

TED^xReset

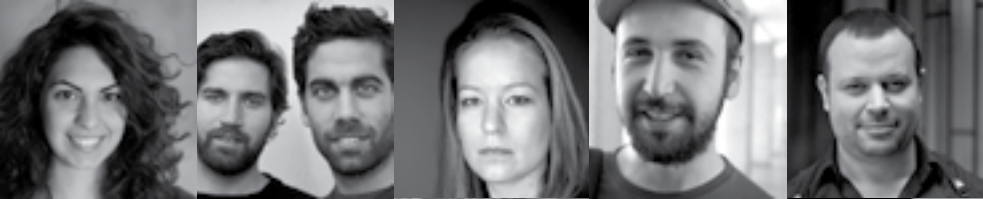
x = independently organized TED event

18-19 NİSAN 2014 TİM SHOW CENTER





TED^xReset
x = independently organized TED event





Hoşgeldiniz Welcome

#tedxreset2014

 TedxReset  tedxreset

www.tedxreset.com





YA ŞİMDİ?

Ben her gün bir yaşma daha giriyorum!

Telefonlar, toplantılar, yazışmalar içinde gün akıp giderken okuduğum bir satır, gördüğüm bir sahne, duyduğum bir cümle karşısında hayrete düştüğüm o an! İşte, günün en sihirli anı... Yine yeni bir bilgi, farklı bir bakış açısı karşımda duruyor. Hayatta öğrenecek bu kadar çok şey olduğu için hem hayıflanıyorum hem seviniyorum. Hepsini öğrenmeye ömrümün yetmeyeceğini bilmek biraz sıkıntı verse de, en zevkli yolculuk olan öğrenmenin hiç bitmeyeceğini bilmek beni hayata daha sıkı bağlıyor.

Bu muazzam evrende, bir karınca kadar bile yer kaplamıyoruz belki. Bugün varız, yarın yokuz, hatta belki de zaten yokuz, acayip bir rüyanın içindeyiz! Bilim kurgu filmlerinden etkilenmemek elde mi? Sahi o tuhaf senaryoları nasıl hayal ediyorlar? Devamlı tuhaf sorular sorarak ve kalıpları yerle bir eden cevaplar vererek mi?

Geçen gün, Dünya üzerinde hiçbir ülkeye ait olmayan bir toprak parçası var mıdır acaba diye kendi kendime sorarken buldum. Madem sordun, ara bakalım cevabını dedim. Varmış tabii ki! Cevabı merak ediyorsanız eminim siz de hemen internette araştırırsınız. Öğrenince başım göğe mi erdi? Hayır, ama ardından kendimi savaşları sorgularken buldum. İnsanlığın geleceğinde toprak savaşlarının yaşanmadığı bir dönem olacak mı acaba?

İşte böyle; merak ederek, sorarak, araştırarak, tüm engellere rağmen doğru bildiğini haykırarak ilerlemiş insanlık. Her keşif, önümüzde yeni ufuklar açıyor. Ne güzel, ne keyifli bir yolculuk bu... Birlikte daha yaşanılabilir bir dünya yaratabiliriz hayalini daha gerçek kılıyor. Her durakta, “Ya Şimdi?” sorusu karşımıza çıkıyor.

Evet, TEDxReset ekibi olarak biz de yaklaşık yedi aydır kendimize bu soruyu soruyoruz; Ya Şimdi? İki gün boyunca değerli konuşmacılarımızla birlikte bu sorunun cevabını arayacağız. Umarım hepimiz kendimize göre yeni düşüncelerle ayrılırız buradan. Yorulduk ama eğlendik, yorulduk ama dinlendik diyeceğiniz iki gün diliyorum size. Umarım siz de bir yaşıma daha girersiniz!

ALİ ÜSTÜNDAĞ

KÜRATÖR



WHAT NOW?

Everyday something new surprises me!

As the day flows away with phone calls, meetings, correspondence, the most enthralling moment of the day is when I am suddenly surprised at a line I read, a scene I see or a sentence I hear. New information, a different point of view is facing me again. And because there is so much to learn in life, I feel both happy and yet unsufficient. Knowing that my life won't be long enough to learn everything bothers me. But knowing that the journey of learning never ends strengthens my bond with life.

In this immense universe, we couldn't be more than a grain of sand. We are here today, gone tomorrow, maybe we don't even exist, or are we in a strange dream? Is it possible not to be influenced by science-fiction films? Really, how do these script-writers imagine those extraordinary scenarios? Is it by continuously asking disruptive questions and by pushing the boundaries of their imagination? I don't know.

The other day, I found myself wondering if there was a piece of land on this earth which didn't belong to any nation. I thought about it and searched for an answer. Of course, there was. And I am sure that you are already looking for it on the Internet. Did something extraordinary happen when I found the answer? No, but after learning what it was, I found myself questioning wars. Is there going to be any time in the future of mankind when there will be no more wars, no more human suffering and sorrow?

Progress happens when people start wondering, asking questions, researching and by declaring loudly what they know to be true. Every discovery opens news horizons. What a beautiful, enjoyable journey this is. It makes the dream of living on this world together come true. And at every stop, we encounter the question; "What now?". Yes, for the past 7 months, as the TEDxReset team, we kept asking ourselves this question: "What now?". For the following two days we are going to spend together with our incredible speakers we will be searching for answers to this question. I hope that tomorrow, you all leave this place with your own new ideas. I wish you two days for which you will say; "We got tired, but we had fun", "We got tired, but new horizons opened". I hope that we will have touched you. Enjoy!

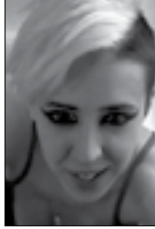
ALI ÜSTÜNDAĞ

CURATOR



BURCU ÇARIKÇIOĞLU

You live and learn.
At any rate, you live.
Don't panic and feel
the love mixed with
humor in our lives, at
the universe...
Ultimately we are
little tiny nuts in the
space...



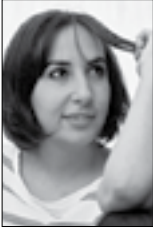
CAN ÜSTÜNDAĞ

When there is no way,
make your own.



UMUT EKMEÇÇİ

Hayat koşmak için
fazla kısa...



SEREN PALA

Az gittik, uz gittik,
dağları, tepeleri aşık.
Pek ya vardık mı?
Daha değil...
Merakla beklediğimiz
asıl yolculuk şimdi
başlıyor.



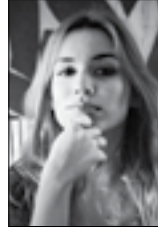
MURAT OĞUZ ARCAN

Aslolan yolculuğun
kendisidir..
Bu da bitti...
Ya şimdi?



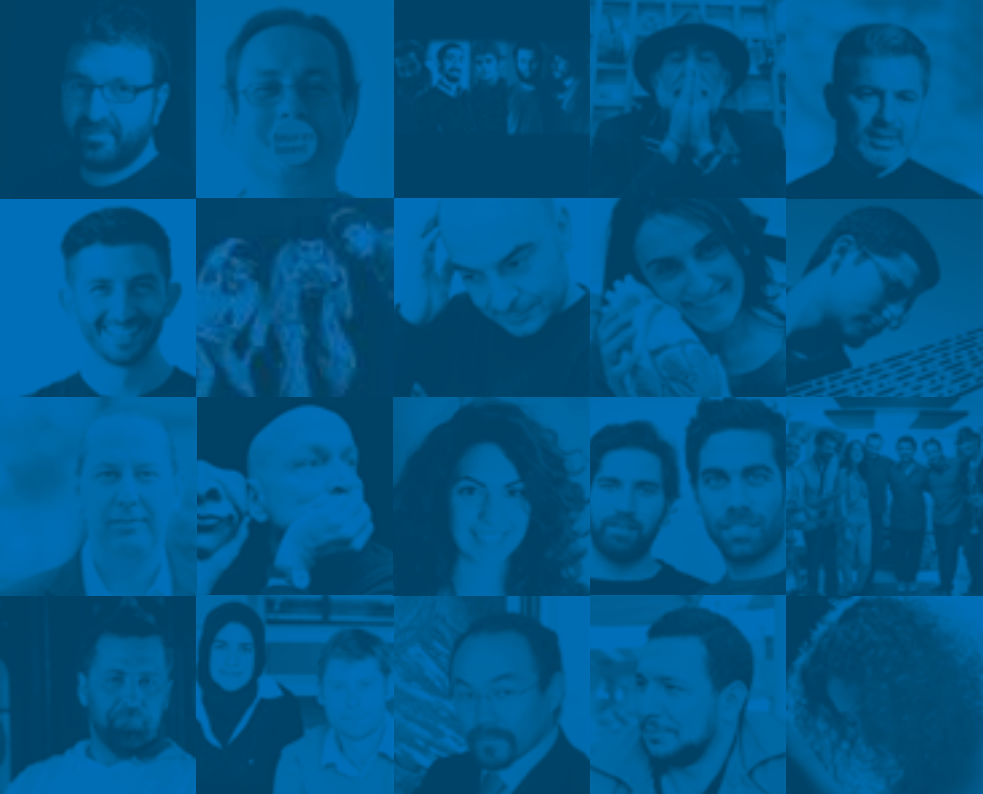
ŞULE YÜCEBİYİK

Bu yollar yol mu, bu
haller hal mi?
Durmak ve anlamak
lazım. Düşmeden
durabilmek,
düşünmeden
anlayabilmek. Ve
uyanmak. Zihnin
esaretinden karamış
gözlerini pırıl pırıl,
masmavi bir gökyüzüne
doğru kocaman
açarak... Güzellik,
sevgi, yaratıcılık,
sevinç ve iç huzurun
kaynağından kana kana
içerek, uyanmak... Ve
paylaşmak. İşte Şimdi,
işte gerçek özgürlük!



VUSLAT ERKMÉN

Sabah güneşine koyu
kahve, akşam üstüne
ince bellide tavşan
kanı, gelen giden işler,
genel geçer kurallar,
işler-çıkışlar, kısıtlı
uzunlu planlar, gündüz
düşleri, bildik masallar,
ödülleri ve cezalar,
ertelenen sevdalar,
herkes için bir koltuk,
herkes için bir Tannı,
modern dünyada
birbirinden acil
çağrılar...
Hocam, kenarda
bi' duruver, inip
düşünecek var!



2014 PROGRAM



12:00-13:30 KAHVE

13:00-14:00 KAYIT - AÇILIŞ

OTURUM 1 **Bİ DUR!**

14:00-15:50	ALİ ÜSTÜNDAĞ KÜRATÖR	Açılış Konuşması
	TEVFİK UYAR BİLİM YAZARI	Bilim Yeterince Heyecanlıdır
	BEKİR AĞIRDİR KONDA ARAŞTIRMA GENEL MÜDÜRÜ, T24 KÖŞE YAZARI	Bizim Akvaryumun Dışında Türkiye
	ORUÇ ÇAKMAKLI İTÜ, ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ	Ah Şu Tasarım İşçiliği
	TİMUR DAVLETOV SOSYOLOG, ŞAMAN ARAŞTIRMACISI	Şaman Kültürünü Yeniden Okuyabilmek
	SERKAN TAYCAN GÖRSEL SANATÇI	Karadeniz'den Marmara'ya; İki Deniz Arası'nı Yürümek
	DENİZ GÜNGÖR MÜZİSYEN	Ritmin Melodisi & Melodinin Ritmi
15:50-16:30	KAHVE MOLASI	

OTURUM 2 **AN-LA!**

16:30-18:40	MAHİR YAVUZ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMCISI	Veri Arayan Adam
	RAUF KÖSEMEN TASARIMCI	Toplumla Konuşmak için Tasarım Lazım!
	CEM AYDOĞDU YARATICI FİKİRLER ENSTİTÜSÜ VE 140 JOURNOS TEMSİLCİSİ	İş Başa Düşünce
	ZEYNEP SARILAR ITEA YÖNETİM KURULU ÜYESİ	Algı Yönetimi
	ROB FAUST PERFORMANS SANATÇISI	Maskenin Ardında Egonun Altında
	CANSU AKARSU UÇAN TASARIMCI	Tasarım Kullanıcıların Elinde Gelişir
	ELİF ÇAĞLAR QUARTET - MÜZİK GRUBU	Canlı Performans



