

TED^xReset
x = independently organized TED event

Zihnini
sıfırla.

Reset your mind.

14 | 01 | 2010
Boğaziçi Üniversitesi - Albert Long Hall
İstanbul - Türkiye

www.tedxreset.com

—

—

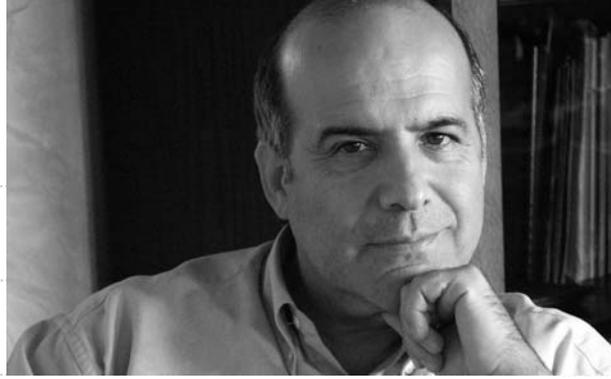
Hazır mısınız?

Are you ready?

Ali Üstündağ: İletişimci Communicator

Ali Üstündağ İtek iletişim'in kurucusu.

Ali Üstündağ founder of İtek iletişim.



Sevgili TEDxReset dostları,

Bugün bir hayal gerçek oluyor. Dört yıldır dört elle sarıldığımız, yedi aydır gerçekleşmesi için yoğun bir şekilde çalıştığımız bir hayal. İşte o an geldi çattı! TEDxReset tüm gerçekliği ile karşımızda; TEDxReset İstanbul'da!

TEDxReset'in ana fikri gayet net; daha yaşanabilir bir dünya yaratmak! Gezegenimizin yaklaşık 4,5 milyar yıl önce oluştuğu tahmin ediliyor. Bulunan en eski insan fosillerininse yaklaşık 160 bin yaşında olduğu söyleniyor. Aklımızın almakta zorlandığı bu sayılar, bize ne kadar gelip geçici olduğumuzu hatırlatıyor. Ama tarih boyunca yaşanan değişimleri düşününce, dünyayı şekillendirecek kadar da kalıcı olduğumuzu! Evet, dünyayı değil ama dünyanın düzenini hayal ettiğimiz yönde döndürecek kadar kalıcılığımız ve gücümüz var. Seçim bizim, enerjimizi daha yaşanabilir bir dünya yaratmak için harçayabiliriz ya da bırakırız nasıl geldiyse öyle gider...

Dünyamız değişiyor. Sürekli değişiyor, çok çabuk değişiyor. Fiziksel olarak değişiyor, ruhsal olarak değişiyor. Bugünkü meselemiz, bu değişim içinde kendi rolümüzü tespit etmek. Dünyanın ruhunu yaratan altı milyar

insanı bir araya getiremeyiz, ama bir avuç TEDxReset dostu olarak kendi ruhumuzu dünyaya yansıtabiliriz.

Bugün her türlü bilgiye kolayca ulaşabiliyoruz, ama sanki bu bilgi birikimini ve yarattığı potansiyeli gerektiği gibi kullanamıyoruz, ondan yararlanamıyoruz. Yoksa geçmişten gelen alışkanlıklarımızdan, önyargılarımızdan kurtulamıyor muyuz?

Sizinle bir günlük yolculuğa çıkıyoruz. İçinde keşif var, eğlence var. Sınırları zorlayacağız, bildiklerimizi unutmaya deneyeceğiz, beyinlerimizi boşalttıktan sonra yeni olasılıklar düşünmeye çalışacağız. Yaratıcılığın farklı boyutlarını tanıyacağız. Sonunda hayallerin, fikirlerin nasıl hayata geçtiğini tartışacağız.

Umarım bugünü heyecan dolu, kıskırtıcı, farklı, eğlenceli ama bir o kadar da aydınlatıcı bir gün olarak hatırlarsınız.

Saygılarımla...
Ali Üstündağ

Dear TEDxReset friends,

Today a dream has come true. A dream we have been cherishing for four years, a dream we have been working very hard to achieve for the past seven months. Now that moment has come! TEDxReset is here in all its reality. TEDxReset is in Istanbul.

The main concept of TEDxReset is very clear: To create a better world! It is believed that our planet was formed about 4.5 billion years ago. It is said that the oldest human fossils that were found are about 160.000 years old. These inconceivably big numbers remind us how transient our existence is. Yet when we think of the changes that have taken place throughout human history, we realize how powerful we have been to change the world. Yes, we have power, may be not to change the world, but to make the order in the world move in the direction we want. The choice is ours to make. We can use our energy to make the world a more inhabitable place or let things be as they have always been.

Our world is changing. It is constantly changing, it is changing very fast. It is changing physically, its soul is changing. Our concern today is to determine our role in this

change. We can't bring together six billion people who form the soul of the world, but a handful of us as TEDxReset friends can reflect our soul to the rest of the world.

Today we have an access to all kinds of information, but it seems as if we don't use this information and the potential it creates efficiently, we can't make full use of it. Is it because we can't get away from our old habits and prejudices?

We are going on a day-long journey with you. There is discovery and fun during this journey. We will push the limits, we will try to forget what we know, we will empty our brains and then think of the new possibilities. We will discover the new dimensions of creativity. And finally we will discuss how to realize our dreams and ideas.

I hope, you will remember this occasion as a day which was full of excitement, provocative, different, fun but also as very enlightening.

With kind regards,

Ali Üstündağ

RESET by the Reset Team

Beliğ Güreller:

Bir virüsün gelip sistemini çökertmesiyle zihnini sıfırlamaya mecbur kalma! Aksine, sen virüsten önce davran, kendi zihnini bilinçli olarak yeniden formatla. Çünkü sen formatlamazsan, sistem zaten seni kendi kurallarına göre formatlayacak! Yepyeni bir sen olarak uyanmayı hayal et ve durma, uyan!

Don't let yourself be forced to Reset your mind due to a sudden virus attack collapsing your system! Instead, act before the threat and reset your mind consciously. Reset with your will! Or, the system will format you with its own rules. Imagine waking up to a new self; don't wait, wake up!



Dinç Üner:

Reset ızdırapları dindirmek için bilgiyi paylaşmaktır. Tüm ızdırabın sebebi cehalet, çaresi bilgidir.

Reset is sharing knowledge to end suffering. The mother of all suffering is ignorance and its cure is knowledge.



Hakan Senbir:

Resetlemek iş ve özel hayattan daha fazla keyif almak için insan beyninin gerçekleştirdiği en özgün eylemdir.

Resetting is the most unique action taken by the brain to make most of one's private and business life.



Nazlı Kalmuk:

Uzun süredir bakmayı unuttuğun yönlere de bakmak, şartlanmaların yükünden kurtulmak ve hatta özgürleşmek için Reset...

Reset in order to look towards the long-forgotten directions, to get away from the burden of preconceptions and even to liberate yourself.



Serhat Akkılıç

Reset önyargılardan ve alışkanlıklardan kopabilmek, bambaşka düşünceleri ve bakış açılarını cesaretle melezleyebilmektir!

Reset is breaking away from prejudices and habits, being able to courageously combine completely different ideas and points of view.



TEDxReset

x = independently organized TED event

"en iyi
beyin
SPA'sı"

"the ultimate brain spa"

"bir
gelecek
gezisi"

"a journey into the future."

TED

TED, kendilerini en fazla heyecanlandıran fikirleri paylaşmak üzere dünyanın önde gelen düşünürlerinin katıldığı yıllık bir konferanstır.

"TED "geleceğimizi şekillendiren üç kapsamlı konunun - Teknoloji, Eğlence, Tasarım'ın (Technology, Entertainment, Design) ilk harflerinden oluşur. Etkinliğin kapsamı herhangi bir disiplinle ilişkisi bulunan bütün fikirlerin ortaya konulmasını teşvik eder. Katılımcılara göre "en iyi beyin SPA'sı" ve "bir gelecek gezisi"dir.

TED, farklı alanlara ait önemli düşünce biçimlerini keşfedip kendi yaşamımıza ve iş hayatımıza uyarlayabileceğimizin örnekleriyle aktarıldığı bir merkez olarak hizmet veriyor. Çoğu katılımcı için sonuç: enfes, beklenmedik bağlantılar, olağandışı görüşler ve güçlü bir ilham kaynağı...

Etkinlikte CEO'lardan bilim adamlarına, yaratıcılardan hayırseverlere çeşitli katılımcılar yer alır. Bill Clinton, Bill Gates, Jane Goodall, Frank Gehry, Paul Simon, Sir Richard Branson, Philippe Starck ve Bono gibi isimlerin konuşmacıların yer aldığı etkinlikte katılımcılar da bir o kadar sıradışıdır.

Ayrıca henüz tam anlamıyla ünlü olmayan, yeni tanınan sanatçı, bilim adamı ve düşünürleri bulup TED topluluğuyla tanıştırmak da TED'in genel felsefesinin bir parçası. Hepsinin ötesinde TED ünlü isimlerden çok daha fazlası... Dünyayı değiştirebilecek güce sahip fikirler, tutku, kahkaha, güzellik ve beceri...

TED is an annual event where some of the world's leading thinkers and doers are invited to share what they are most passionate about.

TED "stands for Technology, Entertainment, Design - three broad subject areas that are, collectively, shaping our future. And in fact, the event is broader still, showcasing ideas that matter in any discipline. Attendees have called it "the ultimate brain spa" and "a four-day journey into the future."

All knowledge is connected and TED has become the place where you can discover leading edge thinking in numerous fields, and how this relates to your own life and work. For many attendees, the result is: delicious, unexpected connections; extraordinary insights; powerful inspiration.

The diverse audience - CEOs, scientists, creatives, philanthropists - is almost as extraordinary as the speakers, who have included Bill Clinton, Bill Gates, Jane Goodall, Frank Gehry, Paul Simon, Sir Richard Branson, Philippe Starck and Bono.

We also seek out emerging artists, scientists and thinkers, introducing them to the TED community well before they hit the mainstream. After all, TED is about much more than famous names. It is about passion, laughter, beauty, ingenuity and ideas capable of changing the world.

TEDx

TEDx ise "paylaşmaya değer fikirler" in dile getirildiği yerel bir programdır. TED, "Paylaşmaya Değer Fikirler" anlayışıyla, kişiler ve organizasyonların TED benzeri kendi yerel etkinliklerini yapabilmeleri için TEDx'i yaratmıştır. TEDx ismindeki "x" bağımsız organize edilen TED etkinlikleri anlamına gelmektedir.

TEDx lisansı, 25 yıllık konferans düzenleme ve fikir paylaşımı deneyimine sahip olmak demektir. TEDx etkinlikleri 400'ün üzerinde TED video arşivinin de gücüyle, etkinliğin kendi konuşmacıları ve performansları ile beraber yeni fikirler, ilham veren konular ve heyecan verici konuşmalarla zenginleşen bir dünyayı yaşamanızı sağlar. TEDx etkinlikleri sadece yeni fikirler, ilham ve bilgilendirmenin özgür kılındığı ortamlar değil, ilham veren video paylaşımları ile de ünlüdür.

Bir TEDx etkinliği, TED konuşma videoları ve canlı konuşmalar sayesinde yeni fikirler, ilham veren tartışmalarla zenginleşen bir dünyayı yaşatır. TED bağımsız organize edilen bu etkinlikler için genel kılavuzluk hizmeti sağlamaktadır.

TEDx is a local program where "ideas worth spreading" are shared.

In the spirit of ideas worth spreading, TED has created a program called TEDx - local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. These local, self-organized events are branded TEDx, where x=independently organized event. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program.

