





15/16 NİSAN 2016
TİM MASLAK SHOW CENTER

#biryoluvar
#tedxreset2016



**ALİ
ÜSTÜNDAĞ**

KÜRATÖR CURATOR
TEDxReset | İSTANBUL TEAM

Sevgili TEDxReset'çi dostlarım, 7. TEDxReset etkinliğine hoş geldiniz.

Geçtiğimiz yıl dünyanın ve Türkiye'nin nasıl kaosa sürüklendiğini gördük.
Gerçekten ürkütücü!

Komşumuz Suriye'de yaşananlar bir felaket. İnsani açıdan kabul edilir gibi değil. Ülkemizde pek çok kişi başka yerde daha iyi bir gelecek bulma umuduyla yaşadığı yeri terk etmekten söz ediyor. Hepimiz endişe duyuyoruz çünkü görünüşe göre geleceğimizin kontrolü artık elimizde değil.

Peki çözüm vazgeçmek midir? Bence değil!

Mahatma Gandhi, Nelson Mandela ya da Atatürk vazgeçmişler miydi? Hayır! Bir yolunu bulmuşlardı! 25 Mayıs 1961 tarihinde Başkan Kennedy mümkün olduğu düşünülen süreden daha kısa zamanda aya gitmek için bir tarih belirlemişti.



20 Temmuz 1969 günü Eagle aya indi. Bir yolunu buldular! İlk kadın hareketini 19. yüzyılın ortasında kadınların oy verme hakkını savunanlar başlatmadı mı? O günlerden bu yana çok yol aldılar ve mücadeleleri hâlâ devam ediyor.

Çünkü daima bir yolu vardır!

Beni en fazla büyüleyen konu ise insanoğlunun becerikli yaratıcılığı.

En kötü zamanlarda bile çare bulabiliyoruz ve inanılmaz yaratıcı oluyoruz.

Peki nasıl?

Merak ederek ve yanıt bulmak için daima daha derinlere inerek.

Düşünün bir kere: Platon, Galile, Freud, Einstein gibi tarihin büyük zekaları her şeyi absürt derecede sorgulayıcı zihin yapıları sayesinde keşfettiler.

Başarma arzumuzun önüne hiçbir engelin geçemeyeceğini düşünerek ve asla zorluktan yılmayarak.

Biri size “Bu imkansız!” dediğinde cesaret kazanıp onları haksız çıkarmaya uğraştığınız olmadı mı?

Hayatın sunduğu olağanüstü fırsatları görerek ve bize her söylenileni kabul etmeyerek.

İnsanların yapabilecekleri, potansiyeli beni her zaman etkilemiştir.

Hayalinizin büyüklüğüne inanma cesaretini gösterin ve yolunuzu bulun.



Dear friends, welcome to our 7th TEDxReset Event.

Over this past year we have witnessed how the world and our country is sinking into chaos. And it is scary!

What is happening to our neighbor Syria is a disaster. On a human scale it is inadmissible. In our country many people are talking about leaving in the hope of finding a better future somewhere else. We all feel frustrated because we seem to have lost control of our destiny.

But is giving up the solution? I don't think so!

Did Mahatma Gandhi, Nelson Mandela or Ataturk give up? No! They found a way! On May 25, 1961 President Kennedy set a time frame for landing on the moon in less time than it was thought possible. On July 20, 1969 the Eagle landed on the moon. They found a way! In the middle of the 19th century didn't the first woman's right movement start with the suffragettes! They are still fighting on and have come a long way since.

Because there is always a way!

What fascinates me is the ingenious creativity of mankind.

Even in the worst times we become resourceful and incredibly creative.



But how?

- By being curious and digging deeper and deeper for answers. Think; all that have been discovered by the greatest mind of our history, like Plato, Galileo, Freud, Einstein, was due to the fact that they had an absurdly inquisitive mind.
- By thinking that no obstacle can overcome our will to succeed and by never giving-up.

Haven't we ever been provoked when somebody told us; "It's impossible!" and we went our way to prove them wrong!