08:30-09:00	KAHVALTI	
09:00-09:30	KAYIT - AÇILIŞ	
OTURUM 3	YÜZLEŞ	
09:30-11:10	MEHMET GÖZETLİK TASARIMCI, ANTREPO'NUN KURUCUSU	Beynimizin Tembelliğe Her Zamankinden Daha Çok İhtiyacı Var
	FAZIL ORAL YÖNETİM DANIŞMANI	Birleştiren Liderlik
	HACI ORMANOĞLU ÖĞRETMEN, GONCALAR SOLMASIN DERNEĞİ YÖNETİM KURULU BAŞKANI	Eğitime Farklı Pencereden Bakış
	PROF. STEFANO D'ANNA 'FUTURE LEADERS FOR THE WORLD' PROGRAMININ KURUCUSU, TANRILAR OKULUNUN YAZARI	Bireyin Doğuşu: Dünya için Bir Rüya
	MURAT DALTABAN OYUNCU / DOT TİYATRO KURUCUSU	Sen ve Ben Dünya'ya Karşı
	TAHRİBAD-I İSYAN MÜZİK GRUBU	Sulukule Rap - Canlı Performans
11:05-11:45	KAHVE MOLASI	
OTURUM 4	NE İSTİYORSUN?	
11:45-13:25	NOHİab DENİZ KADER & CANDAŞ ŞİŞMAN / OSMAN KOÇ, ALP ÇOKSOYLUER, GÖRKEM ŞEN MULTİDİSİPLİNERARASI STÜDYO - ETKİLEŞİMLİ TASARIMCI - MÜZİSYEN	Görsel - İşitsel Performans
	CANAN DAĞDEVİREN ILLINOIS ÜNİVERSİTESİ - ARAŞTIRMA ASİSTANI	CD28: Aşk ile Kalınız
	ENGİN AYAZ - KEREM ALPER ATÖLYE İSTANBUL KURUCU ORTAKLARI	İcat Çıkar(ma)
	RİDVAN AKAR GAZETECİ	Şimdi Medyadan Haberler
	HAN TÜMERTEKİN MİMAR	Soru(m)
	HALİL AKSU BT DANIŞMANI	Bilginin Gücü Hep Sizinle Olsun
13:25-15:00	ÖĞLE YEMEĞİ	

OTURUM 5	HAREKETE GEÇ!	
15:00-16:30	KA FAI CHOY SPEKÜLATİF TASARIMCI	Geleceğin Vücudu için Prospektüs
	TOM WUJEC TASARIMCI, AUTODESK, TED FELLOW	Dünya Daha Karmaşık ve Kaotik Bir Hal Aldıkça Tasarım Nasıl Evrilecek?
	SELVA - GREGERS THOMSEN MİMARLAR, STUDIO-X DİREKTÖRLERİ	Başlat!
	TOLGAHAN ÇOĞULU İTÜ DOÇ. DOKTOR ÖĞRETİM GÖREVLİSİ MIKROTONAL GİTAR	Gitarda Sınırları Kaldırmak
	KURT ÖNALP EĞİTMEN, HAYAT ÖĞRENCİSİ	Hareket Esastır
	NIKKI HOLCK - MERT ÖZTEKİN KORHAN BAŞARAN DANCE COMPANY	Canlı Performans
16:30-17:00	KAHVE MOLASI	
OTURUM 6	İMECE	
17:00-18:50	LARA TOENSMANN DEĞİŞİM KOLAYLAŞTIRICISI	Liderliği Yeniden Tanımlamak
	PROF. DAN KLEIN STANFORD ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	Doğaçlama Aracılığıyla Hızlı Bağlantı Kurmak
	SERCAN ÇELEBİ 'OY VE ÖTESİ' KURUCU ÜYESİ	Bir Oy Bir Oydu
	SCOTT COHEN SANATÇI, NEWLAB KURUCU ÜYESİ	Yerin Gücü
	DENİZ ALNITEMİZ KOMEDYEN, YAZAR	Gerisi Size Kalmış
	SIX PACK MÜZİK GRUBU	Canlı Performans
19:00-20:30	AFTER PARTY	



12:00-13:30	COFFEE
13:00-14:00	REGISTRATION - OPENING

SESSION 1 **JUST STOP!**

14:00-15:50	ALİ ÜSTÜNDAĞ CURATOR	Opening Statements
	TEVFİK UYAR SCIENCE WRITER	Science is Exciting Enough
	BEKİR AĞIRDİR GENERAL MANAGER AT KONDA RESEARCH, COLUMNIST AT T24	Turkey Outside of Our Aquarium
	ORUÇ ÇAKMAKLI ITU INDUSTRIAL DESIGN DEPARTMENT LECTURER	This Craft of Design
	TİMUR DAVLETOV SOCIOLOGIST, SHAMAN RESEARCHER	Being Able to Read Shaman Culture Again
	SERKAN TAYCAN VISUAL ARTIST	From the Black Sea to Marmara: Walk Between Two Seas
15:50-16:30	DENİZ GÜNGÖR MUSICIAN	The Rhythm of the Melody & The Melody of the Rhythm
	COFFEE BREAK	

SESSION 2 **UNDERSTAND THE MOMENT!**

16:30-18:40	MAHİR YAVUZ VISUAL COMMUNICATION DESIGNER	The Man Seeking the Data
	RAUF KÖSEMEN DESIGNER	Design is Necessary to Talk with Society
	CEM AYDOĞDU CREATIVE MINDS INSTITUTE AND 140 JOURNOS REPRESENTATIVE	When The Buck is Yours
	ZEYNEP SARILAR ITEA BOARD MEMBER	Perception Management
	ROB FAUST PERFORMANCE ARTIST	Behind the Mask/Beneath the Ego
	CANSU AKARSU FLYING DESIGNER	Design Evolves in The Hands of Users
	ELİF ÇAĞLAR QUARTET - MUSIC GROUP	Live Performance

08:30-09:00	BREAKFAST	
09:00-09:30	REGISTRATION - OPENING	
SESSION 3	CONFRONT	
09:30-11:10	MEHMET GÖZETLİK DESIGNER / FOUNDER OF ANTREPO	Our Brain Needs Laziness More than Ever
	FAZIL ORAL MANAGEMENT CONSULTANT	Unifying Leadership
	HACİ ORMANOĞLU TEACHER, GENERAL MANAGER OF GONCALAR SOLMASIN	Looking at Education from a Different Perspective
	PROF. STEFANO D'ANNA THE FOUNDER OF FUTURE LEADERSHIP OF THE WORLD, AUTHOR OF 'THE SCHOOL FOR GODS'	The Birth of the Individual: A Dream for the World
	MURAT DALTABAN ACTOR / FOUNDER OF DOT THEATER	You and Me Against the World
	TAHRİBAD-I İSYAN MUSIC GROUP	Sulukule Rap - Live Performance
11:05-11:45	COFFEE BREAK	
SESSION 4	WHAT DO YOU WANT?	
11:45-13:25	NOHlab DENİZ KADER & CANDAŞ ŞIŞMAN / OSMAN KOÇ, ALP ÇOKSOYLUEK, GÖRKEM ŞEN MULTI DISJIBLENARY STUDIO - INTERACTION DESIGNER - MUSICIAN	Audiovisual Performance
	CANAN DAĞDEVİREN ILLINOIS UNIVERSITY RESEARCH ASSISTANT	CD28: Stay with Love
	ENGİN AYAZ - KEREM ALPER FOUNDING MEMBERS OF ATÖLYE İSTANBUL	Proverbs Revisited
	RİDVAN AKAR JOURNALIST	And Now News From The Media
	HAN TÜMERTEKİN ARCHITECT	(My) Problem
13:25-15:00	HALİL AKSU IT CONSULTANT	May the Force of Knowledge Always Be With You
	LUNCH	



SESSION 5		ACT!
15:00-16:30	KA FAI CHOY SPECULATIVE DESIGNER	Prospectus for a Future Body
	TOM WUJEC DESIGNER, AUTODESK, TED FELLOW	How Will Design Evolve As the World Becomes More Complex and Chaotic?
	SELVA - GREGERS THOMSEN ARCHITECTS, DIRECTORS OF STUDIO-X	Initiate!
	TOLGAHAN ÇOĞULU ITU ASSOCIATE PROFESSOR - MICROTONAL GUITAR	Removing the Boundaries of Guitar
	KURT ÖNALP TRAINER, STUDENT OF LIFE	Movement is Intrinsic
	NIKKI HOLCK - MERT ÖZTEKİN KORHAN BAŞARAN DANCE COMPANY	Live Performance
16:30-17:00	COFFEE BREAK	
SESSION 6		CONNECT AND COLLABORATE
17:00-18:50	LARA TOENSMANN CHANGE FACILITATOR	Redefining Leadership
	PROF. DAN KLEIN STANFORD UNIVERSITY LECTURER	Rapid Bonding Through Improvisation
	SERCAN ÇELEBİ FOUNDING MEMBER OF 'OY VE ÖTESİ'	One Vote is One Vote
	SCOTT COHEN ARTIST, FOUNDING MEMBER OF NEWLAB	The Power of Place
	DENİZ ALNİTEMİZ COMEDIAN, WRITER	The Rest is Up to You
	SIX PACK MUSIC GROUP	Live Performance
19:00-20:30	AFTER PARTY	

**TEVFİK
UYAR**BİLİM YAZARI /
SCIENCE WRITER

Bilim Yeterince Heyecanlıdır

Açık Bilim Dergisi'nin kurucu editörlerinden ve Yalansavar yazarlarından birisi olan Uyar, İTÜ'den uçak mühendisi olarak mezun oldu. Sonrasında MBA derecesi aldı, örgütsel davranış üzerine çalıştı ve işletme doktora eğitimine devam etti. İstanbul Kültür Üniversitesi'nde havacılıkta emniyet ve insan davranışlarına ilişkin dersler veriyor, faaliyetlerini kurucusu olduğu ve "bilgi çağı şirketi" olarak tanımladığı ENTROPOL çatısı altında yürütüyor. Ödüllü bilim kurgu öyküleri de bulunan Uyar türümüzün ve gezegenimizin geleceğiyle 'kaygılı bir şekilde' ilgileniyor.

Science is Exciting Enough

One of founding editors of Açık Bilim magazine and an author at Yalansavar, Uyar got his bachelor's degree in Aeronautical Engineering in İTÜ. After receiving his MBA, he moved on to doctorates in Business Administration, studying organizational behaviour. He now teaches at İstanbul Kültür Üniversitesi on subjects of aerial security and human behaviour, representing ENTROPOL the company he founded that he describes as an "information era firm". As an award winning science fiction author, Uyar is interested in the future of our planet and our species 'with concern'.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**BEKİR
AĞIRDİR**

KONDA ARAŞTIRMA
GENEL MÜDÜRÜ,
T24 KÖŞE YAZARI /
GENERAL MANAGER AT
KONDA RESEARCH,
COLUMNIST AT T24

Bizim Akvaryumun Dışında Türkiye

Ağirdir 1956 yılında Çal, Denizli’de doğdu. 1979 yılında ODTÜ İdari İlimler Fakültesi İşletme Bölümü’nden mezun oldu. 1979-2003 yılları arasında çeşitli sanayi şirketlerinde yöneticilik yaptı. 2003-2005 yıllarında Tarih Vakfı’nda önce Koordinatör, daha sonra da Genel Müdür olarak çalıştı. 2005 yılından bu yana ise KONDA Araştırma ve Danışmanlık Ltd. Şti. Genel Müdürlüğü yapıyor. Kendisi Demokratik Cumhuriyet Programı kurucu üyesi, TESEV ve TÜSES Vakıfları Yönetim Kurulu Üyesi, T24 İnternet Gazetesi yazarıdır.