TED Conference provides general guidance for the self-organized TEDx events, and TEDx license means to take the advantage of 25 year of conference organization experience. At a TEDx event, TEDTalks video and live speakers combine to spark deep discussion and connection in groups.

TEDxReset

x = independently organized TED event

Tedx Reset felsefesi: Zihinleri sıfırlamak!
TEDx etkinliğimizin teması, Sonsuz Olasılıklar için Zihinlerimizi Yeniden Ayarlamak (Resetting Minds For Endless Possibilities).

Diyalog konusunda kısır, monolog konusunda ise, tam tersine, rekabetin yoğun olduğu bu topraklarda, bilgiye ulaşmak, onu paylaşmak ve fikir yaratmak, teoride kolay ama pratikte zordur.

Bu zorluklara rağmen TED'in "Paylaşmaya Değer Fikirler" ortamının cazibesi, bizi ülkemiz, bölgemiz hatta dünya ve insanlık için bir şeyler yapmak konusunda inanılmaz yüreklendirdi.

Oradan aldığımız ders şuydu: Yaşam aynı bisiklete binmek ya da gitar çalmak gibi sonradan öğrenilen bir beceridir. Bunu farkederek akıllanırız. Yaşamımıza anlam katabilmek için ilk adımı atıp kritik soruları sormak ve ikinci adımı atıp cevapları aramak TED'in ve dolayısıyla bizlerin ana hedefi. Bu ilk buluşmada kendimize koyduğumuz hedef gelecekte varolabilmenin ipuçlarını yakalayabilmek.

Bunun için "Geleceği şekillendirmek için zihnimizi yeniden ayarlamak" başlığı altında; neleri unutmak ya da gözardı etmek yani ezberlerimizi bozmak, neleri baştan düşünmek, evet gerekirse Amerika'yı yeniden keşfetmekten bahsediyoruz, neleri yaratmak ve hangi kararlar üzerine harekete geçmek konularında konuşalım istedik.

Bu soruları sorup cevaplarını arayacağımız alanlar Mimari, Gösteri Sanatları, İş Dünyası, Moda, Teknoloji, Yeni Medya, Eğlence, Tasarım, Psikoloji, Sosyoloji, Bilim ve Sanat. Çünkü bilim ve sanat bir kuşu uçuran iki kanattır. Çünkü bilim gerçek sanata giden yol, bu da gerçek doğaya giden yoldur.

Bizim RAND Corporation gibi iddialı bir vizyonumuz yok. Onları dördüncü yılın sonunda Tanrı'ya danışmanlık yapmaktı. Biz hayata başlamak için milyonlarca yılın geçtiğinin ve bu hayatla ne yapacağımızı bilmek için de biraz beklememiz gerektiğinin bilincindeyiz. Kendimizi değiştirme gücümüzü hafife almadan, başkalarını değiştirme gücümüzü de abartmadan, gelin cevapları arayalım, bilgiyi paylaşalım düşüncesiyle yola çıktık.

Bu nedenle "Reset" felsefesine 4 başlık altında bakıyoruz. Unut, Düşün, Yarat, Yap! TEDx Reset'te unutmayı, düşünmeyi, yaratmayı ve yapmayı bilenler buluşuyor, konuşuyor, dinliyor.

TED^xReset

x = independently organized TED event

A mind shaking event...

The theme of our event is Resetting Minds For Endless Possibilities.

On this land where we live, we are poor in dialogue but rich in monolog; reaching out and sharing information for creating ideas is not as common and easy as it seems to be. TED's concept of ideas worth spreading and the community it creates for sharing ideas, encouraged us to create our own platform in an effort to change the way we see, observe, think and do things.

What we've learned from TED is simple. Living is a learning process, just as riding a bicycle or playing guitar. If we become aware of this we will know that in order to give meaning to our lives, we have to ask critical questions and search for their answers. This is the thought that is behind our event.

With this goal in mind, TEDxReset will be the place where thinkers and dreamers spread their ideas on how to reset their minds. We will learn about how to let go, how to re-think, how to create and how to implement these ideas. And yes if necessary, we will talk about re-inventing the already invented.

While we wonder about the direction the world is taking, a broad line of speakers on diverse fields of architecture, business, fashion, technology, new media, entertainment, psychology, sociology, arts and science will share their views. We firmly

believe that science and arts are the two ingredients that make our lives what it is. And science is the way to art and art to nature.

Our vision is not as ambitious as RAND Corporation's. Their vision was to give consultancy services to God within four years of their foundation. We are certainly aware that millions of years have passed before life began and more time is needed before understanding it. While not underestimating our potential to change ourselves, let us not overestimate our power to change others. Let's join forces and ask the crucial questions of life on this planet and share the answers within our community.

While preparing the flow of our program, we divided the Reset concept into four main phases of mind processing; : Forget, Think, Create, Act Upon.

Today we are going to listen to great minds, learn, ponder and wonder together and hopefully spread and share our ideas with the rest of the world.

TEDxReset

x = independently organized TED event

14 Ocak 2010
Boğaziçi Üniversitesi - Albert Long Hall
İstanbul - Türkiye

SONSUZ OLASILIKLAR İÇİN ZİHİNLERİ SIFIRLAMAK

PROGRAM

08:30 - 09:00	KAYIT & KAHVE
09:00 - 09:15	TEDx Reset AÇILIŞ TED Talk Video - Chris Anderson, TED Küratörü Hoş geldiniz konuşması - Ali Üstündağ, İtek İletişim Kurucusu - Türkiye

UNUT: Neden unutmalıyız?

09:15 - 09:35	Beyin ve Mucize! Arka Plan Kubilay QB Tuncer, Sihirbaz - Türkiye
09:35- 09:55	Sırada ne var! Ön Plan Alphan Manas, Fütürist & Brightwell Holdings BV Yönetim Kurulu Başkanı Türkiye
09:55- 10:20	TED Talk Video UNUTMAK
10:20 - 10:40	Biliçaltı & Müzik! Derin Plan Yrd. Doç. Dr. Rahmi Oruç Güvenç, Kurucu & Eğitimci, TUMATA (Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu) - Türkiye

16:20 - 16.50 Kahve Arası

DÜŞÜN: Sadece yeniden düşünebilirsek?

11:10 - 11:30	TED Talk Video DÜŞÜN & YENİDEN DÜŞÜN!
11:30 - 11:50	Kutunun dışında yaşamak! Eset Akçılad, Senarist & Yönetmen - Türkiye
11:50 - 12:10	Yeniden Düşünmeye nasıl başlayalım? Dr. Serdar Savaş, Bilimadamı, Politikacı, Fütürist - Türkiye
12:10 - 12:30	Yarının Lisanı Prof. Lev Manovich, Görsel Sanatlar Profesörü, California Üniversitesi, San Diego - ABD
12:30 -12:50	Gıdanın Geleceği ve Sürdürülebilir Tüketim Defne Koryürek, Slow Food Lideri - Türkiye
12:50 - 13:00	Showtime! TEVİTÖL (Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Türkeş Özel Lisesi) Öğrencileri Müzik Dinletisi

TEDxReset

x = independently organized TED event

14 Ocak 2010
Boğaziçi Üniversitesi - Albert Long Hall
İstanbul - Türkiye

13:00 - 14:30 Öğle Yemeği

YARAT: Yeni dünyayı kimler yaratacak?

14:30 - 14:50	TED Talk Video YARAT & YENİDEN YARAT!
14:50 - 15:10	Yaşam sürecinde bir zihinsel teşhis! Yaratıcılığı Yeniden Tanımlamak! Cem Mumcu, Yazar & Psikiyatr - Türkiye
15:10 - 15:30	Oyunu güvenli oynamaya vakit yok, akıllı riskler al! Lakis Gavalas, Kurucu ve Yönetim Kurulu Başkanı, LAKIS GAVALAS SA & Yaratıcı Yönetmen, .LAK - Yunanistan
15:30 - 15:50	Yeni iş kültürü Koray Malhan, Contract & Office Genel Müdürü ve Tasarımcı Koleksiyon - Türkiye
15:50 - 16:10	Yaşam sürecinde bir tasarım teşhisi - Tasarımı Yeniden Tanımlamak! Birgit Lohmann, CEO & Genel Yayın Yönetmeni, designboom.com - İtalya
16:10 - 16:20	Showtime! TEVİTÖL (Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Türkeş Özel Lisesi) Öğrencileri Müzik Dinletisi

16:20 - 16:50 Kahve Arası

ACT UPON: Harekete geçen Resetter'lar

16:50 - 17:10	Yaşam alanlarınızı sıfırlayın! Melkan Tabanlıoğlu, Ortak, Tabanlıoğlu Mimarlık - Türkiye
17:10 - 17:20	TED Talk Video HAREKETE GEÇ
17:20 - 17:40	Çalışma şeklinizi sıfırlayın! Zeki Gündüz, Başkan Yardımcısı, Uluslararası Şeffaflık Derneği & Ortak PriceWaterHouse - Türkiye
17:40 - 18:00	Düşünme şeklinizi sıfırlayın! Jan Nahum, Yönetim Kurulu Başkanı, Hexagon Holding - Türkiye
18:00 - 18:10	Blogger toparlama! Tunç Kılınç, Blogger, www.fikiratolyesi.com - Türkiye
18:10 - 18:25	Sıfırlamayı toparlama! Reset Ödülleri Töreni Fatoş Karahaslan, Stratejik Marka Yönetim Danışmanı - Türkiye
18:25	Kapanış

TEDxReset

x = independently organized TED event

January 14th 2010

Bosphorus University - Albert Long Hall
Istanbul - Turkey

RESETTING MINDS FOR ENDLESS POSSIBILITIES

PROGRAMME

08:30 - 09:00	REGISTRATION & COFFEE
09:00 - 09:15	TEDx Reset OPENING TED Talk Video by Chris Anderson, Curator of TED Welcoming by Ali Üstundağ, Founder of İltek Communications - Turkey

FORGET: Why do we need to forget?

09:15 - 09:35	Brain & Miracle! The backstage Kubilay QB Tuncer, Magician - Turkey
09:35- 09:55	What's Next! The frontstage Alphan Manas, Futurist & Chairman of Brightwell Holdings BV - Turkey
09:55- 10:20	TED Talk Video FORGET
10:20 - 10:40	Soul & Music! The deepstage Asst. Prof. Dr. Rahmi Oruç Güvenç, Lecturer & Founder of TÛMATA (the Center for Research and Application of Turkish Music)
10:40 - 11.10	Coffee Break

THINK : What if we just re-think?

11:10 - 11:30	TED Talk Video THINK & RE-THINK
11:30 - 11:50	Living outside the box! Eset Akçılal, Script Writer & Director - Turkey
11:50 - 12:10	How to start rethinking? Dr. Serdar Savaş, Scientist, Politician, Futurist - Turkey
12:10 - 12:30	Language of Tomorrow Prof. Lev Manovich, Professor of Visual Arts, University of California, San Diego - U.S.
12:30 -12:50	Future of Food & Sustainable Consumption Defne Koryürek, Slow Food Leader - Turkey
12:50 - 13:00	Showtime! Music Performance by students of TEVİTÖL (Turkish Education Foundation İnanc Turkes Private High School for gifted children)

TEDxReset

x = independently organized TED event

January 14th 2010
Bosphorus University - Albert Long Hall
Istanbul - Turkey

13:00 - 14:30 Lunch

CREATE: Who will create the new world?

14:30 - 14:50 TED Talk Video

CREATE & RE-CREATE

14:50 - 15:10 Mind Diagnosis across the life span - Re-defining Creativity

Cem Mumcu, Author & Psychiatrist - Turkey

15:10 - 15:30 No time to play it safe, take smart risks!