- By seeing the incredible opportunities that life offers and not accepting what everybody tells us.

I have always been impressed by the potential of what people can do.

So dare to believe in the greatness of your dream and find your way.

- By being curious and digging deeper and deeper for answers. Think; all that have been discovered by the greatest mind of our history, like Plato, Galileo, Freud, Einstein, was due to the fact that they had an absurdly inquisitive mind.
- By thinking that no obstacle can overcome our will to succeed and by never giving-up.

Haven't we ever been provoked when somebody told us; "It's impossible!" and we went our way to prove them wrong!

- By seeing the incredible opportunities that life offers and not accepting what everybody tells us.

I have always been impressed by the potential of what people can do.

So dare to believe in the greatness of your dream and find your way.





BURCU ÇARIKÇIOĞLU

Yaşadıkça öğrenirsiniz. Her halükarda yaşayacaksınız. Panik yapmayın ve yaşamlarımızdaki, evrendeki mizahla karışık sevgiyi hissedin... Nihayetinde evrende birer toz zerresiyiz.

You live and learn. At any rate, you live. Don't panic and feel the love mixed with humor in our lives, at the universe... Ultimately we are little tiny nuts in the space...



CEM AYDOĞDU

İtiraf ediyorum başımıza gelmeyen kalmadı bu yolculukta ama sonunda bir yolunu bulduk galiba. Eğer görmeyi becerebilirsek her zaman bir yolu olacak.

I admit that we had a run of bad luck during this journey, but I guess we finally figured it out. There is always a way for those clever enough to find it.



ZENNUBE EZGİ KAYA

Kendi küçük hikayemde çok an vardır, "yolun sonuna geldin kızım, burdan öteye yol yok," dedim. Sonra ne yapar, ne eder o yol kendini bir yerden gösterir...

My own little story is full of instances when I said to myself: "This is the end for you, there is no way out of here". .. Then, that "way" shows up somehow...



ZEHRA MUTLU

Her zaman bir yolu var yeter ki içtenlikle bakabilsin insan.

There is always a way for those who look to see.



SEREN PALA

Az gittik, uz gittik, dağları, tepeleri aştık. Peki ya vardık mı? Daha değil... Merakla beklediğimiz asıl yolculuk şimdi başlıyor.

We traveled over hill and dale. But are we there yet? Not yet... Now begins the real, long-awaited journey.



ŞULE YÜCEBİYİK

Bu yollar yol mu, bu haller hal mi? Durmak ve anlamak lazım. Ve bırakmak. İşte gerçek özgürlük. Şimdi ve burada...

Are these the ways to go? Are these the places to be at? One needs to take a pause and comprehend...and to let go. There it is, the real freedom. Right now, right here...



PROGRAM

15.04.2016 CUMA | FRIDAY

13:30 - 14:30 KOKTEYL | NETWORKING

13:00 - 14:30 KAYIT - AÇILIŞ | REGISTRATION - OPENING

OTURUM | SESSION

KAOS | CHAOS



ALİ ÜSTÜNDAĞ Açılış Konuşması | Opening Speech

KÜRATÖR | CURATOR

UMUR ALİ BİRAND Sınırları Aşmak | Crossing Borders

TELEVİZYONCU / YAPIMCI | TELEVISION REPORTER / PRODUCER

FERİT TUNÇ Mizah En Büyük Direniştir | Humour is the Most

Powerful Resistance

BATMAN YÖN GAZETESİ YAYIN YÖNETMENİ | EDITOR-IN-CHIEF OF BATMAN YÖN NEWSPAPER

14:30 - 16:15 **YİĞİT TEKŞEN** Güneşin Ayaklarında, Dünyanın Çatısında | Feets of the Sun, The Roof of the World