Turkey Outside of Our Aquarium

Ağirdir was born in Çal, Denizli in 1956. He graduated from the department of Business Administration at the Middle East Technical University in 1979 and worked as manager at various industrial companies between the years of 1979-2003. He has worked at History Foundation of Turkey first as coordinator, then as the General Director between 2003 and 2005. He is now the General Manager of KONDA Research and Consultancy Company. He is also one of the founding members of the Democratic Republican Programme, a board member of TESEV and TÜSES Foundations and a columnist for the T24 internet news site.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



ORUÇ ÇAKMAKLI

İTÜ, ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ
TASARIMI BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM ÜYESİ / İTÜ
INDUSTRIAL DESIGN
DEPARTMENT LECTURER

Ah Şu Tasarım İşçiliği

“Baş fıkırlar yön değiştirebilsin diye yuvarlaktır...” Francis Picabia
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesidir. Sırasıyla MIT ve UC Berkeley’de Mimarlık ve Sanat üzerine eğitim ve araştırmalar yapmıştır. Yurt içi ve dışında açtığı resim sergileri vardır (Berkeley, İsveç, Paris, İstanbul). İnsan eğitiminde en yaratıcı dönemin 18 yaş, yani üniversite 1. sınıfta olduğuna inanıp daha sonra gelen bilgi kirliliğinin ancak sanat ile temiz tutulabileceği yönündeki düşünce okulunun aktivist bir üyesidir. Tasarım dersleri şiirin, resmin ve yazının tasarım ve insan eğitimindeki vazgeçilmez önemi ve konumu üzerinedir. “Spontane Yaratıcılık” adını verdiği tasarım atölyesi İnsan, Sanat ve Yaşam birlikteliğinin 1’liği üzerinedir. Şimdilerde “Dünyaya Hamile Kadın” adlı bir resim sergisi hazırlığı içindedir. En özgün sanatın sessiz sedasız koridorlarda açılan öğrenci sergileri olduğuna tüm benliğiyle inanan ve bu inancından hareketle şimdilerde “MÜZE 18” adlı bir müzenin hayata geçirilmesi ile ilgili çalışmalar içindedir.

This Craft of Design

“Our heads are round so our thoughts can change direction...” Francis Picabia
A lecturer in Istanbul Technical University, Çakmaklı has completed his education and researches on Architecture and Art in MIT and UC Berkeley, consecutively. He has exhibited his artwork not only in Turkey but also in Berkeley, Sweden and Paris. He is an active member of the thought school which supports the claim that an individual’s most creative era is at age 18 which corresponds to the freshmen year of university and the only way to stay clean from information pollution that we are exposed to is though art. His design courses are structured upon the significance of the place and the effect of poetry, painting and writing in human education. His design workshop which is called ‘Spontaneous Creativity’ covers the unity of Human, Art and Life. Nowadays he is working on his painting exhibition called “The Woman Pregnant to the Earth.” He also believes that the most authentic art lays within the quiet corridors of school, in the students’ art exhibitions and moving forth from that belief, he is now working on implementing a museum called “MÜZE 18”.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**TİMUR
DAVLETOV**

SOSYOLOG,
ŞAMAN ARAŞTIRMACISI /
SOCIOLOGIST,
SHAMAN RESEARCHER

Şaman Kültürünü Yeniden Okuyabilmek

1974'te Kırgız Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti'nin Issık-Köl Bölgesinde doğan Timur B. Davletov, 1990'da Leningrad (şimdiki St. Petersburg) Olimpiyat Rezervleri Spor Lisesi'nden mezun oldu. 1993'te girdiği İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü 1997'de tamamladı. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sosyoloji Anabilim Dalında "Din ve Milliyetçilik Etkileşimi Bağlamında Güney Sibirya Türklüğü" konulu yüksek lisans (M.A.) tezini savunduktan sonra halen aynı okulda Doktora (Ph.D.) tezi üzerine çalışmaktadır. 1999'dan beri Genel Sekreterliğinde çalıştığı Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSÖY)'da Sibirya Uzmanı olarak çalışmaktadır. Hakasça, Türkçe, Rusça ve İngilizce bilmekte ve uluslararası ilişkiler, enerji güvenliği, eski Türklerin sosyal siyaseti, günümüzde Türklerin inanç sistemleri ve sosyo-kültürel değişimi konularında araştırmalar yapmakta olup 105'i aşkın çeşitli yazı ve makale, 60 üzeri çeviri makale, ayrıca Türkiye'de yayınlanmış iki romanlaştırılmış destan ve Hakas Türkçesinden Anadolu Türkçesine akademik olarak aktarılan iki kahramanlık destan sahibidir.

Being Able to Read Shaman Culture Again

Davletov was born in 07 February 1974, in Kyrgyz Soviet Socialist Republic Issık-Köl Region. He graduated from Olympics Reserve Sports High School in 1990, Leningrad (St. Petersburg now). He completed his degree in International Relations at the Istanbul University, Political Sciences Department in 1997. He then completed his post graduate thesis on "South Siberian Turks in Light of Religion and Nationalism" at Hacettepe University, Social Sciences Institute, Sociology Division in 2006. He still works in the same school for his Doctorate (Ph.D.) thesis. Since 1999 he has been working at General Secretary of International Turkish Culture Organization (TÜRKSÖY) as a Siberian Expert. Davletov knows Khakassian, Turkish, Russian and English and is a researcher on international relations, energy safety, social politics of early Turks, modern Turkish belief systems and socio-cultural developments. He is the author of over 105 articles, over 60 translated articles and two sagas turned into novels which were published in Turkey, also the owner of two sagas translated academically from Khakassian Turkish into Anatolian Turkish.

x=independently organized TED event

NOTLAR NOTES

GÖRSEL SANATÇI /
VISUAL ARTIST**Karadeniz'den Marmara'ya:**

İki Deniz Arası'nı Yürümek

1978 Gaziantep doğumlu Serkan Taycan bir görsel sanatçıdır. İşlerinde genellikle fotoğraf, haritalar ve yürüyüşü kullanır. Çalışmalarının ana teması kentsel ve kırsal mekânların dönüşümü, yarattığı etkiler, gelecek projeksiyonları ve bu süreçlerin parçası olan insanlık durumlarıdır Taycan, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde mühendislik eğitiminin ardından İsveç'de belgesel fotoğraf eğitimi gördü. Halen Sabancı Üniversitesi ve Helsinki Aalto Üniversitesi Görsel sanatlar bölümündeki yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Çalışmaları Helsinki Fotoğraf Müzesi, Selanik Fotoğraf Müzesi, St Petersburg Fotoğraf Müzesi, Malmö Müzesi gibi pek çok uluslararası kurumda sergilenmiştir. İstanbul'un tehditkâr dönüşümünü bedensel deneyimleme imkânı veren bir yürüyüş rotası olan "İki Deniz Arası" çalışması 13. İstanbul Bienalinde gösterilmiştir. Yapıtları Selanik Fotoğraf Müzesi, İstanbul Modern, Borusan Contemporary gibi koleksiyonlarda bulunmaktadır Galerî Elipsis tarafından temsil edilmektedir. Fotoğrafları The New Yorker, Der Spiegel, Monocle, Wallpaper gibi uluslararası yayınlarda yer almaktadır. Bir sanatçı kolektifi olan Rec-Collective'in üyesidir. İstanbul ve Helsinki'de yaşamakta ve çalışmalarına devam etmektedir.

From the Black Sea to Marmara:

Walk Between Two Seas

Born in 1978 in Gaziantep, Serkan Taycan is a visual artist. In his works he primarily uses photography, maps and walking. The main theme of his work is the transformation of urban and rural spaces, the consequences, future projections and the human condition that results from these processes of transformation. Taycan has studied documentary photography in Sweden after he completed his engineering degree in Yıldız Technical University and he still continues his master's studies in Sabancı University and Helsinki Aalto University's Visual Arts Department.

His works have been exhibited in many international institutions that include Helsinki Photography Museum, Thessaloniki Photography Museum, St. Petersburg Photography Museum and Malmö Museums. His recent work 'Between Two Seas' which is a walking trail that allows one to experience the threatening transformation of Istanbul as a bodily experience has been featured in the 13.th İstanbul Biennial. Taycan's works are in the permanent collections of Tessaaloniki Museum, İstanbul Modern Museum, Borusan Contemporary Museum. He is represented by Ellipsis Gallery. His works have also been featured in international magazines such as The New Yorker, Der Spiegel, Monocle, Wallpaper. He is also a member of RecCollective an artists' collective, and currently lives and works in İstanbul and Helsinki.

NOTLAR NOTES

**DENİZ
GÜNGÖR**MÜZİSYEN /
MUSICIAN

Ritmin Melodisi & Melodinin Ritmi

Deniz 1973 İstanbul'da doğdu ve büyüdü. 1985 yılında davulla tanıştı, 1993 yılında profesyonelliğe adım attı. Aralarında Teoman, Kıraç, Feridun Düzağaç, Nil Karaibrahimgil, Funda Arar Ajda Pekkanın bulunduğu sayısız şarkıcı ve müzisyene sahne ve stüdyo kayıtlarında eşlik etti. 2004 yılında tanıştığı melodik perküsyonları (log drum) ile Almanyada yayınlanan enstrümental bir albüm yaptı. 2009 yılında şu an çaldığı Aqua drumları üretmeye başladı. Melodik perküsyon ailesinin kanun gibi akordu değiştirilebilen ilk enstrümanı Aquadrum-pro 11'i geliştirdi. Yaptığı enstrümanlar profesyonel müziğin yanı sıra Orff (çocuk) eğitimi, sanat terapileri, çocuk parkları, engelli terapileri, takım ve liderlik çalışmalarında kullanılmaktadır. Yurt dışında Üniversitelerde workshop ve seminerler vermektedir.

The Rhythm of the Melody & The Melody of the Rhythm

Deniz was born in Istanbul in 1973 and grew up here. His first introduction to drums was in 1985, and he became a professional by 1993. He played with endless number of musicians both in their albums and live on stage which includes Teoman, Kıraç, Feridun Düzağaç, Nil Karaibrahimgil, Funda Arar and Ajda Pekkan. He made an instrumental album in Germany with melodic percussions (the log drums) he was introduced to in 2004. In 2009 he started to produce Aqua drums, which he plays now. He also developed Aquadrum-pro 11 which is the first instrument in melodic percussion family that can switch chords similar to Qanun. The instruments Deniz develops are used not only in professional music, but also in Orff (child) education, art therapies, kids' playgrounds, therapies for disabilities, team and leadership workshops. Deniz gives seminars and workshops for universities in various countries.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMCISI /
VISUAL COMMUNICATION
DESIGNER

Veriyi Arayan Adam

Mahir Yavuz, New York'ta yaşamakta olan disiplinlerarası sanatçı, tasarımcı ve araştırmacıdır. Yavuz, veri görselleştirmesi uzmanı olarak çalışmakta aynı zamanda Linz Tasarım ve Sanat Üniversitesi Arayüz Kùltürleri Bölümü'nde doktora çalışmalarına devam etmektedir. 2000-2006 yılları arasında İstanbul'da, lider tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak bir çok projede yer almış; 2006'dan 2011'e kadar Linz'deki Ars Electronica Futurelab bünyesinde bilgi tasarımı üzerine kıdemli araştırmacı olarak çalışmıştır. 2003'ten bu yana, görselleştirme ve bilgi tasarımı üzerine Türkiye, Avusturya, Kanada ve ABD'de farklı üniversitelerde dersler vermekte, atölye çalışmaları yapmaktadır. Yavuz'un çalışmaları Ars Electronica Festivali, Siggraph, İstanbul Bienali ve ISEA dahil olmak üzere birçok uluslararası sergi ve festivalde yer almıştır. (<http://mahiryavuz.com>)

The Man Seeking the Data

Mahir Yavuz is an interdisciplinary artist, designer and researcher based in New York. He works as a data visualization expert and he is a Ph.D. candidate in Interface Culture at the University of Art and Design Linz. From 2000 to 2006, Yavuz worked as a lead designer and art director in various projects in Istanbul. Between 2006 and 2011, Yavuz was the senior researcher on Information Design at the Ars Electronica Futurelab in Linz. Since 2003, he has also been lecturing and conducting workshops on visualization and information design at universities in Turkey, Austria, Canada and the U.S. Yavuz's work has been exhibited internationally including Ars Electronica Festival, Siggraph, Istanbul Biennial and ISEA among others. (<http://mahiryavuz.com>)

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

TASARIMCI /
DESIGNER

Toplumla Konuşmak için Tasarım Lazım!

Uzun süre okumuş, sonunda endüstriyel tasarım eğitimi almış ama tamamlamamıştır. Habercilik yapmışlığı, neşriyat neşredip matbuat yayımlamışlığı, fanzin basmışlığı ve hatta kokoreç satmışlığı vardır. Yemeyi, içmeyi, seyretmeyi, okumayı, uyumayı, tasarlamayı ve yazmayı sever. Otomobillerden hoşlanmaz, ehliyeti yoktur, yürümeyi sever, 47 yıldır yürür. 1966 doğumlu olan Kösemen halen dinlemek isteyenler için konuşmacı, Sabit Fikir Dergisi için yazar, Kültür Üniversitesi için hoca, TasaPlatform, GMK, İTMK ve RYD için üye, Bira Dergisi, Myra, Ceviz ve Halk Plajı için yönetici, çeşitli muhalif hareketler için tasarımcı, 7 yaşında yeğeni için amca olarak çalışmaktadır.