Lakis Gavalas, Founder & Chairman, LAKIS GAVALAS SA
& Creative Director, .LAK - Greece

15:30 - 15:50 New work culture

Koray Malhan, Contract & Office General Manager and Designer, Koleksiyon
Turkey

15:50 - 16:10 Design Diagnosis across life span - Re-defining Design

Birgit Lohmann, CEO / Editor-in-Chief, designboom - Italy

16:10 - 16:20 Showtime!

Music Performance by students of TEVİTÖL (Turkish Education Foundation
İnanç Türkeş Private High School for gifted children)

16:20 - 16:50 Coffee Break

ACT UPON: Resetters in Action

16:50 - 17:10 Reset the way u live!

Melkan Gürsel Tabanlıoğlu, Partner, Tabanlıoğlu Architects - Turkey

17:10 - 17:20 TED Talk Video

ACT UPON

17:20 - 17:40 Reset the way u work!

Zeki Gündüz, Vice-President of Transparency International Turkey & Partner
of PricewaterHouse Turkey

17:40 - 18:00 Reset the way u think!

Jan Nahum, Chairman, Hexagon Holding - Turkey

18:00 - 18:10 Blogger recap!

Tunç Kılınç, Blogger, www.fikiratolyesi.com - Turkey

18:10 - 18:25 Reset Recap & Reset Prize Awards

Fatoş Karahasan, Strategic Brand Management Consultant - Turkey

18:25 Closing

Kubilay QB Tunçer:**Sihirbaz**
Magician

Psikoloji lisansı, bilim felsefesi yüksek lisansı (ODTÜ).

QB İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde "Kaos Yönetimi" dersi vermekte.

Ödüller:

AFİFE; En İyi Oyun Yazarı.

ALTIN PORTAKAL; En iyi film (Senaryo)

MERLIN, 2009

Dünyanın En İyi Kabare Sihirbazı QB dünyanın bir çok yerinde sahne gösterileri yapıyor ve konferanslar veriyor.

Psychology ba, philosophy of science ma (METU)

Teaches Chaos Management at Bilgi University.

AWARDS:

Recipient of Afife (best playwright),

Altın Portakal (best film -with qb's script)

Merlin (2009 world's best cabaret magician)

QB performs and lectures all around the world.

Notlar:

Notes:

Alphan Manas:**Fütürist & Brightwell Holdings BV
Yönetim Kurulu Başkanı**

Futurist & Chairman of Brightwell Holdings BV



1962 İzmir doğumlu **Alphan Manas**; üniversite eğitimini Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde tamamladıktan sonra; New York Eyalet Üniversitesi'nden (SUNY) Üretim Yönetimi konusunda lisansüstü diplomasını aldı. Manas 1988'de daha sonra Teknoloji Holding çatısı altında topladığı Exim, Planet ve Teknoser'in kurucu ortağı oldu. Manas, Teknoloji Holding'in kurucu ortağı ve Yönetim Kurulu Eş Başkanı olarak 18 yıl grubun "İş ve Pazar Geliştirme" faaliyetlerini yürüttü. Önemli projelerin fikir babalığını ve proje liderliğini yürüten Manas; İDDAA oyunu ile değer kazanan Inteltek firmasındaki hisselerinin, 80 Milyon USD'ye Intralot'a satılması ile dikkatleri çekti. Alphan Manas 2006 yılında Teknoloji Holding'de yer alan 7 şirketi bünyesine alarak ayrıldı ve Brightwell Holdings BV'yi kurdu. Manas; ilaçlarda Üretim Etnasında Barkod Uygulaması, OGS, AMR, GSM, ITV, İnternet ve İVR platformlarından yararlanan "Spor Toto ve At Yarışları" bahis sistemi ve Deniz Taksi projesi gibi, Türkiye'de hükümet düzeyindeki birçok altyapı projelerine öncülük etti. Üretken bir mucit olan Manas, son yıllarda zamanının bir bölümünü toplumsal yaşam kalitesini yükseltmeye yönelik yenilikçi teknoloji ürün buluşlarına ayırıyor. Bir teknoloji ve inovasyon uzmanı olan Manas, gelişmekte olan ülkelere yönelik olarak geliştirdiği projeler paralelinde, ABD'de bulunan, "Institute of Ecolonomics"ın Yönetim Kurulu Üyelğine seçildi. TÜSİAD ve Türk-Amerikan Konseyi (ATC) üyesi olan Alphan Manas, ayrıca İş Dünyası ve Sürdürülebilir Kalkınma Derneği'nin de kurucu üyesi. World Future Society Türkiye Onursal Başkanı olan Manas, aynı zamanda Türkiye'de Birleşmiş Milletler Milenyum Projesi'nin kurucusu oldu. İstanbul Girişimciler Derneği kurucu ve yönetim kurulu üyesi olan Manas, TOBB bünyesinde kurulan Genç Girişimciler Kurulu yönetim kuruluna seçildi. Kasım 2009'da Mensa Üstün Zekalılar ve Yetenekliler Türkiye Başkanı olan Manas'a Aralık 2009'da Kamboçya Devlet Nişanı verilmiştir.

Born in 1962, in İzmir, Alphan Manas graduated with a degree in Textile and Apparel Engineering from Aegean University and received his Master's degree in Production Management from State University of New York (SUNY) in 1987. In 1988, he co-founded Exim, followed by Planet and Teknoser, then all gathered under Teknoloji Holding, in 1998 where he had been in charge of "Business and Market Development" activities for 18 years. His most successful venture is İDDAA, where he achieved the sale of Teknoloji Holding's 20% stake to Intralot for 80 Million USD. Parting in February of 2006 Manas established Brightwell Holdings BV taking along 7 companies. He lead and participated in several important infrastructure projects in Turkey at the government level such as The Sea Taxis, the Electronic Highway Toll Collection System, the roll out of "Sports Betting and Horse Racing" wagering via stationary agents, GSM, ITV, İnternet and İVR platforms. Being a futurist; Manas is a prolific inventor, industrial designer lately spending a considerable time conceiving of and devising inventions on various scales which entail the use of innovative technology. His endeavors adhere to the betterment of society. He is a technology and innovation expert, working closely with institutions and universities in Turkey and in the U.S., in realization of projects for developing countries. He is a board member at the "Institute of Ecolonomics". Alphan Manas is also a member of TUSIAD (Turkish Industrialists and Businessmen's Association), Turkish Business and Sustainable Development Association (Founding Member), American-Turkish Council. As the Honorary Chairman of Turkish Futurists Association, Alphan Manas also became founder of the UN's Millennium Project in Turkey. Alphan Manas is a founding member and the board member of İstanbul Entrepreneurs Association; board member of the Young Entrepreneurs Council of (TOBB). Manas recently became the president of Mensa High IQ Society in Turkey In November 2009, and in December 2009, he received the Commander of the Royal Order of Sahametrie of Cambodia.

Notlar:

Notes:

Yrd. Doç. Dr. Rahmi Oruç Güvenç:**Kurucu & Eğitici, TÜMATA***

Lecturer & Founder of TÜMATA

*TÜMATA Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu
the Center for Research and Application of Turkish Music

1948 yılında Kütahya Tavşanlı'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Psikiyatri Kliniği'nde, Prof. Dr. Ayhan Songar'ın yanında müzikle tedavi konusunda klinik psikoloji doktorası yaptı ve bu konuda tek uzman oldu. Daha sonra Cerrahpaşa Tıp Fakültesinde Türk Musikisini Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni kurdu. Ayhan Songar'ın emekli olmasından sonra Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nden ayrılarak Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde Türk Musikisini araştırma ve Tanıtma Birim'inde öğretim üyesi olarak görev aldı. Bu görevden emekli oldu.

İstanbul Üniversitesi, Avusturya'daki okul (Schule für Altorientalische musik und kunsttherapie A-3924 Schloss Rosenau Niederneustift 66), Viyana Üniversitesi ortak çabası olarak üç defa müzik terapi ve etnomüzikoloji sempozyumu ile, iki kere etnomüzikoloji müzik festivali düzenlemesine katkıda bulunmuş ve faaliyetlerin teori ve uygulama sahnelerinde aktif rol almıştır. 1992 yılında Özbekistan Bilim heyeti tarafından kendisine Fergana Üniversitesi fahri profesörlük payesi verilmiştir. Aynı yıl Arjantin Academia de las Naciones, Güvenç'i şeref ödülüne layık görmüştür. Merkezi Münih'te olan Enternasyonal Dinamik Psikiyatri kuruluşu (WADP) Türkiye temsilciliği yapmış olan Güvenç'e ayrıca ABD Boston Massachusetts Üniversitesinden teşekkür ve başarı sertifikası verilmiştir (1993). Motif Halk Oyunları Eğitim Derneğinin 1996 musiki araştırma dalında üstün hizmet ödülünü kazanmıştır. 2004 yılında, TÜRKSAV tarafından Türk Dünyası'na hizmet ödülü verilmiştir.

Marmara Üniversitesi, Avusturya Rosenau Müzik Terapi Okulu ve Münih Üniversitesi Yüksek Müzik Akademisi işbirliği ile bu üniversitenin Türk müziği ile terapi pilot projesi başlatılmıştır. Ayrıca Almanya'da Berlin ve Mannheim, İsviçre'de Zürih, İspanya'da Barselona ve Madrid şehirlerinde müzik ve hareket terapisi eğitim kursları açmış ve öğretime devam etmektedir.

Samanyolu Televizyonu'nda, Musikimizin Perde Arkası isimli on üç bölümlük bir seri program hazırlamıştır. Hemen bütün yerli ve pek çok yabancı tv kanalında canlı ve paket programları yayınlanmaktadır. Yerli ve yabancı basında çalışmalarını ile ilgili yazılar yer almaktadır. 1998 yılı 24-28 şubat tarihleri arasında Başkurtistan Neftekamsk kentinde yapılan Dostluk Şarkısı Festivali'ne Rahmi Oruç Güvenç başkanlığında katılan Tümata grubuna üçüncülük ödülü verilmiştir. 1975 yılında TÜMATA (Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma) grubunu kurmuştur. Bu grupta Orta Asya kaynaklı Türk musikisinin kökenini ve terapi değerlerini araştırmaktadır. Bu arada Almanya, Avusturya'da, İsviçre'de ve İspanya'da açmış olduğu Türk müziği ile tedavi kurslarında öğrenci yetiştirmektedir. Allah'ın Sevdikleri - Hz. Mevlânâ isimli, İngilizce de yayınlanan bir eseri ve müzik terapi konusunda bir de kitabı vardır. Klasik Türk musikisi ve tasavvuf musikisi türlerinde, güfte ve bestesi kendisine ait olan eserleri vardır. Tarz-ı vefa isimli bir makam icat etmiş, bu makamda bir saz semaisi ve bir peşrev bestelemiştir.

Süyümbike ve Kanıkey isimlerinde iki kızı vardır. Ergoterapist olan eşi Azize Andrea Güvenç ile sekiz yıldır evlidir ve birlikte çalışmaktadır. Azize Andrea Güvenç, bu çalışmalarını ihtiva eden "Ey yolcu... Ey yolcu" isiminde bir kitap yazmıştır

He was born in 1948 in Tavşanlı/Kütahya. He finished the Department of Philosophy at I.U. Faculty of Literature. At Cerrahpaşa Faculty of Medicine, he acquired his Doctorate degree in Clinical Psychology in the field of Music Therapy and became the only expert in this field, under the tutelage of Prof. Dr. Ayhan Songar. Later he founded the Center for Research and Application of Turkish Music at Cerrahpaşa Faculty of Medicine. After the retirement of Prof. Dr. Ayhan Songar, he left Cerrahpaşa Faculty of Medicine and became a lecturer at the Unit for the Research and Promotion of Turkish music at University of Marmara Turcic Research Institute. He has retired from this post.

