... I love life, the good food and to see the world so much.





SANATÇI, EĞİTİMEN | ARTIST, EDUCATOR

Maker Eğitim Hareketi

Bager Akbay, erken yaşta pozitif bilimlerle uğraşmaya başladı. 1991 yılında Atatürk Fen Lisesinde, yüksek matematik ve programlama ile dolu üç yılın ardından kazandığı eğitim bursu sayesinde bir sene Tokyo'da okudu. İstanbul'a döndükten sonra İTÜ Matematik Mühendisliği'ne girdi. Linux ile tanıştığı okulunda, bir yandan güvenlik, ağ ve programlama üzerine çalışırken bir yandan Kara Tiyatro adlı amatör bir tiyatro grubunda oyunculuk yapmaya ve kukla oynatmaya başladı. Tiyatro deneyiminin verdiği güç ile okulu bırakıp tasarım okumak için, Yıldız Teknik Üniversitesi'ne geçti. Programlama ile tasarımın ilişkisini keşfettiği bu yıllarda sektöre atıldı ve birçok ajans için etkileşimli içerikler üretmeye başladı. Mezun olur olmaz, kendi bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 4 yıllık eğitimcilik deneyiminin ardından, Avusturya'ya dijital sanat okumaya gitti. Fiziksel etkileşim, yapay zekâ ve sanat üzerine birçok çalışma yaptı. Kızının doğumu vesilesiyle Türkiye'ye döndü ve eğitimcilik kariyerine devam etme kararı aldı. 4 sene boyunca, eğitimciliğin yanı sıra, sanat ve danışmanlık yaptı. Yoğun bir dönemin ardından yerel biri olmaya karar verdi ve Kadıköy Yeldeğirmeni'nde, projelerini hayata geçirebilmek için arkadaşlarıyla beraber bir atölye açtı.

Maker Education Movement

Born in 1976 in Istanbul, studied Visual Communication Design at Yildiz Technical University and Interface Cultures at Linz University of Arts. Bager was an actor and a puppeteer in Dark Theatre, Istanbul, has been worked as a lecturer for 10 years in his field, and eager to live his life between art and science as an experimentalist. Bager Akbay is currently teaching Interactive Media at different universities, coaching creative companies in design field and working on his art projects in a shared atelier called iskele47.





BİLGİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL KULUÇKA KOORDİNATÖRÜ |
BILGI UNIVERSITY, SOCIAL INCUBATION COORDINATOR

Anneme “Sivil Toplumcu” Olduğumu Söylemeyi...

Yörük Kurtaran Lisans ve Yüksek Lisans derecelerini Bilkent Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünden almıştır. Bugüne kadar TESEV, Willows Foundation, TÜSiAD ve Toplum Gönüllüleri Vakfı'nda çalışmış ve gençlerle ilgili araştırmaları ve kitapları yayınlanmıştır. 2006'dan beri İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde sivil toplum, gençlik politikaları, sivil toplum teorisi ve video oyunları tarihi üzerine lisans ve yüksek lisans dersleri vermektedir. Ayrıca aynı üniversite bünyesindeki Sivil Toplum Çalışmaları Merkezi altındaki Gençlik Çalışmaları Birimi ve Sosyal Kuluçka Merkezi'nde çalışmaktadır. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sivil Toplum Çalışmaları Merkezi, Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Anadolu Kültür ve Ali İsmail Korkmaz Vakfı Yönetim Kurulu üyesidir. STK'lara finansman desteği sağlamak için yeni kurulan Sivil Toplum için Destek Vakfı (deSTeK) kurucusudur. Güncel ilgi alanları arasında bağışçılık, teknoloji ve gençlik politikaları vardır.

Don't Tell my Mother I Work in Civil Society...

Yörük Kurtan, has a Bachelor and Master's degree from Bilkent University Department of Political Science and Public Administration. So far, he has worked for TESEV, Willows Foundation, TUSIAD and the Community Volunteers Foundation and published his research and books on Turkish Youth. Since 2006, he has been giving the grad and undergrad courses on civil society, youth policy, theory of civil society and history of video games in Bilgi University. He also works in the NGO Training and Youth Studies Units in The Civil Society Studies Center of İstanbul Bilgi University. He is also a member of The Civil Society Studies Center of İstanbul Bilgi University, Mother Child Education Foundation (AÇEV), Anatolian Culture and Ali İsmail Korkmaz Foundation. He is the founder of Civil Society Support Foundation which is newly established to provide financial support to NGOs. His current interests include technology, youth policies and philanthropy.