Design is Necessary to Talk with Society

To Understand and Go Beyond: "Design is always "Now"!

Studied for a long time, started but never completed his industrial design education. A jack of all trades, he has worked as a journalist, published and distributed periodicals, printed fanzines and even sold kokoreç (Turkish specialty of grilled sheep intestines). Loves to eat, drink, watch, read, sleep, design and to write. Does not like cars, doesn't own a driving licence, likes to walk and has been walking for 47 years. For those who still want to listen, Kösemen, born in 1966, he writes for Sabit Fikir Magazine, teaches in Kültür University, a member of TasaPlatform, GMK, ITMK and RYD, an administrator of Beer Magazine, Myra, Ceviz and Halk Plajı, a designer for various opposition movements and works as a full time uncle.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



YARATICI FİKİRLER
ENSTİTÜSÜ VE
140 JOURNOS TEMSİLCİSİ /
CREATIVE MINDS INSTITUTE
AND 140 JOURNOS
REPRESENTATIVE

İş Başa Düşünce

140journos projesinin düşünsel altyapısını oluşturan isimlerden Cem, ortaokul ve liseyi İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı'nda halk müziği ve sanat müziği, üniversiteyi ise İTÜ ve Conservatorio Santa Cecilia'da klasik müzik ve bestecilik eğitimi alarak sürdürdü. Çeşitli kurumlardaki öğretmenlik ve sanat danışmanlığı sonrasında merkezinde bürokratik hiyerarşinin ve paranın olduğu iş ahlakına karşı kamu odaklı çalışmalar yaratmaya başladı. Fikrin kaynağının kişinin kendi derdi olması gerektiğini düşünen ve projelerini sinirinin üzerine inşa eden Cem, bu siniri 2011'den beri Yaratıcı Fikirler Enstitüsü'nde yatıştırmaya çalışıyor ve karşı medya hareketi 140journos üzerinden toplumun değişen haber alma ihtiyaçlarını inceliyor.

When The Buck is Yours

One of the names involved in creating the intellectual infrastructure of 140 journos project, Cem studied middle school and high school in Istanbul Technical University Conservatory on folk music and Turkish classical music. He continued on to university in ITU and Conservatorio Santa Cecilia focusing his education on classical music and composing. After teaching and doing music consultation in various organizations, he started to create projects which centered on opposing work ethics with a focus on on bureaucratic hierarchy and finance. Believing that the origin of ideas should only be the concern of the individual, Cem bases his projects on his aggression and since 2011, tries to calm this aggression in the Creative Ideas Institute and researches public's need to receive changing news through the opposition media movement: 140journos.

x=independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**ZEYNEP
SARILAR**ITEA YÖNETİM KURULU ÜYESİ /
ITEA BOARD MEMBER

Algı Yönetimi

1967’de İzmir’de doğmuş, Bornova Anadolu Lisesi’nden sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Elektrik Elektronik Bölümünden mezun olmuştur. 1990 yılında, Netaş’da yazılım destek mühendisi olarak işe başlamış, destek ekibini kurmuş ve yönetmiştir. 1994-1997 arasında, Alcatel, Belçika’da 1997-1998 arasında, Qualcomm, San Diego’da yazılım danışmanı görev yapmıştır. 1998 yılında, Türkiye’ye dönen Zeynep, sırasıyla Yapı Kredi Bankası, Benkar Advantage ve Global Menkul Değerlerde yönetici olarak çalışmıştır. 2001 yılında, Mobilera’nın Kurucu Ortağı olmuş; 2013 yılına kadar Teknoloji’den Sorumlu Başkanı olarak, ürün ve hizmet yönetimlerinden sorumlu olmuştur. Ayrıca, 20’den fazla Araştırma projesi yönetmiş, giyilebilir bilgisayarlar, akıllı evler, gömülü sistemler, endüstriyel ortamlar ve araba içi sistemler gibi alanlarda çalışmıştır. Zeynep, Yazılım Sanayicileri Derneği Başkan Yardımcısı olarak, 2013 yılında dernek adına Girişimcilik Eğitim Merkezi ve İnkübyasyon Merkezi’ni kurmuştur. Ayrıca, Eureka ITEA3 fonunun Yönetim Kurulu Üyesi olarak, “2030 Avrupa Vizyonu” raporu üzerine çalışmış; 180M EU’luk fonun yöneticilerindendir.

Perception Management

Zeynep Sarılar, born in Izmir in 1967, went to Bornova Anadolu High School and received her degree from the Electric and Electronics Engineering Department of the Engineering Faculty of Dokuz Eylul University. In 1990 she joined Netas (Nortnen Telecom) as a software support engineer, put together and managed her support team. Between 1994-1997 she worked in Alcatel, between 1997-98 in Belgium, Qyallcomm, Sandiego as a software consultant. In 1998, she returned Istanbul and started working for Yapı Kredi Bank, Benkar Advantage and Global Securities consecutively as a executive manager. 2001, she joined Mobilera, as a co-founder. She was responsible for Service and Product Development till 2013. She also managed more than 20 research projects on wearables, intelligent home, embedded systems and entertainment solutions. In 2013, she initiated an Entrepreneurship Training Center and Incubation Center as Vice Chairman for Software Industrialists Association, YAS-AD. She is a also a Board Member of Eureka ITEA3 that manages 180M EU for research projects.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



PERFORMANS SANATÇISI /
PERFORMANCE ARTIST

Maskenin Ardında Egonun Altında

Konuşmacı, performans sanatçısı ve maske yapımcısı olan Rob Faust; aynı zamanda uluslararası üne sahip Faustwork Maske Tiyatrosu'nun kurucusu ve sanat yönetmenidir. Kurumsal etkinlikler, tiyatrolar, festivaller, üniversite kampüsleri ve okulları gezen çok sayıda gösteri yazmış ve prodüktörlüğünü yapmıştır. Tiyatrosu Faustwork ile 2006 ve 2007 yıllarında iki senfoniye imza atmıştır. Faustwork Tiyatrosu, aralarında Sidney Opera Evi, New York Metropolitan Müzesi, Washington D.C. Kennedy Merkezi, Kentucky Sanat Merkezi ve Maui Sanat Merkezi'nin de bulunduğu dünyanın çeşitli yerlerinde gösterilerini sergilemiştir. Grup ayrıca Amerika Birleşik Devletleri'nin 48 eyaletinde; Kanada, İtalya, İngiltere, Almanya, Avustralya, Hong Kong, Singapur, Brunei, İsrail ve Güney Afrika'da performans sahnelemiştir. Faust; karikatürist Jules Feiffer, The Paul Winter Consort müzik grubu ve Pilobolus Dans Tiyatrosu ile ortak çalışmalara imza atmış, Broadway'e ve Jay Leno ile The Tonight Show'a çıkmıştır. Rob Faust, konuşmalarında ve sahne gösterilerinde kullandığı maskeleri kendi tasarlıyor ve üretiyor.

Behind the Mask / Beneath the Ego

Rob Faust is a speaker, performer, and mask maker; he is also the founder and artistic director of the internationally acclaimed Faustwork Mask Theatre. He has produced and written numerous shows that tour to corporate events, theatres, festivals, university campuses, and schools. Faustwork's two symphony shows were created in 2006 and 2007 respectively. Faustwork has appeared worldwide at a variety of venues, including The Sydney Opera House, The Metropolitan Museum of Art in NYC, The Kennedy Center in D.C., The Kentucky Center for the Arts, and The Maui Arts and Cultural Center. The company has performed in 48 U.S. states, Canada, Italy, England, Germany, Australia, Hong Kong, Singapore, Brunei, Israel, and South Africa. Mr. Faust has also collaborated and performed with Jules Feiffer, The Paul Winter Consort, and Pilobolus Dance Theater, with appearances on Broadway and The Tonight Show. Mr. Faust designs and creates the masks used in his keynotes and stage performances.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

UÇAN TASARIMCI /
FLYING DESIGNER

Tasarım Kullanıcıların Elinde Gelişir

Cansu, ürün ve servis geliştirme süreçlerinin planlanması ve uygulaması hakkında geniş deneyime sahip bir uçan tasarımcı. Tasarım eğitimini Türkiye, Hollanda ve Güney Kore'de alan Cansu'nun Danimarka ve Hindistan'da da çalışma deneyimi var. OpenIDEO'da iki kazanan projesi ile aktif bir üye olan tasarımcının aynı zamanda okul projeleri ile aldığı INDEX: Hayatı Geliştirmek İçin Tasarım ve UNICEF ödülleri bulunuyor. Endüstriyel Tasarımcı olarak mezun olduktan sonra Happy Baby'de Ana Tasarımcı pozisyonunda görev alan Cansu, Uganda'da erişilebilir, rahat ve yerel olarak yinelenabilir bebek taşıyıcıları geliştiren tasarımcı ve araştırmacılardan oluşan bir takımı yönetti. İnsan-odaklı tasarım yöntemlerini kucaklayarak ve yüzlerce anne, baba ve bebek ile birlikte çalışmak, Cansu'ya olumlu bir sosyal etki yaratmak için tasarım becerilerini kullanma güdüsünü takip etmesi için bir fırsat verdi.

Design Evolves in The Hands of Users

Cansu is a flying designer with extensive experience in planning and executing development processes of products and services. Her design studies took place in Turkey, the Netherlands, and South Korea, while she had work experience in Denmark and India. She has been an active member of OpenIDEO with two winning concepts and she was awarded by INDEX: Design to Improve Life and UNICEF with her school projects. Following her graduation as an industrial designer, she took the Lead Designer position in Happy Baby where she managed a team of designers and researchers in Uganda to develop an affordable, comfortable and locally replicable baby carrier. Embracing the human-centered design methods and collaborating with hundreds of mothers, fathers and babies allowed Cansu to find her passion for using her design skills to create positive social impact.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

QUARTET -
MUSICAL GROUP

Canlı Performans

1980 doğumlu Elif Çağlar, İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümünde, caz kompozisyonu eğitimi aldı. "Roxy Müzik Günleri" birincisi grubu "Bagdat Avenue" ile "1-10" isimli bir albüm çıkardı. 2006'da, caz performansı üzerine lisans üstü eğitim almak için gittiği ve yaşayan efsane Sheila Jordan'ın öğrencisi olduğu New York, Queens College bünyesindeki "The Aaron Copland School of Music"ten ödülle mezun olan ilk Türk oldu. Uluslararası İstanbul Caz Festivali, 22. Akbank Caz Festivali, 2012 Bratislava Caz Günleri, 3. Priştine Caz Festivali, 2012 One Love Festivali, CUNY Big Band Festivali, 2013 Lüksemburg Autumn Leaves Caz Festivali gibi birçok prestijli festivalde sahne aldı. Geniş kitlelerce beğeni toplayan, "NU-DC Records" etiketli "M-U-S-I-C" isimli albümü, Türkiye müzik tarihinde bir kadın caz vokalistinin tüm söz, müzik ve aranjmanlarını yazdığı, ilk İngilizce albümdür. Çağlar, 2. albümü üzerine çalışmaktadır.

Live Performance

Born in 1980, Elif Çağlar studied Jazz Composition at Istanbul Bilgi University. She released an album with her "Roxy Music Days" winner band "Bagdat Avenue" named "1-10". In 2006, she went to New York to get her Master's Degree in Jazz Performance in Queens College, The Aaron Copland School of Music where she studied with the legend jazz vocalist Sheila Jordan and became the first Turk to graduate from the program with an award. Çağlar appeared at many prestigious festivals including International Istanbul Jazz Festival, 22. Akbank Jazz Festival, 38. Bratislava Jazz Days, 3. Pristina Jazz Festival, 2012 One Love Festival, Cuny Bigband Festival, 2013 Luxembourg Autumn Leaves Jazz Festival... Her first cd "M-U-S-I-C" by Nu-Dc Records is a first in Turkish music history, with all original compositions (in English) and arrangements written by a female jazz vocalist. Çağlar is working on her second recording.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



TASARIMCI
ANTREPO'NUN KURUCUSU
DESIGNER / FOUNDER OF
ANTREPO

Beynimizin Tembelliğe Her Zamankinden Daha Çok İhtiyacı Var

Mehmet Gözetlik, multidisipliner bir tasarımcı ve Antrepo'nun kurucusudur. Projeleri, birçok yayın, sergi ve galerilere katılmış, bazıları müzelerin kalıcı koleksiyonlarına dahil edilmiştir. Çalışmaları, Zaha Hadid, Ross Lovegrove, Marc Newson, Norman Foster, Philippe Starck gibi tasarımcıların işleriyle birlikte Pekin Uluslararası Tasarım Trienniali'nde sergilenmiştir. Pop-art posterleri neredeyse tüm dünyada büyük ilgi görmüş ve 52 ülkedeki koleksiyonerler tarafından satın alınmıştır. Tasarladığı ürünler, Amazon başta olmak üzere tüm dünyada satılmaktadır.