He has contributed to the organization of 3 music therapy and ethnomusicology symposia and 2 ethnomusicology music festivals, which were arranged by the joint venture of İstanbul University, the school in Austria (Schule für Altorientalische musik und kunsttherapie A-3924 Schloss Rosenau Niederneustift 66), and the University of Vienna; and has taken active role in the theory and application of these activities. He was awarded the Honorary Professorship title by Uzbek Science Delegation from Fergana University in 1992. Same year, he received the Honour Award from Academia de las Naciones in Argentine. He was also the representative of Turkey for the "International Dynamic Psychiatry Association" (WADP) based in Munich and apart from this, he also received a Certificate of Gratitude and Accomplishment from Boston Massachusetts University in the USA. 1996 he won the Extraordinary Achievement Award in the field of Music Research from Motif Folklore Education Association. In 2004 he received Outstanding Service Award for the Turcic World, from TÜRKSAV.

The music therapy with Turkish music -pilot project- of Munich University Higher Music Academy was started with the collaboration of Marmara University and the Austria Rosenau Music Therapy School. He also established music therapy schools in Berlin, Mannheim, Zurich, Madrid and Barcelona; these schools are continuing their education.

TÜMATA under the leadership of Rahmi Oruç Güvenç received the 3rd place prize at Friendship Song Festival at Neftekamsk in Bashkurtistan between Feb. 24-28 1998.

In 1975, he founded TÜMATA (The Group for the Research and Promotion of Turkish Music), and began researching the origins and the therapy value of Central Asian music. At the same time, he began training students by founding Music Therapy Schools in Germany, Switzerland, Austria and Spain.

He has a book on music therapy and an other book named "The Loved Ones of Allah - His Holiness Mevlana" which was published in English also. He has works in the field of classical Turkish music and sufi music where the lyrics and the compositions belong to him. He has invented a tonality called Tarz-ı Vefa and has composed a saz semai and a peşrev in this tonality.

He has two daughters called Süyümbike and Kanıkey. He is now married with Azize Andrea Güvenç; who is an ergoterapist, for eight years and they continuing their work together. Azize Andrea Güvenç wrote a book covering this work, named "Hey Reisender, Ey Yolcu..."

Notlar:

Notes:

Eset Akçilad:
Senarist & Yönetmen
Script Writer & Director



Eset Akçilad 25 Şubat 1983 tarihinde Kars'ın Digor ilçesinin Çatak köyünde sekiz çocuklu bir ailenin en küçük oğlu olarak dünyaya gelir. Sekiz yaşından itibaren çocuk yuvalarında büyüyen Eset, 1994 yılında Sezai Türkeş'in ekonomik sıkıntılardan dolayı özel eğitimden mahrum kalan üstün zekalı öğrenciler için açtığı İnanç Türkeş Özel Lisesi'nin sınavlarını kazanarak bu kurumunda yedi yıllık tam burslu eğitim hakkı kazanır.

2001 yılında global öğrenci değişim programı AFS'nin sınavlarını tam burslu olarak kazanan Eset bir seneliğine İsveç'te Genç Kültür Elçisi olarak yaşar. İsveç'te geçirdiği bir seneden sonra lise eğitimine kaldığı yerden devam eden Eset, 2002 yılında tam burslu eğitim için yurtdışındaki saygın kurumlara başvurur ve kazandığı okullar arasından Yale Üniversitesi'nde okumayı kabul eder.

Yale Üniversitesi'nde Film Yapımı ve Ekonomi alanlarını çift anadal olarak okuyan Eset takdirname ile mezun olur. Bu dört yıllık tam burslu eğitim sırasında kazandığı özel ödüller ve fonlar sayesinde birçok ülkede değişik konularda araştırmalar yapan Eset ayrıca Türkiye'deki sivil toplum kuruluşlarına fon bulmada yardımcı olan Develop Turkey organizasyonunu kurar.

Arjantin ve Çek Cumhuriyeti'nde film yapım sertifikası programlarına katılan Eset film eğitimi ve çalışmalarında yönetmenlik ve senaryo yazarlığı üzerine yoğunlaşır. Eset'in yazdığı ilk uzun metrajlı senaryo, Fish/Balık, Uluslararası Film Yapımcıları Derneği'nin açtığı yarışmada finalist olur ve sonraki senaryoları da ABD ve Avrupa'nın saygın senaryo yarışmalarında finallere kadar uzanır.

İngilizcenin yanı sıra İsveççe ve İspanyolca konuşan Eset şu an ilk uzun metrajlı filmi üstünde çalışıyor.

Born on February 25, 1983 in Çatak village of Kars, Eset Akçilad is the youngest of eight siblings. From the age of eight onwards Eset grows up in orphanages across Turkey. In 1994 he wins a full scholarship to İnanç Türkeş Lycee, a private institution started by Sezai Türkeş to give special education to gifted and talented students.

In 2001 Eset wins another scholarship, this time with AFS, to study abroad in Sweden as an exchange student. After his one year in Sweden as a Young Cultural Attache, Eset returns to Turkey and applies to universities abroad. He is admitted to Yale University on a full scholarship.

Eset graduates from Yale University with distinctions and double majors in Film Studies and Economics. During his four years at Yale Eset wins numerous grants and fellowships to travel the world and conduct research on diverse topics. He starts an umbrella none-governmental organization (NGO), Develop Turkey, that fund raises from oversea sources for Turkish NGOs.

Eset concentrates on scriptwriting and directing in film studies and further receives filmmaking certificates from Argentina and Czech Republic. His first feature length script Fish makes it to the finals of Filmmakers International Script Awards and his next scripts make it to the final rounds of respected script competitions in the USA and Europe.

Eset, who is fluent in English, Swedish and advanced in Spanish, currently works on making his first feature film.

Notlar:

Notes:

Dr. B. Serdar Savaş:
Bilimadamı, Politikacı, Fütürist
 Scientist, Politician, Futurist



Merhaba, ben **Serdar Savaş**. Adanalıyım, Kabataş Erkek Lisesi mezunuyum. Eğitimim İstanbul Üniversitesi'nde tıp ve hukuk, London School of Economics'de, sağlık politikaları ve ekonomisi, London School of Tropical Medicine and Hygiene'de epidemiyoloji ve halk sağlığı alanlarını kapsar. Değişimin sürekliliğine inanan bir birey olarak Sağlık Bakanlığı, Müsteşar Yardımcılığı, Dünya Sağlık Örgütü Avrupa Program Direktörlüğü gibi görevlerde hep değişimin öncülüğünü yapmaya çalıştım. Türkiye sağlık reformu, Avrupa'da 21. Yüzyıl Sağlık Politikaları sorumluluğunu üstlendiğim çalışmalar oldu. Genetik biliminin geleceğe katkısını aktif olarak sağlamak amacıyla 2000'li yıllarda zamanımı kompleks hastalıkların genetiği ve çevre koşullarını araştırmaya harcadım. Bu amaçla Hacettepe Üniversitesi Teknokent'te GENAR Enstitüsünü kurdum. Toplum Sağlığı Genombilim adı altında süren bu çalışmalarım hali hazırda Maastricht Üniversitesi'nde yürütülmektedir.

Toplumsal sorunlara olan ilgim beni Demokratik Sol Parti'de önce Parti Meclisi üyeliğine ve akabinde politika geliştirme, araştırma ve dış ilişkilerinden sorumlu genel başkan yardımcılığı görevine getirdi. Geleceğin pasif objeleri olmaktansa aktif kurucuları olma düşüncesinden hareketle Futuristler Derneği yönetim kurulunda görev alıyorum. Yetişmemde çok önemli bir yeri olan Kabataş Lisesi'nin vakfının kurucuları ve yönetim kurulu üyeleri arasındayım. BJK'nın kongre üyesi ve Kabataşlı Beşiktaşlılar Derneği'nin yönetim kurulu üyelerindenim. Türkiye Toplum Sağlığı Genombilim Derneği kurucusu ve genel sekreteri, Avrupa Komisyonu Toplum Sağlığı Genombilim Ağı Yönetim Kurulu üyesi, OECD Medikal Teknolojiler Çalışma Grubu Başkanıyım. Kazakistan Halk Sağlığı Okulu'nda fahri profesörlük, Kırgızistan Cumhurbaşkanı'ndan Şeref Notu, Kırgız Hükümeti'nden MANAS Madalyası ile onurlandırıldım. Temel değerim insana ve farklılığa saygıdır. Hiçbir düşünce, ideoloji ve inanç insanın kendini gerçekleştirme katkısında bulunma yolu olmanın dışında bir önem taşımıyor benim için. Hem oğlumu, hem kızımı, birlikte çalıştığım arkadaşlarımı, dostlarımı, öğrencilerimi hep bu yönde etkilemeye çalıştım. Siz kendiniz olun, bunun yanında karşınızdakinin benliğine de sonsuz saygı duyun! Farklılıklar destekleyin, çoğulcu bir demokrasiyi bilinçli bir şekilde yaşayalım.

Hello, this is Serdar Savas. I am from Adana. I am a graduate of Kabatas High School. I studied medicine and law at Istanbul University; health policy and economics at London School of Economics; epidemiology and public health at the London School of Tropical Medicine and Hygiene.

I believe in the necessity of constant change. I have tried to be a pioneer of change as deputy undersecretary at the Ministry of Health and as European Program Director at the World Health Organization. I undertook such projects as the Turkish Health Reform and Health Policies in Europe for the 21st century. In order for genetic science to become an active contributor of the future, I dedicated my time-starting from year 2000-to researching the genetics of complex diseases and the effects of the environment on these diseases. For this purpose, I founded the GENAR Institute at Hacettepe University's Technocity. My research is currently being continued at Maastricht University under the title of "Public Health Genomics".

My concern for social issues led me to become a Management Board member for the Democratic Left Party. Later, I became Vice President, responsible for the Party's policy development, research and foreign affairs. Rather than be the passive objects of the future, I believe that we must become its active founders. For this purpose, I serve on the Board of Directors for the Futurist Association. I am among the founders and directors of the Kabatas Foundation, as my personal development owes much to my high school. I am also a congress member for the Besiktas Gymnastics Club. I am the founder and secretary general of the Turkish Society for Public Health Genomics, board member for the Public Health Genomics European Network, and head of the OECD Medical Technologies Working Group.

I hold an honorary professorship from Kazakhstan School of Public Health, a Note of Honor from the President of Kyrgyzstan and the MANAS Medal from the government of Kyrgyzstan.

For me, the most important moral value is respect toward the 'human' and toward 'diversity'. No thought-system or ideology holds any importance for me, save for its potential to become a means for self-realization. I try and inspire my son, my daughter, my colleagues, friends and students with this very principle.

Be your "self" while showing endless respect to the "selves" around you. Be an eager supporter of diversity so that we may consciously realize a pluralist democracy.

Notlar:

Notes:

Lev Manovich:**Görsel Sanatlar Profesörü - California Üniversitesi**
Professor of Visual Arts, University of California

Lev Manovich (www.manovich.net) California Üniversitesi'nde görsel sanatlar profesörüdür. Dijital sanatların yanısıra, dijital kültür tarihi ve teorisi dersleri de vermektedir. Manovich, deneysel psikoloji, mimarlık, politik bilimler, bilgisayar teknolojileri alanlarında eğitim görmüştür ve 1984 yılından beri, computer animation, digital cinema, digital photography, ve interactive multimedia alanlarında çalışmakta. 1992 yılından beri de digital arts, new media theory ve estetik üzerine dersler vermektedir.