YAZAR / STAND-UP | WRITER / STAND-UP

Canlı Performans

Zeynep Deniz Özturhan: Okumayı söktüğünden beri yazar olmak isteyen Deniz, liseyi Bornova Anadolu'da, üniversiteyi de Marmara Kamu'da bitirdi. Reklam yazarlığı, dergi editörlüğü, kedi eğitmenliği (başarısız), dijital direktörlük ve aşıcılık yaptı. Blogu'ndan derlenen mizah yazıları 2013'te "Kim Lan Bu Hayatımın Erkeği" adıyla kitap haline geldi. Hala freelance metin yazarlığına devam ediyor, GQ Türkiye'de ve Cumhuriyet Pazar'da yazıyor. Hobi olarak ilgilendiği yoga ve standup'ı ise, yaşam biçimine çevirmeye çalışıyor.

Live Performance

Zeynep Deniz Özturhan: Deniz who intially wanted to be writer from the time she begun to read, graduated from Bornova Anatolian Highschool and Marmara University, Political Sciene department. She worked as a copy writer, magazine editor, cat trainer (failed), digital director and cook. Her humor essays coplied from her blog was published in 2013, as a book named "Kim Lan Bu Hayatımın Erkeği?". She still works as a freelance copy writer, writes for GQ Turkey and Cumhuriyet. She tries to convert her hobbies yoga and standup into a lifestyle.





MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

Canlı Performans

Özgür Yılmaz, Altan Sebüktekin, Alican Tezer ve Ahmet Kul'un bir araya gelmesi ile Ayyuka Eskişehir'de kuruldu. Kendi isimlerini taşıyan ilk albümleri 2007'de Voltaj Müzik etiketi ile çıktı ve grup birçok kulüp ve festivalde sahne aldı. Başta İstanbul olmak üzere, Berlin, Lyon, Sao Paulo gibi şehirlerin yanı sıra Jonathan Richman, R.E.M, Sonic Youth gibi grupların konserlerinin de açılışını yaptılar. İkinci albümleri 'Kiracı Odaları'nı ise uzun bir aradan sonra Ekim 2013'te Ada Müzik ve Shalgam Records işbirliği ile yayınladılar, aynı albüm 2014 Haziran ayında da plak olarak da yayınladı. 2014 yılında kendi stüdyolarında kaydettikleri ve doğaçlama parçalardan oluşan üçüncü albümleri 'Sömestr' Mart 2015'te Shalgam Records etiketiyle dijital olarak yayınlanıp ilerleyen tarihlerde de Avrupa'da plak formatında yayınlanacak.

Live Performance

Ayyuka was founded in the year 2001. They've started to make their own music which was mostly improvisation and influenced by a lot of different styles. Some time later the band had its name naturally which is AYYUKA that has two meanings: 'to the highest part of the sky' and 'an idiom to tell that a secret has been revealed'. After university years they moved to Istanbul and started to perform their music at some live venues. Since their self-titled debut album release, the band have performed in various music festivals and venues in a number of cities including Istanbul, Berlin, Lyon, Sao Paulo. They also have opened up for some major artists like Jonathan Richman, R.E.M., Sonic Youth. With very direct live performance energy in their compositions, Ayyuka fuse characteristic elements from a variety of genres such as Anatolian Rock, arabesque, surf rock, punk, spaghetti western, psychedelic rock, and funk. They released their second studio album "Kiracı Odaları" on October 2013. 'Sömestr' is Ayyuka's third studio album, the sound moves between psychedelic rock, afro rhythms and much else besides. The album was made by the improvising recording sessions that they recorded at their studio. Orlando Julius took part in two songs on this fully instrumental album that was released on digital stores on March 2015 and will be released on LP's soon.



ANA SPONSOR | MAIN SPONSOR





Fikirden Harekete
Ideas into Action

İLHAM VEREN SPONSORLAR | INSPIRING SPONSORS



B/S/H/

ETKİNLİK SPONSORU | EVENT SPONSOR



HİZMET SPONSORLARI | SERVICES SPONSORS





Fikirden Harekete Ideas into Action

TEŞEKKÜRLER | THANKS

YAPIM | PRODUCTION

**BURCU ÇARIKÇIOĞLU
CAN ÜSTÜNDAĞ
EMİNE ÖZ**

GRAFİK TASARIM | GRAPHIC DESIGN

ZEHRA MUTLU

FİLM YAPIMLAR | FILM RODUCTION

**EDA DEDE | EFE ERSOY | GÖKAY YENİAVCI | MEHMET GÖZÜŞİRİN |
NOHLAB | SADIK SADIKOĞLU | SELCAN ARGAN**



yapikrediplay

YapıKredi

#olurmuolur
BİR HAYALİM
VARSA,
VAZGEÇMEM
ASLA!



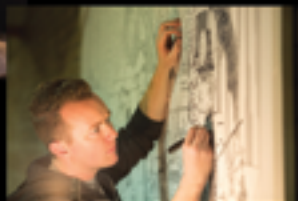
YapıKredi

PLAY



SANATA MEYDAN OKU

Phil Hassan, elinin idmanından ilham alarak, resim yapmanın yeni yollarını buldu. Milyonlarca kişiye örnek oldu.