Our Brain Needs Laziness More than Ever

Mehmet Gözetlik is a multidisciplinary designer and founder of Antrepo. His works are featured in many international publications, galleries; some of them were accepted into art museums' permanent collections. His projects are exhibited in the Beijing International Design Triennial with many designers including Zaha Hadid, Ross Lovegrove, Marc Newson, Norman Foster, Philippe Starck. His limited edition artworks have gained attention by collectors all over the world and have been sold in 52 countries. His products are available at Amazon and many international design stores.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

YÖNETİM DANIŞMANI /
MANAGEMENT CONSULTANT

Birleştiren Liderlik

1963 doğumlu Oral, bir sürü konuyu merak eden, okuyan ve okuduğunu unutmayan, birçok konu arasında anlamlı ve değerli bağlantılar kurabilen, psikolojik, biyolojik ve sosyal bir canlı olan insanın ‘hal’lerine odaklı bir danışman, yalnız bilme ile değil, asıl öğrenme ile ilgilenen ‘Sonsuz bir öğrenci’. Düşünmek ve analiz yapmak, aynı şeyler değilmiş, bunu farkedip; ‘insan ve yönetim üzerine düşünür’ olmak için yola çıkan, sadece yolculuk yapmayı bildiği için varacağı yere rıza gösteren, ilham veren biri. Yaklaşık 20 yıldır, lider ve ‘lik’ üzerine anlamaya, tarif etmeye ve anlatmaya çalışan, insanın sürekli gelişimi üzerine kilometre yapmaya devam eden, dün, bugün ve yarın arasında muhasebe yapan bir ademoğlu.

Unifying Leadership

Born in 1963, Fazıl is curious about many subjects, reads a lot and doesn’t forget what he reads about and can form multiple meaningful and valuable connections between many of these sub-jects. He is a consultant focused on the ‘states’ of the psychological, biological and social being that is the human. A ‘forever student’ who is not only interested in knowing, but in learning itself. Realizing that thinking and analyzing are not the same thing and starting a journey into becoming ‘a thinker on humans and management’ and consenting to wherever this journey might take him since he only knows how to travel; he is an inspiration. For the past 20 years he has been a ‘leader’ and he’s been trying to understand, define and explain upon ‘leadership’, continues to cover ground upon man’s constant development. He is a hu-man being that calculates what is between yesterday, today and tomorrow.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**HACI
ORMANOĞLU**

ÖĞRETMEN,
GONCALAR SOLMASIN
DERNEĞİ YÖNETİM KURULU
BAŞKANI / TEACHER, GENERAL
MANAGER OF
GONCALAR SOLMASIN

Eğitime Farklı Pencereden Bakmak

1972'de Elazığ'da doğdu. İlk, orta, lise tahsilini Adana'da yaptı. En büyük ideali öğretmen olmaktı. 1995 yılında Siirt Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünü derece ile bitirdi. Sırasıyla Nevşehir Acıgöl Topaç Köyü İlköğretim Okulu, Batman Sason Meşeli Köyü İlköğretim Okulu, Şanlıurfa Merkez Süleymaniye İ.Ö. Okulunda görev yaptı. Evli, üç çocuk babası olan Ormanoğlu, eğitimde en kalıcı öğrenmenin uygulamalı eğitimle başarılacağına inanmış, tarım dersleri için uygulama bahçesi, televizyonlu eğitim, Goncalar Solmasın yaz okulu okuma programı "Kitaplarla barışalım, mahalle arkadaşlığını yeniden kuralım" gibi projeleri olup bu çalışmaları bizzat öğretmenliği süresince uygulamış ve başarılar elde etmiştir. Eğitimde sosyal etkinliğe önem veren Ormanoğlu öğrencileriyle bir sürü sergiler açmıştır.

Çalışmaları ulusal ve yerel medyada yer almıştır. (NTV-Bam Teli, CNN TURK-Fark Yaratıcıları) Yayınlanmış kitapları: "Ben Onları Çok Sevdim", "Goncalar Solmasın"dır. "İyi insan, gittiği yerde eser bırakabilen insandır" düşüncesiyle üretmeyi seven, bunu öğrencilerine aşılama çalışmaları Ormanoğlu; kitap okumayı, resim yapmayı önemsemektedir.

Looking at Education from a Different Perspective

He was born in 1972 in Elazığ. He finished his primary, middle and high school education in Adana and his biggest ideal was to be a teacher. In 1995 he graduated from the Siirt College of Education's Classroom Teacher Program with honors. He then worked in Nevşehir Acıgöl Topaç Primary School, Batman Sason Meşeli Village Primary School, Şanlıurfa Center Süleymaniye Primary School consecutively. Married with three children, Ormanoğlu believes that the most effective learning happens through practical training so he has created projects such as an application garden for agriculture courses, education with TV, a reading course in the Goncalar Solmasın summer school called 'Let's Make Friends with Books and Reestablish Neighbourhood Friendships'. He has applied these principles in his career and was very successful with them. He is also very keen on social activities opened many art exhibitions with his students. He has published two books called 'I Loved them So Much!' and 'Goncalar Solmasın' (Buds should not Wilt)

His work has been featured in national and local media. (NTV-Bam Teli, CNN Turk's-Those Who Make a Difference) With the idea that 'A good person is a person who can leave a masterpiece wherever he goes' Ormanoğlu loves to create and instills this way of thinking onto his students and he really cares about reading and drawing pictures.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



**STEFANO
D'ANNA**

'FUTURE LEADERS
FOR THE WORLD'
PROGRAMININ
KURUCUSU, TANRILAR
OKULUNUN YAZARI /
THE FOUNDER OF
FUTURE LEADERSHIP OF
THE WORLD, AUTHOR OF
'THE SCHOOL
FOR GODS'

Bireyin Doğuşu: Dünya için Bir Rüya

Stefano "Tanrılar Okulu", "Dünya için Bir Düş" kitaplarının yazarıdır. Geleceğin liderlerini yetiştirmek üzere özel seçilmiş öğrencilere mükemmellik hissini, özgürlük için sınırsız sevgiyi ve bozulmaz bir bütünlüğü öğretmek için kurulan Future Leaders for The World programının kurucusudur.

The Birth of the Individual: A Dream for the World

Stefano is the author of 'The School for Gods' and 'A Dream for the World'. He is also the founder of "Future Leaders for the World" program, which aims inspire specially selected students to be future leaders through guiding with teachings about unlimited love for freedom, sense of perfection and being a part of an indestructible unity.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



OYUNCU,
DOT TİYATRO
KURUCUSU /
ACTOR, FOUNDER
OF DOT THEATER

Sen ve Ben Dünya'ya Karşı

Daltaban Ankara'da doğdu, üniversiteye ODTÜ'de başladı, 6 senenin sonunda ayrılıp Ankara Üniversitesi D.T.C.F. Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anabilim Dalını bitirdi. Çocuk yaşlarından itibaren müzik çalışmaları oldu. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yarı Zamanlı Opera ve Koro Şarkıcılığı Bölümüne devam etti. Ankara Radyosu Çok Sesli Çocuk ve Gençlik Korosunda uzun yıllar çalıştı. Rock ve Punk gruplarında canlı müzik yaptı. 92' senesinde İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Oyuncu olarak göreve başladı. Savaş ve Barış, Othello, Misyon, Huzur, Aşk Hastası gibi bir çok oyunda oynadı İBBŞT döneminde Kumpanya ve 5. Sokak Tiyatrosu'nun projelerinde oyunculuk yaptı. Bu dönemde bağımsız olarak kendi projelerini yönetti. 2005'te İBBŞT'den istifa ettikten sonra Özlem Daltaban ve Süha Bilal'le DOT'u kurdu. DOT'ta Sanat Yönetmenliğini üstlendi ve DOT oyunlarında yönetmenlik ve zaman zaman da oyunculuk yaptı. TV dizilerinde ve sinema filmlerinde de oyunculuk yapmaya devam ediyor.

You and Me Against the World

Murat Daltaban was born in Ankara. He started Middle East Technical University and after 6 years there he left for Ankara University's DTCF and graduated from the Theatre Department's Acting Program. Since his childhood, Daltaban has studied music. He attended the Department of Opera and Chorus Singing at Hacettepe University as a part-time student. He worked in the Ankara Radio's Polyphonic Children's and Youth's Choir for many years. He performed live with rock and punk groups. In 1992, he started working as an actor at the Municipal Theater of Istanbul. He acted in many plays like War and Peace, Othello, Mission, Peace and Lovesick. While working at the Municipality Theatre he took part in Kumpanya and 5. Street Theatre's projects. At the same time, he led his own independent projects After resigning from İBBŞT in 2005, he founded DOT together with Özlem Daltaban and Süha Bilal. He became the art director at DOT and directed DOT plays and from time to time acted in them. He continues to act in TV serials and cinema films.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



TAHRİBAD-I İSYAN

MÜZİK GRUBU /
MUSIC GROUP

Sulukule Rap - Canlı Performans

Grup 2008 senesinde farklı sebeplerle farklı yerlerde Hip Hop kültürüne bağlanmış üç kafa-
dar tarafından, Sulukule'nin kentsel yenileme projesi sebebiyle yıkıldığı sıralarda, Sulukule
Sanat Atölyesi'nde kurulmuştur. Babylon, Garaj İstanbul, Studio Live, Radio Live, Salon gibi
mekanlarda sahne aldılar. İlk albümleri için çalışmalar yapmaktadırlar. Bunun yanı sıra her
Cumartesi Sulukule'de çocuklarla Hip-Hop buluşmaları düzenlemektedirler.

Sulukule Rap - Live Performance

The group was founded in 2008, by three pals who were in midst of hip hop culture for
different reasons, at the Sulukule Art Workshop while Sulukule was being demolished for
Urban Transformation projects. The group took stage in venues such as Babylon, Garaj Is-
tanbul, Studio Live, Radio live and Salon. Working on their first album and hold Hip-Hop
gatherings every Saturday for children in Sulukule.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



NOHlab

MULTİDİSİPLİNERARASI
STÜDYO - ETKİLEŞİMLİ
TASARIMCI - MÜZİSYEN /
MULTİ DISJİBLENARY
STUDIO - INTERACTION
DESIGNER - MUSICIAN

Görsel - İşitsel Performans

Günümüz teknolojileri sanatın ve sanat üretiminin duvarlarını esnek ve transparan hale getiriyor. Daha önce çeşitli projelerde biraraya gelmiş bu 5 sanatçı sesin ve görselin hibrid algılayışını amaçlıyor. Doğaçlama müzik ve gerçek zamanlı görsel üretim yazılımı sayesinde tüm üretim sürecini an'a bağlıyor. Anlık his değişimlerinin sahneye görsel ve işitsel olarak yansıtacağı performansta, sanatçılar da bir sonraki an'da görselin ve müziğin nasıl şekilleneceğini görüp, üretim süreçlerini seyircinin karşısında paylaşıyor olacaklar.

- NOHlab, 2011 yılında Deniz Kader ve Candaş Şişman tarafından kurulmuştur. Sanat yönetimi, deneyim tasarımı ve yeni medya alanlarında uluslararası projeler üreten, multidisipliner bir stüdyodur.
- Osman Koç elektronik mühendisi olup, kendi atölyesini yönetmektedir. Teknik danışmanlığın yanı sıra, ticari ve sanatsal projeler için prototipler yapmakta, sahne ve enstelasyonlar için farklı etkileşim methodları araştırmaktadır.
- Alp Çoksoyluer İTÜ Miam'da yüksek lisans eğitimi aldı. Ses mühendisliği ve bas gitarist kimliğinin yanında elektronik enstrüman tasarımı ve elektronik müzik performansı üzerine çalışmaktadır.
- Görkem Şen Sanatsal ses ve evrensel müzik anlayışıyla yaptığı multi disiplinler çalışmalarına; kendi keşfi olan yaybahar adlı akustik çalgının performansı ile yeni bir boyut katıyor.