ARAŞTIRMACI - KAŞIF | RESEARCHER - EXPLORER

ALPER HASANOĞLU Kendi Uçurumuna Bakma Cesareti | The Courage to

Look at Your Own Cliff

PSIKİYATRİST, PSİKOTERAPİST, YAZAR | PSYCHIATRIST, PSYCHOTHERAPIST, AUTHOR

SENA ŞENER

Canlı Performans | Live Performance

16:15 - 17:00 KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

OTURUM | SESSION

KABULLEN | ACCEPT



FERAY KARAPINAR Sahibinden Satılık | For Sale from Owner

KARAOT TOHUM DERNEĞİ KURUCU ÜYESİ | FOUNDER MEMBER OF KARAOT SEED FOUNDATION

HÜSEYİN DENİZ PETEKKAYA Antibiyotiklere Karşı Gelmek: Bir İsyanın

Hikayesi | Standing Up Against Antibiotics: A Story of a life-long Challenge

İŞLETMECİ | AGRI-BUSINESS

HASİBE AKIN Ya Tutarsa! | What If it Holds!

MAYA'NIN KURUCUSU, MİMAR | FOUNDER OF MAYA, ARCHITECT

17:00 - 18:45 **BEKTOUR İSKENDER** Gençler Gazetecilikte Nasıl Trend Yaratabilir? |

How Young People Can Set Trends in Journalism

KIRGIZISTAN BAĞIMSIZ HABER YAYINCISI | INDEPENDENT NEWS PUBLISHER, KYGYZSTAN

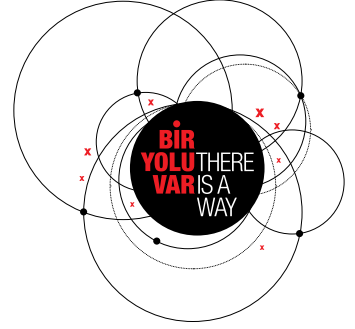
OZAN SAKIN Başka Bir Konser Mümkün | A Different Concert Experience is Possible

SOFAR SOUNDS İSTANBUL KURUCU ORTAĞI | SOFAR SOUNDS İSTANBUL CO-FOUNDER

PAUL DWYR

Canlı Performans | Live Performance

16.04.2016 CUMARTESİ SATURDAY



08:45 - 09:30 KAHVALTI | BREAKFAST

08:45 - 09:30 KAYIT - AÇILIŞ | REGISTRATION - OPENING

OTURUM | SESSION

DİYALOG | DIALOG



İSKENDER GİRAY Min. Enerji Max. Düzensizlik | Min. Energy Max. Entropy
HEYKEL SANATÇISI | SCULPTURE ARTIST

YAKUP BAYRAK UX: Yılların “Diyalog Köyü”ne Yeni Muhtar | UX: The New
Reeve in the “Conversation Village”
GİRİŞİMCİ, BİLGİ MİMARİ, İŞ MODELİ TASARIMCISI, FÜTÜRİST, GROWTH HACKER |
ENTREPRENEUR, INFORMATION ARCHITECT, BUSINESS MODEL DESIGNER, FUTURIST,
GROWTH HACKER

09:30 - 11:15

ESRA ÖZKAN Ayıkla Pirincin Taşını: Karmaşık Sorulardan Yaratıcı
Çözümlere | Needle in a Haystack: From Complex Questions to Creative Solutions
KIDEMLİ KULLANICI DENEYİMİ ARAŞTIRMACISI | SENIOR USER EXPERIENCE RESEARCHER
AT GOOGLE

KEREM DÜNDAR Tanıştıralım, “Beyniniz” | Let Me Introduce You to
“Your Brain”
SİNİR BİLİM UZMANI | NEUROSCIENTIST

AH! KOSMOS Canlı Performans | Live Performance

11:15 - 11:45 KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

OTURUM | SESSION

PAZARLIK | NEGOTIATION



UMUT KURUÖZÜM Deliler Köyü | The Village of Freaks

RÜZGAR MİRA OKAN Stilin Kimyası: Peki ama Nasıl? | The Chemistry of
Style: Yes but How?
KİŞİSEL MARKA, STİL VE İMAJ UZMANI | PERSONAL BRAND, STYLE AND IMAGE EXPERT

KEREM DEREN Senin Hikayen | Your Story
SENARİST, YÖNETMEN | SCREENWRITER, DIRECTOR

11:45 - 13:30

METE ATATÜRE Yahu Ben Bu İşin Kılıcını Nasıl Yapacağım? | How on Earth
will I build this Light Sabre?
BİLİM İNSANI | SCIENTIST

DİDEM YILMAZ Çözüm Neden Hukukun Üstünlüğü Olmalı? | Why Should
The Rule of Law be The Solution?