Dünyanın pek çok noktasında misafir profesör olarak da dersler vermektedir. Son 10 senedir dünyanın farklı şehirlerinde dijital kültür üzerine 300'den fazla konferans vermiştir.

Manovich "Software Takes Command", "Black Box - White Cube", "Soft Cinema DVD", "The Language of New Media", "Metamediji" kitaplarının yazarıdır.

Lev Manovich (www.manovich.net) is a Professor at the Visual Arts Department, University of California - San Diego (UCSD) where he teaches practical courses in digital art as well as history and theory of digital culture.

Manovich has been working with computer media as an artist, computer animator, designer, and programmer since 1984 and since 1992, he has been lecturing on digital arts, new media theory and aesthetics.

Manovich is in demand to lecture on digital culture around the world. Since 1999 he presented 300+ lectures, seminars and master classes in North and South America, Asia, and Europe.

Manovich is the author of Software Takes Command (released under CC license, 2008), Black Box - White Cube (Merve Verlag Berlin, 2005), Soft Cinema DVD (The MIT Press, 2005), The Language of New Media (The MIT Press, 2001), Metamediji (Belgrade, 2001),

Notlar:

Notes:

Defne Koryürek:

Slow Food Lideri

Slow Food Leader



Refika ve Dükkan markalarının yaratıcısı. Aşçı. Buğday ve sığır peşinde Erzurum'dan Havran'a, su değirmenlerden, ekmek fabrikalarına, köy kasaplarından mezbahalara uğramadığı yer kalmadı. Meraklı. Mantar ve yabani ot toplatıcısı. ekşi maya avcısı. Anne. İflah olmaz bir "şehirli." gerçek gıdaya koşulsuz ve eşit erişim hakkına inanıyor. Tünel'in mutenalaşma sürecinin tanığı. Açgözlülüğten gayrı tüm zaafılara tahammüllü. Slow Food hareketinin liderlerinden. Fikir Sahibi Damaklar'ın kurucusu. Sürdürülebilir tüketimin savunucusu.

Creator of the brands Refika and Dukkan. Cook. In serch of wheat and cattle; nearly gone everywhere from Erzurum to Havran, from water mills to bread factories, from village butchers to slaughterhouses. Curious. Gatherer of mushrooms and wild herbs. Hunter of sour yeast. Mother. Incurrigible"urban." Believes in the unconditional and equal right to access to real food. Witness of the positive development process of "Tune!". Tolerant to any kind of weaknesses except greediness. One of the leaders of the Slow Food movement. Owner of the blog: fikirsahibidamaklar.blogspot.com. Advocate for sustainable consumption.

Notlar:

Notes:

Cem Mumcu:
Yazar & Psikiyatrist
Author & Psychiatrist



26 | 12 | 1966 - ...

Notlar:

Notes:

Lakis Gavalas:

Kuruçu ve Yönetim Kurulu Başkanı, LAKIS GAVALAS SA & Yaratıcı Director, .LAK &

Founder & Chairman, LAKIS GAVALAS SA & Creative Director, .LAK



Yerinde duramayan bir zihin, bir mükemmeliyetçi, moda dünyasının en büyük isimlerinden bazılarının yıllardır güvenle çalıştığı, becerikli ve karizmatik, hayal gücü kuvvetli ve yaratıcı bir Yunanlı.

1982 yılında **Lakis Gavalas**, başlangıçta bir aile şirketi olan A. Gavalas Co. Ltd. şirketini kurdu. Şirket ünlü İtalyan markalarının giyim ürünlerini yalnızca Yunanistan'a ithal ediyordu.

Takip eden beş yılda, dünyanın yeni kreasyonlar arayışında olduğu bir zamanda Gavalas belirli seçimler yaptı. Yunanistan'daki ve yurt dışındaki moda devleriyle iş birliği kususuz olduğu kadar da yaratıcıydı. Böylece 1988'de şirketini bir "Anonim Şirket" haline getirmeyi başardı.

Aynı yıl, yurt dışındaki birçok birinci sınıf moda evini temsil eden Lakis Gavalas A.Ş.'yi kurdu. Bugüne kadar şirketi BURBERRY, DSQUARED2, FRANKIE MORELLO, D&G DOLCE&GABBANA, PAUL & JOE, JOHN RICHMOND, LOVE MOSCHINO, MARINA YACHTING, MONCLEL gibi markaların giyim ürünlerini satan tek temsilcisi olmayı sürdürdü. Öte yandan, temel ticaret ilkeleri göz önünde bulundurulduğunda, şirketin standartları günümüzün aşırı istikrarsız şartlarına rağmen kararlı ilerleme sağladı. Bu da, seçimlerini daha sıkı kalite kriterlerine göre yapan şirketin faaliyetlerinin bugünlerdeki başarısının ve hedeflerinin devamlı yenilenmesinin en önemli sebebi.

1994 yılında Gavalas, Kolonaki ve Mikonos'ta iki yeni satış noktası açtı. Mağazaları ziyaret eden gençlerin sayıları gerçekten etkileyici. Bu, büyük oranda Lakis Gavalas'ın gençliğe hiçbir zaman sırtını dönmemesiyle ve "İnsanlara olan sevgimi asla pazarlık konusu yapmam" mottosundan hareketle mağazalarının geniş kitlelerin satın alabileceği ürünler sunmasıyla ilgili.

Ağustos 1998'de, modern bir giyim mağazası olan Lakis Gavalas, uluslararası moda evlerinin en iyi giyim ürünleri ve ünlü İtalyan markası GUCCI'nin giysi ve aksesuarlarıyla birlikte Selanik sakinlerine merhaba dedi. Mağaza yalnız Yunan standartlarına göre değil, Avrupa standartlarına göre de yenilikçiydi. Bu mağazada tasarım modayla buluşuyor, mimari ise gündelik hayatın basitliğiyle birlikte var oluyor.

1999 yılında Kolonaki ve Selanik'te Lakis Gavalas mağazaları müşterilerine saygın moda markası YVES SAINT LAURENT'in RiveGauche koleksiyonunu sundu.

Aynı yılın Haziran ayında, Atina'nın tarihi merkezi Thissio'da, başka birçok etkinlikle birlikte plastik sanat faaliyetlerinin de sergilendiği bir showroom açtı. Çünkü işadamları sürekli yeni şeyler deniyor, günümüzün dünyası alternatif yaklaşımlar ve farklı düşünme biçimleri talep ediyor. Lakis Gavalas kazançla

yaratıcılığı dengelemeyi her zaman başarmıştır. Market stratejilerine ya da başka birtakım kurallara uymaz. Atina'daki her bir etkinliği ve gösterisi, Lakis Gavalas'ın yüreğini ve ruhunu verdiği eşsiz birer deneyimdir. Yurt dışındaki moda firmalarıyla gerçekleştirilen her iş birliği, Lakis Gavalas'ın öncü tasarımcı konumunda olduğu Yunan moda dünyasına katkı yapmaktadır.

BURBERRY'nin Yunanistan ve Kıbrıs'taki tek temsilcisi olarak yıllarca süren başarılı iş birliği sonucunda LAKIS GAVALAS A.Ş.'ye bu ünlü İngiliz firması tarafından Yunanistan'daki ilk franchising ayrıcalığı Aralık 2005'te verildi. Kolonaki'nin merkezinde, restore edilmiş 19. yüzyıl neo-klasik tarzı beş katlı binada, BURBERRY her yaşta kadın ve erkeğe uygun çeşitli giysileri ve aksesuarı sergileme imkânına sahip. Ayrıca, markanın Kuzey Yunanistan'daki hayranları için, Haziran 2009'da, Selanik'te bir başka yeni BURBERRY mağazası daha açıldı.

Avrupa'daki genişlemesine devam eden şirket 2007'de, Paeania'da Attiki Odos'ta yer alan yeni bir merkez inşa etti. Bu merkez 33.000 metrekarelik alana inşa edilmiş avangart bir mimariye sahip üç yeni binadan oluşmakta. Merkez daha önce Atina'nın çeşitli yerlerine dağılmış olan ofisler, showroom, depo, konferans odaları ve basın odası gibi şirket departmanlarını da içine alan yuvarlak bir kompleks oluşturuyor. Ayrıca, şirketin yeni genel merkezinde çalışanlara ve iş ortaklarına hizmet veren bir de restoran bulunuyor.

Bugün, Lakis Gavalas, güçlü sezgilerinin rehberliğinde hem yurt dışında hem de iç pazarda yeni fikirler arayışına devam ediyor. Yurt dışından birinci sınıf elli moda evini temsil eden Gavalas, Yunanistan'ın dört bir yanındaki 700'den fazla satış noktasında yeni trendleri sunuyor. Şirket yakında komşu Balkan ülkelerine de açılacak.

Son olarak, sanat yönetmenliğini Lakis Gavalas'ın yaptığı ve 1988'de ilk olarak LAKIS GAVALAS Aksesuarları olarak bilinen gençlik markası .LAK, Yunanistan pazarında her geçen gün daha fazla insanı cezbediyor.

A restless mind, a perfectionist, a resourceful and charismatic, an imaginative and creative Greek who has been for years trusted by some of the biggest names in the world of fashion. In 1982, Lakis Gavalas set up the A.Gavalas Co. Ltd., started as a family business importing famous Italian clothing items exclusively for Greece. Following a worldwide quest for new creations and having an excellent co-operation with fashion houses in Greece and abroad he changed the company into "Societe Anonyme" in 1988, establishing the LAKIS GAVALAS.SA.

The company became an exclusive agency for the sale of clothing brands such as BURBERRY, DSQUARED2, FRANKIE MORELLO, D&G DOLCE&GABBANA, PAUL & JOE, JOHN RICHMOND, LOVE MOSCHINO, MARINA YACHTING, MONCLER e.t.c.. The company's benchmark in pure business success, enabled it to stand out as a firm example of progress, within today's unstable market conditions. This is the main reason behind the company's becoming a more vigorous one with its rapidly increasing targets of strictly 'the highest' quality criteria.

In 1994 he created two new sales points in Kolonaki (on 50 Voukourestiou & Tsakalof str.) and on Mykonos (in Matoyanni str.). The youngster traffic in the shops was impressive due to his being close to the needs and expectations of young generation and offering affordable high quality items. His lifetime motto being: "I will never barter away my love for people".

In 1998 the company started importing fragrances and accessories of ACQUA DI PARMA and a new modern and innovative store welcomed the citizens of Thessaloniki (in M.Iosif & Pr.Koromila str.) including the clothes and accessories by GUCCI. Creating a new way of making a brand store, where design meets fashion, architecture co-exists with the day-to-day simplicity.

In 1999, Lakis.Gavalas stores in Kolonaki and Thessaloniki offered their clientele with the Rive Gauche collection of the YVES SAINT LAURENT.

The same year, he set up a new sales point (show room) in the historic centre of Athens at Thissio (in Ermou & A.Asomaton str.) where, among other events, plastic art activities take place. Lakis Gavalas has always succeeded in balancing profit with creativity, without obeying the marketing strategies or other's rules. Each activity and show he makes is a unique occasion he puts in his heart and soul. As a leading designer, every new co-operation he makes with world known fashion brands creates add value to the Greek fashion world.

After years of successful co-operation with BURBERRY, of which LAKIS GAVALAS.SA. is the exclusive representative in Greece and Cyprus, the company became the first franchise of this famous British brand in December 2005. In a 5-storey renovated neoclassical building of the 19th century, in the heart of Kolonaki,(on 33 Voukourestiou str.) BURBERRY has its own space to display its various lines of clothing and accessories for men and women of all ages. Moreover, a new BURBERRY shop opened in June 2009 in Thessaloniki (on 8 M.Iosif str.)