Audiovisual Performance

The technologies of today are making the rigid walls of art and art production pliable and transparent. These five artist whom have come together in various projects in the past are aiming for the hybrid perception of audio and visual. Through improvisational music and real time visual production software they are connecting the whole process to the present moment. In the performance where the momentary mood changes are going to be reflected on the stage in audio and visuals, the artists will see how the next moments' audio and visual will take shape and will be sharing their creation process with and in front of the audience.

- Nohlab, was founded by Deniz Kader and Candaş Şişman in 2011. It is a multi-disciplinary studio that produces international projects in the fields of art direction, experience design and new media.
- Osman Koç is an electronic engineer and directs his own studio. In addition to technical consultation time to time he makes prototypes for commercial and art projects and researches different interaction methods for stage and installations.
- Born in 1983 Alp Çoksoyluer got his masters degree from ITU Miam program. In addition to his audio engineer and bass guitarist identity he also works on electronic instrument design and electronic music performance.
- Görkem Şen adds a brand new dimension to his multidisciplinary work which are performed with an awareness of artful sound and universal music with the brand new acoustic instrument 'yaybahar' that he has invented.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**ENGİN AYAZ &
KEREM ALPER**

ATÖLYE İSTANBUL
KURUCU ORTAKLARI /
FOUNDING MEMBERS
OF ATÖLYE İSTANBUL

İcat Çıkar(ma)

Engin Ayaz ve Kerem Alper, ATÖLYE İstanbul'un kurucu ortakları. Lise zamanlarından arkadaş olan ikili, 10 senelik eğitim ve iş hayatını kapsayan yurtdışı tecrübelerinden sonra, deneyimlerini ortak bir noktada buluşturmak amacıyla 2013'te İstanbul'a dönüş yaptılar. Engin, Stanford ve New York Üniversite'lerindeki tasarım, mimarlık ve mühendislik eğitiminin yanı sıra, Arup'un Avrupa ve Amerika ofislerinde sürdürülebilir tasarım danışmanı olarak çalıştı. Aynı zamanda Potion Design'da ve bağımsız olarak, etkileşim tasarımı üzerine enstalasyon projeleri geliştirdi. Engin'in farklı ölçeklerdeki fikir geliştirme ve üretim deneyimi, ATÖLYE'yi tasarım ve yaratıcılık konularında güçlü kılıyor.

Kerem, Wesleyan ve Stanford Üniversite'lerinde ekonomi, disiplinlerarası tasarım ve MBA alanında eğitim almanın yanında Cadent Energy Partners'da yenilenebilir enerji teknolojileri ve Nest Labs'de ürün yönetimi konularında çalıştı, ve bunun yanı sıra tarım sektörüne hizmet veren bir yazılım şirketi kurdu. Kerem'in disiplinlerarası tecrübesi ve girişimci ruhu, ATÖLYE'nin üzerine inşa edildiği katılımcı ve pozitif ruhun temelini oluşturuyor.

Engin Ayaz and Kerem Alper are founding partners of ATÖLYE İstanbul. Having known each other since high school, Engin and Kerem decided to return back to İstanbul to embark on a joint effort after living abroad for a decade.

Proverbs Revisited

Engin studied design, architecture and engineering, first at Stanford University and afterwards at NYU Tisch ITP. Inbetween, he worked as a sustainable building design consultant at the international design firm Arup. Engin also gained cross-disciplinary design experience with Potion Design along with independent installation projects. Engin's diverse project work informs ATÖLYE's sensitive approach to form and content across all scales. Kerem is a graduate of Wesleyan University, after which he worked on renewable technologies at Cadent Energy Partners. Afterwards, Kerem received a dual masters on interdisciplinary design and MBA from Stanford University. Kerem's experience also entails focusing on product management at Nest Labs along with establishing an agriculture-focused software start-up in Silicon Valley. Kerem's entrepreneurial spirit nourishes ATÖLYE's collaborative and positive attitude.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

GAZETECİ /
JOURNALIST

Şimdi Medyadan Haberler

1961 Sivas doğumlu Ridvan Akar, Gazi Üniversitesi İktisadî İdarî Bilimler Fakültesi'ni bitirdi. 1987'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Maliye Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Türk Haberler Ajansı, "Söz", "Ekonomik Panorama", "Tempo", "Milliyet" ve ATV'de çalıştı. M. Ali Birand ile birlikte 32. Gün Haber Programı'nda yayın yönetmenliği yaptı., M. Ali Birand ve Hikmet Bila'yla birlikte "Madalyon / Cumhuriyet'in Yabancı Tanıkları" ve "12 Eylül/ Türkiye'nin Miladı" belgesellerini hazırladı. Halen CNNTürk Haber Müdürü olan Akar, aynı televizyonda "Hayatın Tanığı" adlı belgesel programı ve "Habere Dair" adlı haber programını hazırlayıp sunuyor.

And Now News From The Media

Born in 1961 Sivas Akar graduated from Gazi University, Faculty of Economics and Administrative Sciences. In 1987, he completed his master's degree in the Istanbul University, Faculty of Economics, Department of Finance. He then worked in Turkish News Agency, "Söz", "Ekonomik Panorama", Tempo, Milliyet and ATV. He worked together with M. Ali Birand in "32. Gün" newscast as a broadcasting director. He prepared documentaries such as "Medallion / Foreign Witnesses of the Republic" and "12 September/Turkey's milestone" together with M. Ali Birand and Hikmet Bila. He is still working in CNNTürk as the News Director, and he prepares and presents a documentary show called 'Witness to Life' and a newscast called 'About News'.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

MİMAR /
ARCHITECT

Soru(m)

Han Tümerterkin, mimari etkinliğini İstanbul'da kurduğu Mimarlar ve Han Tümerterkin Proje Danışmanlık Hizmetleri Ltd. Şti. çerçevesinde yürütmektedir. Tümerterkin, Türkiye başta olmak üzere, Hollanda, Japonya, Birleşik Krallık, Fransa, Çin, Moğolistan ve Kenya'da projeler gerçekleştirmiştir. Mimarlık öğrenimini İstanbul Teknik Üniversitesi'nde tamamlayan Tümerterkin, İstanbul Üniversitesi'nde tarihsel koruma konusunda çalışmalar yapmıştır. Mesleki çalışmalarına ek olarak 1992 yılından bu yana mimarlık öğrenimine de katkıda bulunan Tümerterkin, Harvard University Graduate School of Design, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne ve Ecole Spéciale d'Architecture-Paris'te konuk öğretim üyeliği yapmaktadır. İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans programının kurucu ve yürütücülerindendir. Çeşitli uluslararası mimari yayınlar Tümerterkin'in çalışmalarına yer vermiştir. Ayrıca seçilmiş projeleri Harvard University Press tarafından bir monografi olarak yayınlanmıştır. Çeşitli ulusal ve uluslararası ödüllere layık görülen Tümerterkin, 'B2 Evi' ile 2004 Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü kazanmıştır. 2007 Ağa Han Mimarlık Ödülü jürisinde yer alan Tümerterkin, Ağa Han Mimarlık Ödülleri Yönetim Kurulu üyesidir.

(My) Problem

Han Tümerterkin is a practicing architect based in Istanbul. His work include projects primarily in Turkey, as well as in Netherlands, Japan, United Kingdom, France, China, Mongolia and Kenya. Mr. Tümerterkin was trained in architecture at Istanbul Technical University and graduated from the University of Istanbul. In addition to his built work, he has been teaching architecture since 1992 at several universities, such as; Harvard University Graduate School of Design; Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne; Ecole Spéciale d'Architecture, Paris. He is among the founders of the graduate programme in architecture at Bilgi University, Istanbul, where he still teaches. Mr. Tümerterkin's work have been widely published in international architectural journals and a monograph of his work was published by Harvard University Press in 2006. Recipient of several prizes of architecture, Tümerterkin was presented a 2004 Aga Khan Award for Architecture for the B2 House. He served on the Aga Khan 2007 Master Jury and he is a member of the awards steering committee.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

BT DANIŞMANI /
IT CONSULTANT

Bilginin Gücü Hep Sizinle Olsun

Nasıl bir gelecek hayal ediyorsunuz? Yeşil, huzurlu, akıllı, keyifli yarınlar arzu etmiyor muyuz? Teknoloji bize hep bunu vadetti, ama pek öyle olmadı. Sanırım bu yüzyılda olacak. Nasıl mı? Gelin birlikte bir yolculuğa çıkalım. Ege denizinin dibine dalalım, Ağrı Dağı'nın tepesine çıkalım, İstiklal Caddesini içimize soluyalım, çatlak bir profesörün laboratuvarına uğrayalım, sonunda da başka bir gezegene taşınalım. Ne dersiniz? Böyle bir yolculuğa hazır mısınız? Pek çok macera ile karşılaşacağız, pek çok yeni dost edineceğiz, her durakta ufukumuz açılacak, dünyaya yeni gözlerle bakacağız. Yeni yüzyılda bilginin önemi ve gücü, yeni terk ettiğimiz yüzyıldan çok farklı olacak. Bunu iyice idrak ettiğimizde, daha önce hiç bilmediğimiz yeni bir medeniyet düzlemine yelken açacağız. Neden mi bunu istiyorum? Çünkü kızımı çok seviyorum!

May the Force of Knowledge Always Be With You

How do you imagine the future? Don't we desire a green, peaceful, intelligent, pleasant tomorrow? Technology has promised us all this, but it did not. I think it will happen in this century. How? Come, let's go on a trip together. Let's dive to the bottom of the Aegean sea, let's climb on the top of Mount Ararat, inhale the rhythm of Istiklal Street, stop at the lab of a crazy professor, and finally we shall move to another planet. Sounds good? Are you ready for such a journey? We will encounter many adventures, we will make a lot of new friends, our horizons will be widened at each stop, and we will look at the world with new eyes. The importance and power of knowledge in the new century will be radically different from the previous century. Once all of us have really understood this, we will sail to a new civilization, never known before. Why do I want this? Because I love my daughter!

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**CANAN
DAĞDEVİREN**

ILLINOIS ÜNİVERSİTESİ
ARAŞTIRMA ASİSTANI /
ILLINOIS UNIVERSITY
RESEARCH ASSISTANT

CD28: Aşk ile Kalınız

Canan, 4 Mayıs 1985'te İstanbul'da doğdu. Çocukluktan beridir, fizik ve tıp ile ilgili konular ilgisini çekmiştir. Prof. Erdal İnönü'nün etkisiyle üniversite sınavı sonunda fizik okumaya karar verdi. Haziran 2007'de Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği'nden mezun olduktan sonra, tam burslu kabul aldığı Sabancı Üniversitesi'si Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Programı'nda yüksek lisans eğitimine başladı, Haziran 2009'da üstün başarı ile mezun oldu. 2009 yılında ilk defa verilemeye başlanan Fulbright Doktora Bursu'nun Türkiye'de kendi alanında ilk sırada kazanarak The University of Illinois at Urbana, Champaign'de (UIUC) Malzeme Bilimi ve Mühendisliği bölümünde doktora eğitimi almaya hak kazandı. Prof. John A. Rogers danışmanlığında; fizik, elektronik, kimya, malzeme, mekanik ve tıp alanlarının kapsamına giren esnek ve katlanabilir vücut içine ve deri üstüne yapıştırılabilir elektronik aletler üzerine doktora çalışmaları yapmaktadır. Canan aynı zamanda; 12 makale, 2 patent ve 25'in üstünde ulusal ve uluslararası ödül sahibi.