AÇIK SEÇİK AŞK BANDOSU-BARIŞ YERLİ
Canlı Performans | Live Performance

13:30 - 14:45 ÖĞLE YEMEĞİ | LUNCH



OTURUM | SESSION

İŞBİRLİĞİ | COLLABORATION



14:45 - 16:30

KENAN KAHYA Kömürün İsi Sabunun Misi | The Black of Coal, the Perfume of Soap
YIRCA KÖYLÜSÜ KENAN | KENAN CITIZEN OF YIRCA VILLAGE

ÖZGE AKBULUT Malzeme Mühendisiyim, Meme Yapıyorum | I am a Materials Engineer, I Make Breasts

YAVUZ BAYAM Nano'nun Gücü | The Power of Nano
YRD. DOÇ. DR. GEDİZ ÜNİVERSİTESİ | ASST. PROF. GEDİZ UNIVERSITY DEPARTMENT OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING

FIRAT EMİROĞLU Belediyeyim Ben | I am the Municipality
HİZMETSEVER | SERVICELOVER

EVİRİM KURAN İşbirliğinin Bir Yolu Var: Yeni Kuşakları Anlamak | There is a Way to Collaboration: Understanding the New Generations
DINAMO DANIŞMANLIK - KURUCU ORTAK / UNIVERSUM GLOBAL ORTADOĞU DİREKTÖRÜ | DINAMO CONSULTING - PARTNER / UNIVERSUM GLOBAL MIDDLE EAST DIRECTOR

NO LAND

Canlı Performans | Live Performance

16:30 - 17:00

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

OTURUM | SESSION

AYAR | TUNE



17:00 - 18:30

MUAMMER YILMAZ "Mükemmelsiniz!" | "You are Amazing!"
GEZGİN YÖNETMEN | ADVENTURER DIRECTOR

ETHEMCAN TURHAN Değişen Bir İklim Altında Umudun ve Adaletin İlkeleri | Principles of Hope and Justice Under a Changing Climate
DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMACI | POSTDOCTORAL RESEARCHER

UYGAR ÖZESMİ Gelecek için Tüketim Ekonomisi | Prosumer Economy for a Future
KURUCU VE KİŞİKİRTİCİ, GOOD4TRUST | FOUNDER AND INSTIGATOR, GOOD4TRUST

GEVEZE Herşey Güzel Olacak | Everything Will be Fine
RADYO PROGRAMCISI | RADIO PROGRAMMER

SOUL STUFF

Canlı Performans | Live Performance

18:30 - 20:00

AFTER PARTY

NOTLAR NOTES



UMUR ALİ BİRAND

TELEVİZYONCU / YAPIMCI |
TELEVISION REPORTER / PRODUCER

Sınırları Aşmak

Umur Ali Birand 1977 yılında Brüksel Belçika'da doğdu. Washington DC'de bulunan American University'den Görsel İletişim ve Uluslararası İletişim bölümünden mezun oldu. Türkiye'nin en eski prodüksiyon şirketinin Birand Yapım'ın sahibi. 30 yıldan beri yayınlanan 32.Gün'un sunucusu olması yanı sıra 32gun.com medya portalını açtı. Evli ve bir çocuk babası.

Crossing Borders

Umur Ali Birand was born in Brussels BELGIUM in 1977. He has a Bachelors degree in Visual Communiactions and International Communications from the American University in Washington DC. He is the owner of Birand productions, Turkey's oldest production company. He currently is the presenter of 32.Gün, a weekly news show that has been on the air for 30 years and has just launched 32gun.com; a online media platform. He is married and has one son.