In 2007, continuing its European expansion, the company, proceeded to build new premises conveniently located in Attiki Odos in Peania. In an area of 33,000 sqm. three new buildings, of avant-garde architecture, form a round complex combining together the offices, showroom, warehouse, conference rooms as well as the Press Office and a restaurant, which were previously spread over different parts of Athens.

Today, Lakis Gavalas, guided by his unerring intuition, continues his search for new ideas abroad and in the local market. It represents 50 of the top worldwide fashion houses, introducing new trends in more than 700 sales points all over Greece. The company will soon start expanding to the neighboring Balkan countries.

The youth line .LAK ,whose art director is Lakis Gavalas, first known as LAKIS GAVALAS Accessories in 1988, conquers more and more customers of the Greek market.

The first .LAK shop, on 10 Skoufa str. in Kolonaki, opened in 2003. Since then, the .LAK shops have spread out in 6 new points in Glyfada, Mykonos, Thessaloniki, Pireaus, Patras and Halandri as a result of an aim to cover 95% of the Greek market within the next three years.

Notlar: Notes:

Koray Malhan:**Contract & Office Genel Müdürü ve Tasarımcı Koleksiyon**

Contract & Office General Manager and Designer, Koleksiyon



Koray Malhan 1972 yılında Ankara'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi'nde başladığı endüstri ürünleri tasarımı eğitimini. 1995 yılında Londra'da Ravensbourne College of Design & Communication'da mobilya tasarımı üzerine tamamladı. 2000 yılına kadar Koleksiyon'da tasarım projelerinde görev aldı. Daha sonra iki yıl süresince şirketin marka ve ürün direktörlüğünü üstlendi. Malhan, 2002 senesinden bu yana tasarım projelerinin geliştirilmesi, yabancı tasarımcı ve stüdyolarla çalışmalar ve markanın iletişimi ile ilgili konularda çalışmalarını sürdürüyor. Koleksiyon çatısı altındaki yeni yapılanma doğrultusunda 2008 yılından itibaren Koleksiyon Contract & Office markasının genel müdürlüğü görevini yürütüyor. Malhan bu görev kapsamında markanın tüm ürün portföyünün direktörlüğünü yönetirken; kendi tasarımlarının yanı sıra uluslararası tasarım stüdyolarını da gerekli tematik bütünlüğün sağlanması için yönlendiriyor.

Koray Malhan was born in Ankara in 1972. He completed his degree, starting in industrial design at Mimar Sinan University, on furniture design at Ravensbourne College of Design & Communication in London in 1995. He took part in design projects in Koleksiyon until 2000 before working as the brand and product manager of the company for the following two years. Since 2002, he is supervising the development of design projects, coordination of the local and foreign designers' and studios' projects and brand communication. In addition, Malhan is working as the General Manager of Koleksiyon Contract & Office brand since 2008 as part of the new reorganization of Koleksiyon. In relation to his position he manages the product portfolio of Contract & Office and assures the thematic harmony of designs by him and international studios.

Notlar:

Notes:

Birgit Lohmann:**CEO & Genel Yayın Yönetmeni, designboom.com**

CEO / Editor-in-Chief, designboom



Birgit Lohmann Hamburg-Almanya'da doğdu. 1987 yılından bu yana yaşamakta ve çalışmakta olduğu Milano'ya gelmeden önce, Floransa'da endüstriyel tasarım eğitimi aldı. Yirmi yıldır birçok İtalyan mimar ve aralarında Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Bruno Munari, Enzo Mari and Renzo Piano'un da olduğu duayen tasarımcılar için ürün geliştirme yöneticisi ve tasarımcı olarak çalıştı. Ayrıca adalet bakanlıkları ve uluslararası büyük müzayede evleri için tasarım tarihçisi olarak da görev yaptı. Lohmann birçok uluslararası saygın üniversitede endüstriyel tasarım üzerine ders vermiş ve konuşma yapmıştır. 1999 yılında designboom'un kuruluşunda ortak olarak yer aldı. Halen de baş editor, eğitim programları başkanı ve uluslararası sergiler kuratörü olarak görev yapmaktadır.

Born in Hamburg, Germany, Birgit Lohmann studied industrial design in Florence before moving to Milan, where she has lived and worked, since 1987. For 20 years she practiced as a designer and product development manager for a number of Italian architects and master designers, including Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Bruno Munari, Enzo Mari and Renzo Piano. She has also worked as a design historian for justice departments and international auction houses. As a researcher and lecturer, she has conducted seminars on industrial design at a number of prestigious international universities. In 1999 she co-founded designboom, where she is currently editor-in-chief, head of educational programming and curator for international exhibitions.

Notlar:

Notes:

Melkan Gürsel TABANLIOĞLU:**Mimar, Tabanlıoğlu Mimarlık**

Architect- Tabanlıoğlu Architects



1970 yılında İstanbul'da doğan **Melkan Gürsel Tabanlıoğlu**, orta ve lise tahsilini Galatasaray Lisesi'nde tamamladıktan sonra, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 1993 yılında mezun oldu. Metropolitan Catalunya Politeknik Üniversitesinde sürdürdüğü mimarlık mastırı ve çeşitli mimari deneyimlerden sonra 1995 yılında Tabanlıoğlu'na ortak olarak katıldı.

Çeşitli yurtiçi ve yurtdışı jürilerde yer alan, konferanslar veren Melkan Gürsel Tabanlıoğlu Türkiye'nin en genç editörlerinden biri olma sıfatıyla Arkitekt Dergisi'nde Genel Yönetmen Yardımcılığı yapmıştır.

Melkan Gürsel Tabanlıoğlu 2008 yılında "The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies" tarafından Avrupa'nın 40 yaş altı 40 mimarından biri seçildi.

Genişleyen bir yelpazede, yurtiçi ve yurtdışında önemli projelere imza atan Gürsel Tabanlıoğlu'nun son dönem gerçekleştirdiği ve sürdürmekte olduğu projelerinden bazıları İstanbul'da Levent Loft I ve II, Kanyon, İstanbul Sapphire, Zorlu Ofis Kulesi ve Zorlu Center; İstanbul'da Forum Marmara, M1 Metro Meydan, Avcılar E5 ile İzmir, Samsun, K.Maraş'ta alışveriş merkezleri; CNN Türk ve Kanal D televizyonlarının yer aldığı Medya Merkezi; Doğan Medya Grubu için İstanbul Ankara ve İzmir'de baskı merkezleri ile ofis binaları; Galataport; İstanbul Modern; Nova ve Tunaçelik fabrikaları; Kazakistan'da Astana Arena, Palace of Peace, Expo Center, Abbaya Ofis Kulesi; Amman'da Officers Tower; Moskova'da konut, otel, Kiev'de mix-use, Dubrovnik'te Hotel Rixos Libertas; Hannover Expo 2000 Türkiye Pavyonu ve Beyazıt Kütüphanesi, Tarabya Otel ve Atatürk Kültür Merkezi gibi renovasyon projeleridir.

Projeleriyle ulusal ve uluslararası birçok ödüle layık bulunan Tabanlıoğlu Mimarlık Building Design'ın hazırladığı Dünya Mimarlığı ilk 100 listesinde yer alan Türkiye'den tek ofis olarak 2009 yılında 79. sıraya yükselmiştir.

Born in 1970, İstanbul. After completing high school education at Lycee de Galatasaray, she studied architecture at Istanbul Technical University. After graduating in 1993 she attended Polytechnic University of Metropolitan Catalonia for her Master of Architecture. She joined Tabanlıoğlu Architects in 1995 as partner of the company.

In addition to several architectural prizes, recently she has been selected as one of the "Europe 40 under 40" for 2008.

Recent Tabanlıoğlu works comprise a wide range of building types including residential and mixed-use complexes in İstanbul, Levent Loft I & II and Kanyon including the tallest high-rise building of İstanbul, residential Sapphire Tower; contemporary urban complex Zorlu Center; a stimulating urban transformation project for İstanbul, Galataport; the first modern museum of Turkey, İstanbul Modern; Turkish Pavilion as one of the most outstanding examples of Expo 2000 in Hannover; Media Center for CNN Turk and Channel D, as well as several printing facilities and office buildings for Dogan Media Group such as DMC Ankara; mix-use and residence projects in Moscow; mix-use complex in Kiev; mixed-use buildings in newly developing city of Astana, Palace of Peace (with Foster and Partners), Expo Center, Astana Arena, and, Abbaya Office Tower in Almaty; Amman Officers Club Tower in Jordan; high-rises in Dubai ; Hotel Rixos Libertas in Dubrovnik; Hotel and summer resorts in the Aegean Coast of Turkey; innovative shopping mall projects Forum Merter and M1 Metro in İstanbul and many other mix-use developments and retail facilities in Turkey; industrial buildings like Tunacelik and Nova factories; and renovation projects such as Beyazıt Library from the 16th Century, the memorable Tarabya Hotel and Hayati Tabanlıoğlu's Atatürk Cultural Center.

Besides several architectural awards Tabanlıoğlu ranks 79th in "BD World Architecture" top 100 list of year 2009.

Notlar:

Notes:

Zeki Gündüz:**Uluslararası Şeffaflık Derneği, Başkan Yardımcısı ve PricewaterhouseCoopers, Ortak**

Vice-President of Transparency International Turkey & Partner of PricewaterhouseCoopers



Zeki Gündüz 8 yıl maliye müfettişliği yaptıktan sonra PricewaterhouseCoopers'a 1992 yılında vergi müdürü olarak katılmıştır ve 1997 yılından itibaren ortak olarak görev yapmaktadır. Maliye müfettişliği sırasında özel ve kamuya ait işletmelerde vergi incelemelerinde, ayrıca Maliye Bakanlığı'nın çeşitli birimlerindeki teftişlerde görev almış, Maliye Bakanlığı görevlisi olarak bir yıl İngiltere'de mesleki çalışmalar yapmıştır.

Tüm sektörlerde yerel, uluslararası pek çok projede görev alan Gündüz "Transfer Fiyatlamaları", "İlaç sektörü", "Müşteri Eğitimleri" ve "Vergi/Gümrük Uyuşmazlıkları" grup liderliğini sürdürmektedir.

Yeminli mali müşavir ve avukatlık ünvanları sahibi olan Gündüz, kariyeri boyunca İYMM Odası, mali idare, yayın kuruluşları, meslek odaları, diğer kurumlar ve şirketimizce düzenlenen pek çok seminere konuşmacı, eğitimci olarak katılmış, mali konularda birçok komisyonda görev almış ve yayın organlarında çok sayıda makalesi yayınlanmıştır.

Mesleki çalışmalar yanında, halen, TÜSİAD Vergi Komisyonu ve Şeffaflık Derneği (Transparency International) Yönetim Kurulu Üyesi olarak sosyal çalışmalarını sürdürmektedir.

1992 yılından beri "Vergi Bültenleri"ni yayınlayan Gündüz, "Vergi Portalı" editörü ve yöneticisi, "Vergi TV"nin genel yayın yönetmeni ve "Dünya Gazetesi" yazarıdır.

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu olan Gündüz, iyi derecede İngilizce bilmektedir.

Zeki Gündüz joined PricewaterhouseCoopers as a tax manager in 1992 after gaining 8 years of experience at the Ministry of Finance. He has been a partner in PwC since 1997. In his former role as Finance Inspector, Zeki Gündüz performed numerous tax audits of private companies and state intuitions and participated in inspections at various ministerial departments. His extensive experience also includes a one-year secondment to the U.K.