CD28: Stay with Love

Canan Dagdeviren was born on 4th of May, 1985 in Istanbul. She has been fascinated by science ever since she was a child. By the influence of Prof. Erdal İnönü, she decided to study physics and obtained her B.Sc. in Physics Engineering from Hacettepe University. She was awarded with full-scholarship throughout her M.Sc. studies in Materials Science and Engineering at Sabanci University. Dagdeviren was the top of the list in her field to be entitled to a Fulbright Doctoral Fellow, which was given for the first time in Turkey in 2009, and she pursues her Ph.D. in Material Science and Engineering at the University of Illinois at Urbana-Champaign under supervision of Prof. John A. Rogers. The primary focuses of her research are applications of ferroelectric/piezoelectric materials and patterning techniques for unusual electronics with an emphasis on bio-inspired and bio-integrated systems, such as bio-sensors, actuators, transducers, and mechanical energy harvesters in flexible/stretchable forms. She is expected to receive her Ph.D. in June, 2014. Dagdeviren serves as a research assistant in Frederick Seitz Materials Research Laboratory, Beckman Institute for Advanced Science and Technology. Currently, she has 12 journal papers, is inventor on 2 patent applications, and holds over 25 prestigious awards.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**KA FAI
CHOY**SPEKÜLATİF TASARIMCI /
SPECULATIVE DESIGNER

Geleceğin Vücudu için Prospectüs

1979 Singapur doğumlu olan Ka Fai bir sanatçı, performans yaratıcısı ve spekülâtif tasarımcıdır. Geleceğin belirsizliğini kapsayan tarihler ve teorilerden ilham alır. Araştırmaları insan vücudunun koşullandırılmasını, elle tutulamayan hatıralarını ve ifadelerini şekillendiren güçleri anlamaya olan arzusundan besleniyor. Bu faktörler birleşip sanat, tasarım ve teknolojinin kesiştiği noktalarda kompleks şekillerde var oluyorlar. Ka Fai Londra Royal College of Art'ın Tasarım Etkileşim programından Singapur Ulusal Sanat Konseyi Yurtdışı Bursu ile mezun olmuş ve 2010 Singapur Genç Sanatçı ödülüne layık görülmüştür.

İşleri the 25th Tanz Im August (2013), Singapur Sanat Festivali (2012), Festival Tokyo (2011), 2nd Asian Art Biennale (2009), 3rd Fukuoka Asia Art Triennale (2005) gibi büyük festivallerde sunulmuştur, ayrıca Modern Sanat Müzesi - MOMA, New York (2014), İsrail Müzesi Museum, Kudüs (2012), White Chapel Galerisi, London (2010), Singapur Sanat Müzesi (2009) ve Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2005) gibi büyük sanat kurumlarında da sergilenmiştir.

Prospectus for a Future Body

Born in 1979, Singapore, Ka Fai is an artist, performance maker and speculative designer. He is inspired by the histories and theorizations that together contain the uncertainties of the future. His research springs from a desire to understand the conditioning of the human body, its intangible memories and the forces shaping its expressions. These factors converge into complex articulations at the intersection of art, design and technology. Ka Fai graduated in Design Interaction from the Royal College Of Art London, with the Singapore National Arts Council Overseas Scholarship, and was conferred the Singapore Young Artist Award in 2010.

His works have been presented in major festivals, such as the 25th Tanz Im August (2013), Singapore Arts Festival (2012), Festival Tokyo (2011), 2nd Asian Art Biennale (2009), 3rd Fukuoka Asia Art Triennale (2005). His works exhibited at major arts institution, including the Museum of Modern Art, New York (2014), The Israel Museum, Jerusalem (2012), White Chapel Gallery, London (2010), Singapore Art Museum (2009) and Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2005).

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



TASARIMCI /DESIGNER,
AUTODESK, TED FELLOW

Dünya Daha Karmaşık ve Kaotik Bir Hal Aldıkça Tasarım Nasıl Evrilecek?

Tom başkalarının karmaşık problemlerini çözmelerine yardımcı oluyor. Dünyanın lider 3 Boyutlu tasarım yazılımı üreticisi Autodesk'te Akademik Danışman (Fellow) olan Tom, yönetici kadrosunu sistemsel düşünmeye ve görsel işbirliğine yönlendirerek; daha iyi ürünler üretmek, sürdürülebilirliği daha yüksek çözümler tasarlamak ve yaratıcı mükemmellik kültürü aşılacak için teşvik ediyor. Bir teknoloji uzmanı olarak ise, ona Oscar Ödülü kazandıran Maya ve Sketchbook Pro'nun da aralarında bulunduğu pek çok ödüllü dijital uygulamanın yapımcılarından. Yaratıcı düşüncenin savunucularından biri olan Tom; tasarım, yaratıcılık ve düşünsel egzersiz üzerine dört kitap yazmış ve düzenlemiş; yaratıcı işbirliğinin teşviki üzerine de TED konuşmaları yapmıştır.

How Will Design Evolve As the World Becomes More Complex and Chaotic?

Tom helps people solve complex problems. As a Fellow at Autodesk, the world's leader in 3D design software, Tom inspires leadership team to apply systems thinking and visual collaboration to create better products, design more sustainable solutions, and foster cultures of creative brilliance. As a technologist, he has brought several award-winning applications to market, including SketchBook Pro and Maya which won an Academy Award. As an advocate of creative thinking, Tom has written and edited four books on design, creativity and mental exercise and has delivered several TED talks on fostering creative collaboration.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



MİMARLAR, STUDIO-X
DİREKTÖRLERİ /
ARCHITECTS,
DIRECTORS OF
STUDIO-X

Başlat!

Selva Gürdoğan 1979'da Türkiye'de doğdu. 2003 yılında Sci-Arc Üniversitesinden mezun oldu. Gregers Tang Thomsen ise 1974'de Danimarka'da doğdu ve Danimarkadaki Aarhus School of Architecture'dan mezun oldu. Birbirleriyle Rem Koolhaas'ın Office for Metropolitan Architecture -OMA- studiosunda tanıştılar ve 2006'da beraber İstanbul'da Superpool'u kurana kadar çalıştılar. İkisinin en son giriştiği proje Colombia Üniversitesi tarafından İstanbul'da kurulan Studio-X'in direktörlüğü oldu.

Initiate!

Selva Gürdoğan was born in 1979, Turkey. In 2003 she graduated from Sci-Arc, USA and Gregers Tang Thomsen was born in 1974, Denmark. In 2003 he graduated from Aarhus School of Architecture, Denmark. They met at Rem Koolhaas' studio Office for Metropolitan Architecture -OMA- in 2003, where they worked until establishing Superpool in Istanbul in 2006. Most recently the duo has taken on directing Studio-X Istanbul, an 'urban laboratory' founded by Columbia University.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



İTÜ DOÇ. DOKTOR
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ -
MİKROTONAL GİTAR /
ITU ASSOCIATE PROFESSOR -
MICROTONAL GUITAR

Gitarda Sınırları Kaldırmak

Boğaziçi Üniversitesi'nde okurken müzisyen olmaya karar verdi. İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde Klasik Gitar Yüksek Lisans ve Doktora programlarını bitirdi. 2008 yılında Ayarlanabilir Mikrotonal Gitar'ı tasarladı. 2012 yılında Kalan Müzik tarafından mikrotonal gitar ile yaptığı Atlas CD'si yayınlandı. 2011 yılında Sinan Cem Eroğlu ile birlikte Mikrotonal Gitar Duo'yu kurdu. Mikrotonal gitar ile 25 ülkede konser ve seminer verdi. Mikrotonal gitar için 22 besteci eser yazdı. 2007 yılında Erhan Birol ile beraber klasik gitar ikilisi Duoist'i kurdu. İkisinin CD'si İki Elin Sesi, Pan Müzik tarafından 2011 yılında yayınlandı. Bağlama Tekniklerinin Klasik Gitar İcrasına Uyarlanması kitabı Almanya'da basıldı. Birgül Serçe ile beraber yazdıkları Temel Müzik Eğitimi kitabı BGST yayınları tarafından basıldı. 2013 yılında Doçent oldu. Tolgahan Çoğulu, 2010 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda klasik gitar programını kurmuştur ve aynı kurumda 2012 yılından itibaren Çalgı Bölümü Başkan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

Removing the Boundaries of Guitar

He decided to be a musician when he was studying in Boğaziçi University. He attended Doctorate of Classical Guitar program at Dr. Erol Üçer's Advanced Music Research Center. In 2008 he designed the Adjustable Microtonal Guitar. In 2012 he published 'Atlas CD' that was composed with the microtonal guitar by Kalan Music. He gave concerts and seminars in 25 countries with the microtonal guitar. and composed 22 composer works. In 2007 he founded the classical guitar duo 'Duoist' with Erhan Birol. Their CD 'Two Voice of Two Hands' were released in 2011 by Pan Music. His book 'The Application of Bağlama Techniques to Classical Guitar' were published in Germany. His book 'Basic Musical Education' that he co-wrote with Birgül Serçe was released by BGST publishing. In 2013 he became an Associate Professor. In 2010 he founded the classical guitar program ITU Turkish Music Public Drama and Dance Department and has started working as the Musical Instruments Vice President and continues his work to this day.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



EĞİTMEN, HAYAT ÖĞRENCİSİ /
TRAINER, STUDENT OF LIFE

Hareket Esastır

Kurt Önalp 1978'de İstanbul'da harekete başladı. Sırasıyla Almanya, Türkiye ve Amerika'da hızlandı. Kimya ve Biyokimya çift anadal ardından MBA ile kendini şekillendirdi. İlaç/Biyoteknoloji, perakende, e-ticaret ve eğitim sektörlerinde çalıştı. Hareket alanını düzenli spor ve müzik faaliyetleriyle genişletti. Eğitmen, sportmen ve müzisyen olarak sürekli hareket halinde.

Movement is Intrinsic

Kurt Önalp - Started moving in 1978. Increased his momentum in Germany, Turkey, and the U.S. respectively. Double majored in Chemistry and Biochemistry and completed an MBA while continuing to shape himself. Worked in the fields of pharmaceutical/biotech, retail, e-commerce, and education. Expanded his areas of movement through constant engagement in sports and music. Maintains movement as an instructor, sportsman and musician.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

KORHAN BAŞARAN
DANCE COMPANY

Canlı Performans

“Korhan Başaran Company” artistik direktörlüğünü dansçı ve koreograf Korhan Başaran’ın yaptığı proje bazında çalışan disiplinlerarası bir kumpanyadır. 2008’den beri önce İstanbul, 2009 - 2013 arasında New York’ta projeler üreten topluluk halen NY - İstanbul arasında iki kıtada da çalışmalarını sürdürmektedir. Topluluğun 2012’de gerçekleştirdiği “This is not a Hamburger” adlı eserinden sunulacak olan düeti NY’tan gelen Nikki Holck, İstanbul merkezli dansçı Mert Öztekin’le birlikte sunacaktır. Nikki Holck 2011’den beri, diğer koreografların yanı sıra Başaran’la çalışmalarını sürdürmektedir. Mert Öztekin de topluluğun ilk uzun metrajlı prodüksiyonu “Aşklama”dan beri başka koreografların yanı sıra Başaran’ın bir çok işlerinde de yer almıştır. Tüm ekip bu iki kıtanın Başaran koreografisiyle ilk buluşmasının TEDxReset sahnesinde yaşanmasından büyük mutluluk duymaktadırlar. Şu anda Korhan Başaran Company’nin NY’lu dansçıları Amerikan Büyükelçiliği ve Baş Konsolosluğu’nun destekleriyle İstanbul’da bulunmaktadır.

Live Performance

‘Korhan Başaran Company’ is an interdisciplinary company founded by the dancer and choreographer Korhan Başaran. Their first evening long production was in 2008 in İstanbul. After Başaran moved to New York the company produced many works in New York and toured in the US and with their production “A kind dog beauty” to İstanbul in 2012. Nikki Holck / NY and Mert Öztekin / İstanbul will perform a duet from “This is not a Hamburger”, premiered in 2012. Both dancers have been a long time collaborators of Başaran in İstanbul and NY. The company is thrilled to dance Başaran’s piece in TEDxReset as this is the first time that the dancers from both continents are coming together. Başaran’s NY based dancers are in İstanbul with the support of the American Embassy of Ankara and the American Consulate of İstanbul.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**LARA****TOENSMANN**DEĞİŞİM KOLAYLAŞTIRICISI /
CHANGE FACILITATOR

Liderliği Yeniden Tanımlamak

Sürdürülebilirlik tutkusunu iş başarısıyla bir araya getirmeyi kolaylaştırmak için çalışan Lara Toensmann, bugünün karmaşık dünyasında farklı paydaşların görüşlerine bir araya getirmekten çekinmeyen liderlere ihtiyacımız olduğuna inanıyor. İş hayatının büyük bölümünde sosyal girişimci olması, Lara'nın organizasyonların içerisinde anlamlı bir değişim yaratmak hedefiyle yöntemler geliştirmesine yardımcı oldu. Lara, her düzeyde değişime gösterilen direnişi aşmasında çok etkili olan fikir ve yöntemleri paylaşmaya devam ediyor.