FERİT TUNÇ

BATMAN YÖN GAZETESİ YAYIN YÖNETMENİ |
EDITOR-IN-CHIEF OF BATMAN YÖN NEWSPAPER

Mizah En Büyük Direniştir

1983 Batman, Karayün Köyü Okçu Mezrasında 12 kardeşli ailenin 7. ferdi olarak gözlerimi dünyaya açtım. 1999'da liseyi bitirdim ve kendimi gurbette buldum, o yıllarda büyükşehirlerde Kürtlere bakış açısının ne kadar kötü olduğuna tanıklık ettim. Bu olumsuz durum beni okumaya sevketti ve nihayetinde 2005'te Marmara Üniversitesi Gazetecilik Bölümüne yerleştim. Üniversite yıllarımda ulusal gazete ve dergilerde çalıştım, sivil toplum kuruluşlarında aktif rol aldım ve 650 üyeye ulaşan Batman Eğitim Kültür ve Araştırma Derneği'nin kurucu başkanlığını üstlendim. 2010 Almanya'da Leibniz Üniversitesinde Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Biliminde Yüksek Lisans'a başladım; ama ekonomik koşullardan dolayı Türkiye'ye döndüm ve İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler Bölümü Yüksek Lisans okudum. 1 Eylül 2013'te gazeteciliğe dönüş yaparak Batman Yön Gazetesi'ni kurdum. Başarımız özellikle yereldeki bürokrasiyi çok rahatsız edince gazeteme ve şahsıma açılan dava sayısı 30'u aştı. Gazetecilik faaliyetlerimi tüm zorluklara rağmen yürütürken aynı zamanda İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde de Medya ve İletişim Çalışmalarında Doktora Eğitimi de yapmaktayım. Londra Merkezli Index on Censorship 2016 Dünya İfade Özgürlüğü Adaylığına gösterildim. Evli ve Eymen ile Emir adlı ikizlerimin babasıyım.

Humour is the Greatest Defiance

I opened my eyes to life in 1983 in Okçu district of Karayün Village in Batman, as the seventh child of a family with twelve children. I graduated from high school in 1999 and found myself as a migrant. In those years, I witnessed how Kurds were dreadfully looked upon in big cities. This negativity prompted me to continue my studies. Finally in 2005, I could attend the Department of Journalism at Marmara University. In the course of my university education, I worked for several national newspapers and journals, and took on active role in non-governmental organisations. I was also the Founding Director of Batman Foundation for Education, Culture and Research, which attracted about 650 members. In 2010, I started MA in International Relations and Political Science at Leibniz University, in Germany. However, I had to quit and come back to Turkey due to financial difficulties. I took my MA in International Relations from Istanbul Commerce University. I started journalism, back to found Batman Yön newspaper on September 1, 2013. Since the newspaper's success troubled the local bureaucracy, over 30 cases were filed against the newspaper and myself. Against all odds, I am still continuing journalism and pursuing a doctorate in Media and Communication at Istanbul Commerce University. I was nominated for the Freedom of Expression Award in 2016 by the London-based Index on Censorship. I am married with twins, Eymen and Emir.

NOTLAR NOTES



YİĞİT TEKŞEN

ARAŞTIRMACI - KAŞIF | RESEARCHER - EXPLORER

Güneşin Ayaklarında, Dünyanın Çatısında

Doktor bir ailenin oğlu olan Yiğit, liseyi Saint Joseph'te okudu. Lisans eğitimini Sabancı Üniversitesi'nde Mekanik ve Nanoteknoloji bölümlerinde tamamladıktan sonra, İsviçre'de EPFL'de enerji alanında çalıştı. Lisans eğitiminin hemen ardından Sabancı Üniversitesi Enerji Teknolojileri ve Yönetim yüksek lisansına başladı. Aynı anda uluslararası bir şirkette etkinlik ve pazarlama üzerine çalıştıktan sonra enerji sektörüne geçti. Bir süre sonra ise, kendi tabiriyle "şehirde tozlanıp kaybettiği benliğini tekrar kazanmak ve hatırlamak için tüm şalterleri kapadı". İstifa eden Yiğit, sponsorları Fasshane ve The North Face'in desteği ile bisikleti Napoleon'u alıp, 2014 yılının Eylül ayında İran'a uçtu. Dünyanın en yüksek ikinci yolu olan Pamir dağlarını kışın (!) bisikletle ilk geçenlerden biri oldu. Çin sınırından geri döndü. Şu an bir şirkette araştırmacı olarak çalışıyor.