In his present role, he is responsible for various local and international projects and the team leader of the "transfer pricing", "tax and customs litigation", "client training" and "pharmaceutical sector".

Zeki Gündüz who is a Sworn Financial Advisor (YMM) and also a Lawyer is also known as an educator and a regular speaker at tax forums and seminars organized by PricewaterhouseCoopers, İYMMO, the Ministry of Finance, publication establishments, professional associations and other similar institutions. He is also a member of numerous tax commissions.

Besides his professional assignments, Zeki Gündüz is a member of numerous business organizations including, TÜSİAD tax commission, Transparency International Board Member in Turkey.

Zeki Gündüz who is the editor of "tax bulletins" since 1992 is also the administrator and editor of "Vergi Portalı" and writer of Dünya Gazetesi.

Gündüz, is a graduate of Ankara University, Faculty of Law. He speaks English.

Notlar:

Notes:

Jan Nahum:**Yönetim Kurulu Başkanı, Hexagon Holding**

Chairman, Hexagon Holding



1950 Ankara doğumlu **Jan Nahum**, lise eğitimini İstanbul Robert Koleji'nde görmüştür. Üniversite eğitimini Londra'da Royal College of Art (RCA)'da, her yıl dünyada sadece dört öğrencinin kabul edildiği "Otomotiv Dizayn" bölümünde yapan Nahum "Ekonomik Araç" üzerine yapmış olduğu araştırmasıyla o yılın "Penguin Tasarım Ödülü"nü almıştır.

İş hayatına 1973'te, Otosan'da Proje Mühendisi olarak başlamıştır. 1975'ten itibaren 9 yıl içerisinde Koç Holding'in Ar-Ge Merkezi'nde sırasıyla bölüm dizayn başkanı ve koordinatörü olarak görev almıştır. 1984'te Otokar'a geçen Nahum, 10 yıl süreyle şirketin genel müdürlüğünü üstlenmiş ve bu süre zarfında Otokar'ın Land Rover ve zırhlı araç üretimi ile savunma sanayinde faaliyet göstermesine ön ayak olmuştur. Ardından üç yıl boyunca, Koç Holding Fiat ortaklığındaki Tofaş'ta genel müdürlük görevini yürütmüş, bu dönem içerisinde Tofaş'ın ciddi boyutlu Ar-Ge faaliyetine geçişine ve Tofaş'ın burayı bir Fiat üretim üssüne dönüştürmesine Doblo projesi ile önyak olmuştur. Nahum, 1998-2002 yılları arasında da şirketin Murahhas Azası olmuştur.

Nahum, daha sonra 2004 yılına kadar Tofaş'ın yönetim kurulu başkan yardımcılığı ve FIAT S.P.A.'nın uluslararası iş geliştirme bölüm başkanlığı görevlerini eş zamanlı olarak sürdürmüştür.

2004'te Kıracha Holding bünyesinde faaliyet gösteren Karsan Otomotiv'in yönetim kurulu üyesi olan Nahum, 2005-2007 yılları arasında Petrol Ofisi'nin genel müdürlüğünü yürütmüştür.

2005 yılında aile firması Hexagon Danışmanlık ve Ticaret A.Ş.'nin kuruluşuna öncülük eden Nahum; Hexagon'un iş sahaları olarak Türkiye'nin geleceğini yakından ilgilendiren otomotiv, yenilenebilir enerji, gelişen teknolojiler ve çevre sektörlerini belirlemiştir. Nahum, Hexagon Danışmanlık ve Ticaret A.Ş.'nin yönetim kurulu başkanlığının yanı sıra, 2008 yılı itibarıyla Karsan'ın Murahhas Azası görevini de sürdürmektedir. Evli ve üç çocuk babası olan Nahum'un uzmanlık alanları otomotiv, dizayn, endüstri mühendisliği ve enerjidir.

Born in 1950, in Ankara, Jan Nahum completed his high school education at Robert College in Istanbul. Jan Nahum graduated from the Royal College of Art (RCA) in London, in the department of "Automotive Design" to which only four students are admitted every year. His research on economic vehicles won the "Penguin Design Award".

He started his career as a project manager at Otosan. From 1975 to 1984, he served as the chairman and coordinator of the design section, at the Koç Holding R&D Centre. After joining Otokar in 1984, Nahum held the position of general manager for ten years. During this period, he helped Otokar operate in the defence industry producing Land Rover and armoured vehicles. Then for three years he served as general manager of Tofaş, a joint enterprise between Koç Holding and Fiat, where he initiated a transition to advanced R&D operations and with the Doblo project, he helped Tofaş transform the R&D centre to a Fiat production base. Nahum was the executive director of the company between 1999 and 2002.

Following that, Nahum simultaneously held the positions of vice chair at Tofaş and chairman at FIAT international business development section until 2004.

In 2004, he joined the board of Karsan Otomotiv, a subsidiary of Kıracha Holding. Between 2005 and 2007 Nahum served as CEO of Petrol Ofisi. Leading the establishment of the family company, Hexagon Consulting and Trade Corporation, Nahum determined the business fields of the corporation would be automotive, renewable energy, developing technologies and environment, all of which are related to the future of Turkey. Nahum continues to hold the position of board chairman of Hexagon Consulting and Trade Corp., and, as of 2008, he also holds the executive director position. He is married and the father of three children. His areas of expertise are automotive design, industrial engineering and energy.

Notlar:

Notes:

Tunç Kılınç:**Blogger, www.fikiratolyesi.com**Blogger, www.fikiratolyesi.com

Lise: Kabataş Erkek Lisesi. Üniversite: Amerika'da Southern Illinois University diye bir devlet okulu. Eyalet sıkıcı, okul hareketli. O yaşlarda bu bilgisayar önemli bir iş olacak öngörüsü ile onun mühendisi olalım diye başlıyoruz, sonradan anlıyoruz ki sistem analistliği değil istediğimiz. Bölüm değiştiriyoruz, sene kaybediyoruz, ancak istediğimiz alandan alıyoruz diplomayı: İş İdaresi ve Pazarlama. Sonra Türkiye'de ilk iş deneyimi: Procter & Gamble'nin Pazarlama Departmanı. Fotokopi çekip deterjan pazarlaması öğreniyoruz. Bir sene sonra koşar adım oradan uzaklaşıp reklam sektörüne atlıyoruz: Alice / BBDO. Beş buçuk sene sonra müşterilerden Nissan "gel benim satış ve pazarlama müdürüm" ol diyor; otomobil satışını öğreniyoruz iki sene. Komili gel sana sabun ve suyu öğretiyim diyor, adımları da Pazarlama Müdürü yapıyor.

İki sene sonra Nicholson International isimli kafa avcıları ise beni bulup bir yerlere önerirken "yok yok, sen bizde avcı ol" deyip ikna ediyor. Kısa sürüyor tabii bu komedi de. Kurumsal hayatın en sonunda ise Turkcell var. Orada geçen altı sene içinde Müşteri Memnuniyeti müdürlüğü ile başlayıp, Satış Geliştirme ve Planlama Müdürlüğü ile devam edip, Bireysel Müşteriler'den sorumlu müdür olup, katma değerli servisler sunan Shubuo'nun inovasyon koçluğundan sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak ayrılıyor.

16 sene maaşlı profesyonel iş hayatı böylece sonlanıyor. Mayıs 2005'den sonra beynin solunu emekliye ayırıp, sağını uyandırmaya karar veriyoruz. İşe yarar yaratıcılık [her ne ise o!] ve yeni fikir üretebilme çöşkusuyula tek kişilik bir şirket kuruyoruz. Maalesef içinde "danışmanlık" geçen bu şirketcik daha çok yaratıcılık, inovasyon, müşteri ilişkileri, kişisel farkındalık, çalışan memnuniyeti gibi alanlarda iş koçluğu yaparken, bireylere de yaşam koçluğu veriyor. Kjell Nordstrom ve Jonas Ridderstrale'nin müthiş bir sözü var: "Günümüz toplumu, benzer eğitim almış benzer çalışanların; benzer fikirlerle benzer ürünleri, benzer kalite, benzer fiyat ve benzer yöntemlerle sattıkları benzer firmalarla dolu."

Kjell ve Jonas abilerinden "şu kısacık hayatımızda 'benzer' olmamak gerek" dersini alıp, Fikir Atölyesi'nde bir şeyler karalıyoruz Aralık 2005'ten beri.

High School: Kabataş Men's High School.

University: Southern Illinois University, a public school.

The state is boring, the school is full of action. With the prediction of "computer sciences will be an important expertise" I started school to be a computer engineer. But later I realized being a system analyst was not what I really wanted to be.

I changed my department, a year lost, but I got the degree I wanted to have: Business Administration and Marketing. After the first work experience in Turkey: Procter & Gamble's Marketing Department I learned about photocopying and marketing of detergents. After a year I ran away from there and jumped to the advertising industry: Alice / BBDO. Five and a half years later, Nissan says "come and be my Sales and Marketing Director" And for two years, I discovered about selling cars. And then Komili says "let me teach you about soap and water" and named me as "Marketing Manager".

Two years later, the head hunters called Nicholson International was about to recommend me for a position. Suddenly they've changed their minds and said "come and hunt with us". This comedy did not last long.

The last stop of the corporate life was: Turkcell.

I started as Customer Satisfaction Director and continued as, Sales Development & Planning Director and Individual Sales Director . I've completed six years career in Tukcell as Assistant General Manager, in charge of Innovation Coaching for "Shubuo" offering value-added services.

Thus, 16 years of professional life comes to an end. After May 2005 I decided to retire my left brain and awaken my right brain. With the excitement of useful creativity (whatever it means!) and developing new ideas I started a solo company. This small company gives business coaching services in areas of creativity, innovation, customer relations, personal awareness and employee satisfaction. The company also gives personal life coaching services for individuals.

Kjell Nordstrom and Jonas Ridderstrale have a great saying: "We have a surplus of similar companies, employing similar people with similar educational backgrounds, working in similar jobs, coming up with similar ideas, producing similar products with similar prices and similar quality"

I got the lesson of not being similar from brothers Kjell and Jonas and since December 2005 I write on my blog: Fikir Atölyesi (Idea Workshop).

Notlar:

Notes:

Fatoş Karahasan:
Stratejik Marka Yönetim Danışmanı
Strategic Brand Management Consultant



Liseyi ABD'de bitirdi.
Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. Aynı üniversiteden Master ve Doktora dereceleri aldı.
University of Manchester'da doktora çalışması yaptı.

1988-2000 yılları arasında, Güzel Sanatlar/Saatchi&Saatchi reklam ajansında (Genel Müdür Yrd. ve Genel Müdür) yıllarındaysa, Penajans/D'Arcy'de Ajans Başkanı olarak çalıştı.

1999-2000 yıllarında, Galatasaray Üniversitesi'nde İletişim Bölümünde ders verdi.
"Reklamcılık"ve "Politik Pazarlama" kitaplarının Fransızcadan çevirisini yaptı. "Neden Herkes Futbol ve Reklamdan Anlar? Reklamda Vasattan Kurtulma Yolları" başlıklı bir kitabın yazarı.

2002'den beri Stratejik Marka Yönetim Danışmanı olarak çalışmakta.

2006-2008 arasında Sky Türk'te Kısa Bir Ara programını hazırladı ve sundu.

Bilgi Üniversitesi Reklamcılık Bölümü Öğretim Üyesi.

Milliyet ve Capital'de pazarlama-marka ve reklam konusunda yazılar yazıyor.

İngilizce, Fransızca, Almanca ve İtalyanca biliyor.