Redefining Leadership

Lara works as a facilitator who brings together her passion for sustainability with business success. She believes today's complex world requires leaders who are comfortable to engage with different stakeholder views. A social intrapreneur for most of her business life, she shares the tools she has learned which have been most effective in overcoming resistance to her ideas and create influence within organisations at all levels to enact meaningful change.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



STANFORD ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ /
STANFORD UNIVERSITY
LECTURER

Doğaçlama Aracılığıyla Hızlı Bağlantı Kurmak

Dan Klein, öğretim görevlisi olduğu Stanford Üniversitesi'nin Lisans Üstü İşletme ve de Tiyatro ve Performans Departmanında 'doğaçlama' dersi vermektedir. Ayrıca Hasso Plattner Institute for Design'da da 'arasına Oyun Tasarımı: Eğlence Yaratmak' adında yeni bir dersin de eklendiği dersler vermektedir. Workshoplarına Hukuk, Tıp ve Mühendislik okullarından talep vardır ve kendisi geçenlerde Stanford Öğrenci Birliği tarafından 'Yılın Öğretmeni' seçilmiştir. Dan, Stand and Deliver Danışmanlık şirketi ile dünyanın her yanına seyahat edip, Cisco, Blackrock, Roche, Nestle, Nasdaq, OMX, eBay and LucasFilm gibi organizasyonlarda liderlik iletişimi programları yapmaktadır. Dan geçtiğimiz 25 seneden beri lisans öğrencileri, lisansüstü öğrencileri, yöneticiler, lise öğrencileri, global liderler ve hevesli çocuklar ile çalışmıştır. Onu cezbeden yaratıcılık sürecidir ve hayatını yaratıcılığı beslemeye, desteklemeye, ortaya çıkarmaya ve hızlandırmaya adanmıştır.

Rapid Bonding Through Improvisation

Dan Klein teaches 'improvisation' at Stanford University where he is a Lecturer in the Graduate School of Business and the Department of Theater and Performance Studies. He also leads classes at the Hasso Plattner Institute for Design, including a new offering titled Game Design: Making Fun. His workshops are in demand at the Schools of Law, Medicine and Engineering, and he was recently named Teacher of the Year by the Stanford Students Association. Dan travels around the world delivering leadership communication programs with Stand & Deliver Consulting for organizations like Cisco, Blackrock, Roche, Nestle, Nasdaq OMX, eBay and LucasFilm. Over the past 25 years, Dan has worked with undergraduates, grad students, executives, teenagers, global leaders and eager toddlers. The creative process fascinates him, and he has dedicated his life to nurturing, supporting, revealing and accelerating it.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

**SERCAN
ÇELEBİ**

'OY VE ÖTESİ'
KURUCU ÜYESİ /
FOUNDING MEMBER OF
'OY VE ÖTESİ'

Bir Oy Bir Oydu

Alman Lisesi ve Yale Üniversitesi mezunu Sercan Çelebi, son yerel seçimlerde sandıklarda insanların gönüllü çalışmasını sağlayan, tamamen gönüllülerden oluşan ve hiç bir siyasi parti bağlantısı bulunmayan Oy ve Ötesi topluluğunun kurucularından biridir. Türkiye’de demokrasi bilincini arttırmayı hedefleyen Ortak Nokta Derneği ile birlikte çalışarak daha çok vatandaşın oy vermesini ve binlerce kişinin sandık görevlisi olarak çalışmasını, sandıklara sahip çıkmasını ve herkesin geleceği için harekete geçmelerini sağlamıştır.

One Vote is One Vote

A graduate of German High School in Istanbul and Yale University Sercan Çelebi is one of the founding members of 'Oy ve Ötesi' Organization that facilitated volunteers to work at the polling stations in the recent local elections in Turkey. By working with the Ortak Nokta Derneği that aims to increase the understanding of democracy in Turkey they have managed to get a lot more citizens to vote, organized thousands of people to work as election officers and guard the ballot boxes for everyone's future.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



SANATÇI, NEWLAB
KURUCU ÜYESİ / ARTIST,
FOUNDING MEMBER OF
NEWLAB

Yerin Gücü

Scott Cohen'in eserleri disiplinler arası etkileşimler etrafında döner. Film ve fotoğrafın yanısıra, tasarımla da ilgilenen çok yönlü bir sanatçıdır. Uzun zamandır sinema filmlerini kullanarak, doğası gereği hareket ve zaman olgusu içeren fotoğrafik imajlar yaratıyor. Yeni tamamladığı uzun metrajlı anlatı filmi Red Knot-Kırmızı Düğüm, Güney Okyanusu'nda Antarktika'ya gidip gelen bir araştırma gemisinde çekildi. Cohen, Brooklyn Tersanesi'nde bulunan multi-disipliner teknoloji ve tasarım merkezi New Lab'in kurucularındandır.

The Power of Place

Scott Cohen's work is centered around the interplay between disciplines. He's a versatile artist working in film, photography and design. He has a long history of using motion picture film to create photographic images which are inherently about movement and time. His recently completed narrative feature film, Red Knot, was shot on a research vessel in the southern ocean en route to and in Antarctica. Cohen is co-founder of New Lab, a multi-disciplinary technology and design center in the Brooklyn Navy Yard.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



KOMEDYEN, YAZAR /
COMEDIAN, WRITER

Gerisi Size Kalmış

1977 yılında Samsun'da doğdu, üniversitede okurken çalışmaya başladı, 10 yıl başka işlerle uğraştıktan sonra son 4 yıldır komedyenlik ve yazarlık yapmaktadır. Kendisine geçen sene de Wrap Up'ımızı teslim ettik.

The Rest is Up to You

Deniz whom we have handed our Wrap Up to last year as well, was born in 1977 in Samsun. He started working while he was still attending college. After 10 years of doing other things he started working as a comedian and a writer for the last 4 years.

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES



MÜZİK GRUBU / MUSIC GROUP

Canlı Performans

Six Pack, İstanbul gece hayatının popüler mekanlarında sahne alan müzisyenlerden oluşan bir cover grubu. Türkçe ve İngilizce Pop, Pop/Jazz ve R&B müzik tarzlarının sevilen örneklerinden oluşan repertuarları ile Six Pack, dinleyicilerine keyifli ve eğlenceli vakitler geçirten neşeli bir müzik grubu. Six Pack özellikle popüler Türkçe şarkılara yaptıkları iddialı düzenlemeler ile dikkat çekiyor! Grup, çalışmalarına İstanbul, Beşiktaş'taki stüdyolarında devam ediyor.

Nilgün Yavaşoğlu / Solo Vokal, Toros Energin / Klavye & Vokal, Nurtun Şarman / Davul, Umut Şimşekli / Bass, Murat Kirkit / Gitar, Ozan Özcan / Saksafon, Erencan Ereren / Trompet

Live Performance

Six Pack is a cover band, formed by a group of musicians who have been performing in the music scenes of İstanbul. Six Pack performs today's English & Turkish Pop, Pop/Jazz and R&B songs as well as popular tunes of 80s and 90s. Six Pack guarantees its audience a night of dancing and entertainment!

Nilgün Yavaşoğlu / Solo Vocal, Toros Energin / Keyboard & Vocal, Nurtun Şarman / Drum, Umut Şimşekli / Bass, Murat Kirkit / Guitar, Ozan Özcan / Saxophone, Erencan Ereren / Trumpet

x = independently organized TED event

NOTLAR NOTES

ANA SPONSOR MAIN SPONSOR





ETKİNLİK SPONSORU EVENT SPONSOR



DESTEK SPONSORLARI CO - SPONSORS



MEDYA SPONSORU MEDIA SPONSOR



İLETİŞİM SPONSORU COMMUNICATIONS SPONSOR



HALKLA İLİŞKİLER SPONSORLARI PUBLIC RELATIONS SPONSORS





HİZMET SPONSORLARI SERVICE SPONSORS

YAPIM PRODUCTION

BURCU ÇARIKÇIOĞLU
CAN ÜSTÜNDAĞ
EMİNE ÖZ

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN

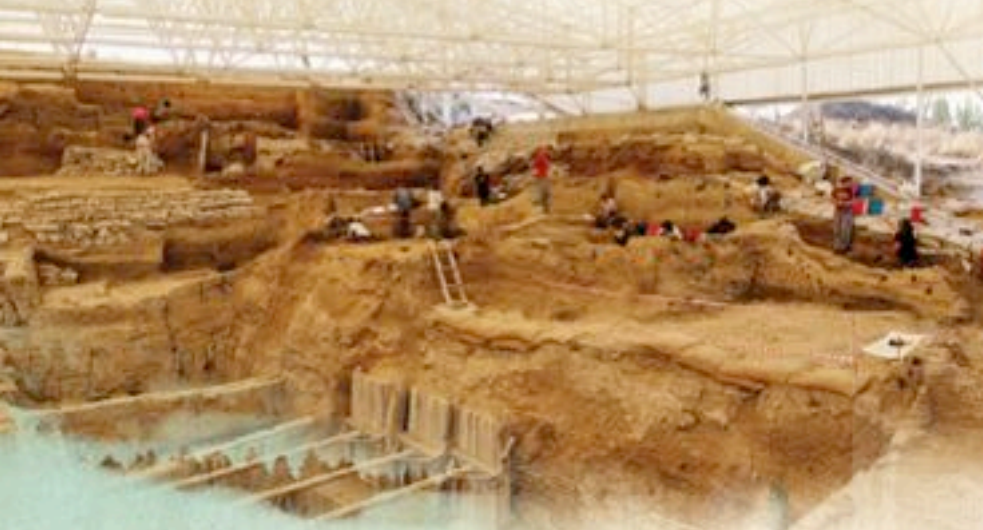
ZEHRA MUTLU

FİLM YAPIMLAR FILM RODUCTION

ATEŞ SAVAŞERİ
EDA DEDE
EFE ERSOY
GÖKAY YENİAVCI
HAKAN ÖZDEMİR
HAZAL ELİF BİBER
MARLEEN ATAY
MEHMET GÖZÜŞİRİN
ONUR ERÖZ
SADIK SADIKOĞLU
SAİT IŞIK
SELCAN ARGAN

Binlerce yılın gizemi burada çözülüyor.

Dünyanın ilk yerleşim yerlerinden biri olan Çatalhöyük, 9.000 yıllık bir geçmişe sahip. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bu neolitik kentin kazılarına, Yapı Kredi olarak 17 yıldır destek veriyoruz. Çünkü biz, geleceğin; geçmişin ışığıyla aydınlanacağına inanıyoruz.



5 yıldır kesintisiz iletişim.

TEDxReset'i 5. yılına taşıyan tüm gönüllülere teşekkürler.



www.iltekmedia.com



**MERAK EDİYOR VE SORGULUYORSANIZ,
DOĞRU YERDESİNİZ.**

CNN TÜRK TEDXReset'in medya sponsoru olmaktan gurur duyuyor.

CNN
TÜRK

ilk bilen siz olun

Cnntrk.com

[Twitter.com/cnntrkcom](https://twitter.com/cnntrkcom)

[Facebook.com/cnntrkcom](https://facebook.com/cnntrkcom)

[Youtube.com/cnntrk](https://youtube.com/cnntrk)

**AÇIKHAVADA
ESKİ OLAN
NE VARSA**

**GERİDE
BIRAKTIK**



fastest way to share location



pinn.co/tedxreset

© workaxe

Mobil ve Dijital Teknolojilerin

Gücüne Verimine Faydasına

inanarak atıldığımız serüvenimizde

2. Yılımızı geride bıraktık.

Bizimle bu deneyimi yaşamayı
kabul ettiğiniz için

ÇOK TEŞEKKÜRLER...

biletino
www.biletino.com



The historical "Parma Apartment House", once belonged to Ottoman Palace tailor Paul Parma and his family now revives as Armada Pera Hotel!



reservations@armadapera.com
(+90) 212 293 73 73



www.armadapera.com

***Sebze meyvenin
tazesi,
tek tıkla nerden?***



Migros Sanal Market'ten



Netten



Cepden



Tabletten

MiGROS

SANAL MARKET 

www.sanalmarket.com.tr



TED^xReset
x = independently organized TED event



***TEDxReset,
Canlı Yayında Gücünü
cdnline'dan alıyor!***

0850 333 3883

cdnline.com

NOTLAR NOTES



www.tedxreset.com