BEKLENTİLERE MEYDAN OKU

Mahmud and Kadja, bir grup gençten oluşur ve Sierra Leone'yi daha iyi bir yer yapmak için yeni yollar bulmayı hedefleyen "Kajal Jenerasyon" adlı grubun lideri.

KALIPLAŞMIŞ DÜŞÜNCELERE MEYDAN OKU

Jake Shuttlesworth, varoluşla ilgili geleneksel düşünceyi sorgulayarak bir yarı bilimci yapıyor.



SINIRLARA MEYDAN OKU

Andrew Bostrom, PEEK adındaki akıllı telefon uygulamasının yaratıcısı. Olay karşısında herkesten önceki yerde olduğu zaman için mükemmel uygulamadır.

ALIŞILMIŞA MEYDAN OKUYORUZ

Biz bir otomobil şirketi olarak diğerlerinden farklıyız. Başkaları alışılmış olanı uyulması gereken kurallar olarak görürken, biz her şeyi geliştirmenin sırrının alışılmışa meydan okumak olduğuna inanıyoruz. Bu düşünce biçimi, bugüne kadar çok işimize yaradı ve ürettiğimiz her bir Mazda'da göreceğiniz, sürüş keyfinden ödün vermek zorunda kalmadan yüksek verimliliği sunarak, tam anlamıyla ciğir açan bir mühendislikle sonuç verdi.

B/S/H/

BİZ, DÜNYAYI BÖYLE DEĞİŞTİRİYORUZ.

İnovasyona verdiğimiz önem, teknolojimizi geliştirmemize; sürdürülebilirliğe verdiğimiz önem, doğal kaynakları verimli kullanmamıza ve çevreye olan saygımızın artmasına sebep oldu.

Çünkü sadece bugün değil, yarınlar da bizim.



Preserve.Reserve.Serve

THE LIFE AND TIMES OF ISTANBUL

at the heart of historical center

Unlock Istanbul and experience an authentic Istanbul lifestyle in the heart of Old City, Pera, and the waters of Bosphorus.



Armada Old City Hotel



Armada Pera Hotel



Armada Boat



www.armadaistanbul.com

+ (90) 212 455 44 55 | info@armadahotel.com.tr

Zihinlere kazınmak, kalpleri kazanmak için...

İLETİŞİM



Büyükdere Cad. Basman Han No: 4 Kat: 5-7-8 Şişli 80220 İstanbul T: (212) 231 40 40 F: (212) 233 85 80

www.iletmedia.com



#bukapağınaltında



Hayat
**BU KAPAĞIN
ALTINDA**

Sait Halim Paşa Yalısı

19. yüzyıl Osmanlı mimarisinin görkemli atmosferiyle büyüleyici Boğaz manzarasını bir araya getiren Sait Halim Paşa Yalısı, konferanstan düğüne, her türlü organizasyonunuz için eşi bulunmaz bir mekan. Siz, yalının tarihi atmosferinde etkinliğinizi gerçekleştirirken biz profesyonel hizmet anlayışımızla tüm ihtiyaçlarınızı karşılıyoruz.

A 19th century Ottoman mansion located at the heart of the Bosphorus, Sait Halim Pasha Mansion is a unique venue for organizations of all types – whether it's a business conference or a romantic wedding reception. Let the mesmerizing Bosphorus view be the backdrop to your gathering as our experienced team attends to all your needs.



www.saitpasayalisi.com

 [saithalimpasayalisi](https://www.instagram.com/saithalimpasayalisi)

 [SaitHalimPasaYalisi](https://www.facebook.com/SaitHalimPasaYalisi)

 [@SaitHalimPasaY](https://twitter.com/SaitHalimPasaY)



A young couple is featured in a close-up, intimate pose. The woman, on the left, has long brown hair and is smiling warmly at the camera. She is wearing a light blue denim jacket. The man, on the right, has short dark hair and is looking off to the side with a serious expression. He is wearing a dark blue denim jacket over a plaid shirt. The background is softly blurred, showing warm, bokeh-style lights, suggesting an indoor setting like a cafe or a restaurant.

MUDO FTS64



SIRKECI MANSION

İlham verici hikâyeleri bizlerle buluşturan TEDxReset'in yanında olmaktan mutluluk duyuyoruz.



www.sirkecimansion.com



SIRKECI MANSION

AÇIK ARA AÇIKHAVA

Impacto Açık hava Etki Araştırması'na göre,
Açık hava reklamları
dikkat çekiyor,
farkındalık yaratıyor,
harekete geçiriyor.

Açık havayı etkili
kullanmanın yolu
Ströer Kentvizyon'dan
geçiyor.

STRÖER•KENTVİZYON
açık ara açık hava





Fikirden Harekete Ideas into Action

NOTLAR NOTES



Fikirden Harekete Ideas into Action