Completed high school education in USA.
Graduated Hacettepe University, Ankara Faculty of Social and Administrative Sciences.
Completed Post-Graduate Studies (M.A, PhD) in the same university and made PhD research in University of Manchester.
Between 1988 and 2000 /Güzel Sanatlar Advertising Agency / Bates as New Business Director, Deputy Managing Director, Managing Director.
Between 2000 and 2002 / Penajans/ D'Arcy as CEO

Between 1999 and 2000 she lectured in Galatasaray University Faculty of Communication.

She translated the books "Advertising" and "Political Marketing" from French to Turkish. She is the writer of the book "Why everyone knows about football and advertising? Ways to get rid of triviality"

Since 2002 she works as Strategic Brand Management Consultant

Between 2006 and 2008 she made a tv program in Sky Turk.

She is a Assistant Professor at Istanbul Bilgi University Faculty of Communication.

She writes columns at Milliyet and Capital on brand management, marketing and advertising.

She speaks English, French, German and Italian.

Notlar:

Notes:



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder

TÜRK HAVA YOLLARI



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset Teşekkür eder
x = Independently organized TED event



TED^xReset Teşekkür eder
x = Independently organized TED event

project^o
house

TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder

pötikare^{iletişim}

TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder

Medina Turgul **DDB**[®]

TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder



TED^xReset
x = independently organized TED event

Teşekkür eder

OKUSAM NE İŞE YARAR?

Seda Kıvrak
Meslek Lisesi öğrencisi

Mesleğini şimdiden belirleyen öğrenciler, geleceğin nitelikli işgücü.

Gençlerimiz geleceğin iyi yetişmiş çalışanları, ülkemizdeki tüm sektörlerin taze kanı.

Biz, mesleki eğitimin önemine inanıyoruz. "Meslek Lisesi Memleket Meselesi" projesiyle bu yıl da binlerce Meslek Lisesi öğrencisine burs, staj ve kişisel gelişim imkanı sağlayarak destek olmaktan ve ülkemizin geleceğine yatırım yapmaktan gurur duyuyoruz.



www.koc.com.tr

**MESLEK
LİSESİ
MEMLEKET
MESELESİ**

HER EVİN ŞANSI



www.filliboya.com.tr

Öğretmenin
sınırı yok...

ÖĞRETMEN
AKADEMİSİ
VAKFI
Kurucu Garanti



BİR ULUSUN İÇİNDEKİ CEVHERİ ORTAYA ÇIKARAN ÖĞRETMENLERDİR.

Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV) geleceğin Türkiye'si için çalışan öğretmenlerimize, mesleki ve kişisel gelişim programlarıyla destek olmaktan onur duyuyor. İlk projesi, "Öğretmenin Sınırı Yok" ile 100.000 öğretmene ulaşmayı hedefliyor.

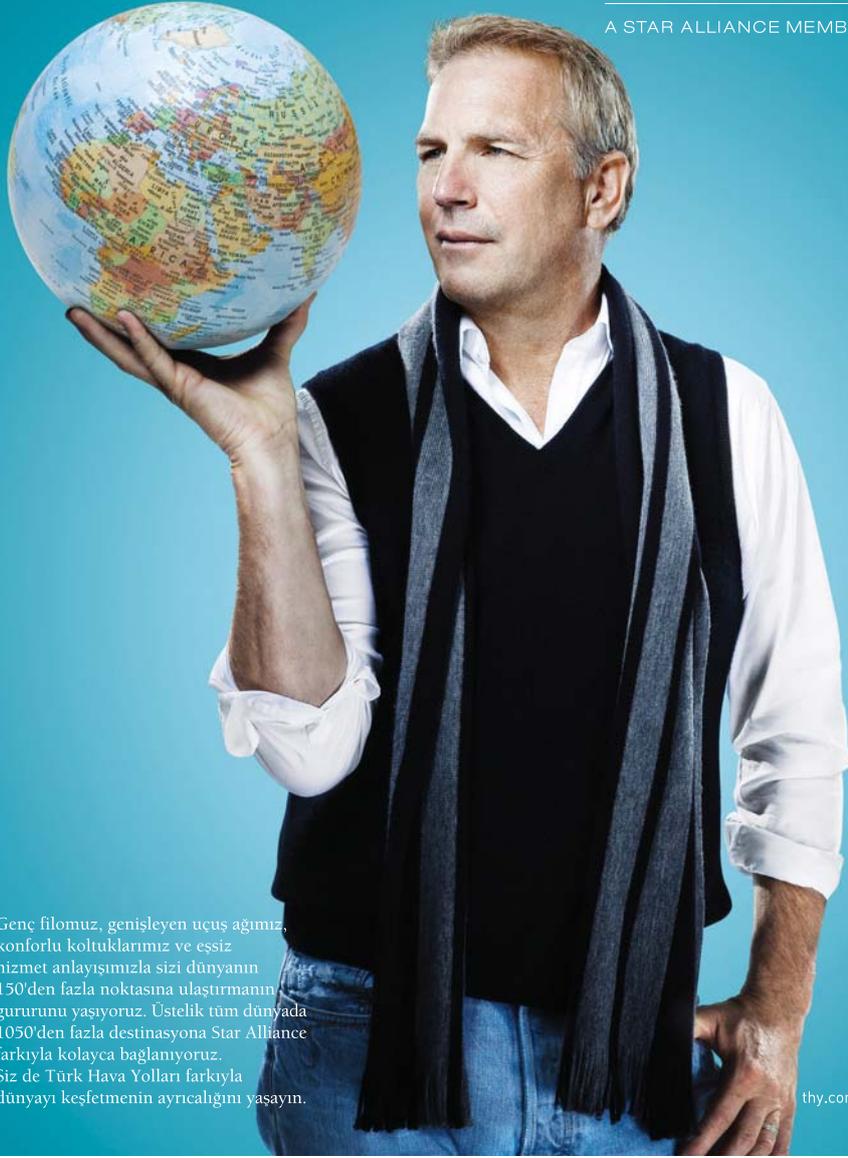
www.orav.org.tr

Globally Yours

TURKISH
AIRLINES

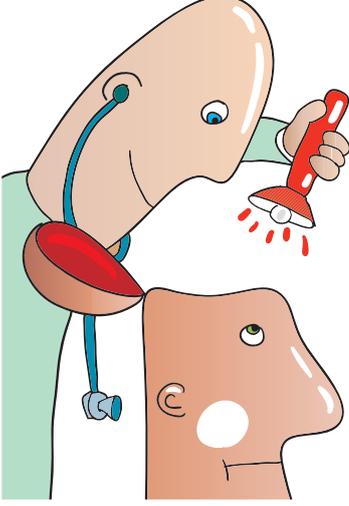


A STAR ALLIANCE MEMBER 



Genç filomuz, genişleyen uçuş ağıımız, konforlu koltuklarımız ve eşsiz hizmet anlayışımızla sizi dünyanın 150'den fazla noktasına ulaştırmamızın gururunu yaşıyoruz. Üstelik tüm dünyada 1050'den fazla destinasyona Star Alliance farkıyla kolayca bağlanıyoruz. Siz de Türk Hava Yolları farkıyla dünyayı keşfetmenin ayrıcalığını yaşayın.

thy.com | 444 0 849



ALTI ÜSTÜ BİLİNÇ!

BİLİNCİMİZİ DEĞİŞTİREBİLİRİZ.
AÇABİLİRİZ, KAPATABİLİRİZ,
ONU İSTEDİĞİMİZ GİBİ KULLANABİLİRİZ.
DAHA İYİ BİR DÜNYA YARATMAK İÇİN
BİLİNCİMİZİ GELİŞTİREBİLİRİZ.
BUGÜN BUNUN İÇİN BİR ARADAYIZ.

BİZ, HEP BU YOLDAYIZ...

TED^xReset
x = independently organized TED event

Buluşmak için: (212) 231 40 40 | www.iletmedia.com



Bir Őey dışında her Şeyi reset'leriz :)

Kalıplar, ezbere davranıŐlar bize ters. Bundan 11 yıl önce, meydan okuyan, yenilikçi bir sektörde yelken aıtık ve o günden beri Türkiye'nin en büyük markaları için dijital reklam fikirleri yaratıyoruz.

Reset'lemeyi seviyoruz...

Bu nedenle, Türkiye'nin dijital pazarlama üssüne taŐındık.

Bu nedenle, dünyanın ilk dijital strateji planlama modeli olan DEEP'i yarattık.

Bu nedenle, içimizde bizimle yarıŐan ve gençlerden oluŐan YOUNG GUNS adlı bir ajans daha var.

Ve bu nedenle, dünyanın en önemli düşünce organizasyonlarından biri olan TED'in içinde yer aldık ve konseptini belirledik.

Biz sadece tek bir konuda sabit fikirliyiz. O da markaların baŐımızın tacı, dijitalin de iletiŐimin merkezinde olduğudur. Bunun dışında her Şeyi reset'leriz :)

project^o
house
www.ph.com.tr
<http://twitter.com/ProjectHouse>

Reset | this that hearthis!

We do meaningful projects for global good causes
This is the philosophy of the zoners at ProjectZone

ask this... answer that...

reset Q : do you know the name of the child inside you?

Reset A :our Zoners do !

ProjectZone is a project resetter !

ProjectZone is an event company in action to; target, design, create and implement international projects those serving to audiences of worldwide communities.

ProjectZone

Consult your nearest Zoner for details at
contact@zoneproject.org

www.zoneproject.org



Son yıllarda çok sayıda müşterimiz
bize şu soruyla geldi:

- Tasarım anlayışımızı değiştirmek ve
ilk olarak logomuzdan başlamak istiyoruz.

Biz de keyifle tasarladık.
Ama önce bilinen her şeyi reset'ledik.
Kendi logomuzu tasarlarken yaptığımız gibi...

potikare iletişim

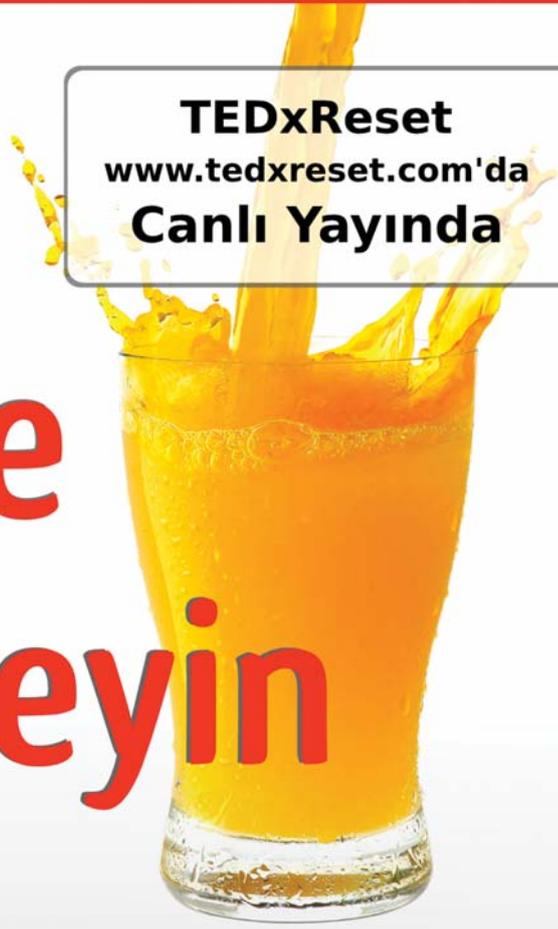
t : 0212 327 58 70
info@potikare.com.tr
www.potikare.com.tr

Taze fikirler

Zihni sıfırlar

taze
taze
izleyin

TEDxReset
www.tedxreset.com'da
Canlı Yayında



www.vidicast.tv

 zeitin

www.tedxreset.com