Feet of the Sun, Roof of the World

Yiğit comes from a long line of family of doctors. After graduating from Lycee Saint-Joseph, he continued his education at Sabancı University. During his education, he specialized in Mechatronics Engineering and Nanotechnology. He studied on energy at EPFL in Swiss. While working in an international company's marketing department in Istanbul, he completed his education at Sabancı University's Executive Master Program in Energy Technology and Management. While he was working in an energy company he realised that he needed to switch off from work and the city so that he can find himself. So he resigned from his job and with the support of his sponsors Fasshane and North Face, he flew to Iran in September 2014 with his bicycle Napoleon. He is one of the first people who crossed Pamir Highway, which is the second highest passage in the world, with a bicycle during winter(!). Since his return from the journey, he has been working as an innovation researcher in a company.

NOTLAR NOTES



ALPER HASANOĞLU

PSİKİYATRİST, PSİKOTERAPİST, YAZAR |
PSYCHIATRIST, PSYCHOTHERAPIST, AUTHOR

Kendi Uçurumuna Bakma Cesareti

Alper Hasanoğlu, 1967 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ni bitirdi. İki yıl Çorlu Devlet Hastanesi Acil Birimi'nde pratisyen hekim olarak çalıştıktan sonra Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde Fizyoloji İhtisası yaptı. Fizyoloji İhtisasında özellikle stres fizyolojisi ve epilepsi üzerinde çalıştı. Ardından İsviçre'de psikiyatri ihtisası yaptı ve Basel Üniversitesi Psikiyatri Polikliniği'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Bilişsel davranışçı terapi, şema terapi, çift ve aile terapisi, afektif bozukluklar, anksiyete bozuklukları uzmanlık alanlarıdır. Almanca ve Türkçe çeşitli bilimsel kitaplarda kitap bölümleri, Türk ve yabancı bilimsel dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi bulunmaktadır. Türkiye'ye döndüğü 2010 yılından beri kurmuş olduğu TherapiaGroup çatısı altında ekibiyle birlikte klinik çalışmalarına devam ediyor. TherapiaGroup ekibiyle birlikte kurduğu Resilience Academy bünyesinde, okul ve şirketlere 'Bireysel ve Organizasyonel Resilience' eğitimleri vermektedir. Yine aynı ekiple, Asos Kozluhan'da psikoloji, felsefe, sinirbilim ve edebiyatın iyileştirici yanlarını bir araya getiren "Hayat" Atölyeleri düzenlemekte ve Aristo'nun 2500 yıl önce sorduğu 'Nasıl Yaşamalıyız?' sorusuna aynı topraklarda yanıt aramaktadır. Remzi Kitabevi'nden yayınlanmış üç kitabı bulunmaktadır: Bir Terapistin Arka Bahçesi (2009), Aşkın Halleri (2010), İlişkilerin Günlük Hayatı (2013).

The Courage to Look at Your Own Cliff

He is graduated from Cerrahpaşa Medicine School. Next, he studied physiology at Cerrahpaşa Medicine School. His research field was especially on stress, depression and anxiety, he made several experimental studies and publications in this areas. After that, he completed his residency on psychiatry at Swiss Basel Medicine School and he worked as a lecturer at psychiatry clinic until 2007. He's been working as a psychiatrist and psychotherapist at TherapiaGroup he established since he came back to Turkey. He is the author of three published books, Backyard of a Therapist, Daily Life of Relationships and Aspects of Love, from Remzi Publishing. He has been writing his column for Radikal, Radikal Book ve Hürriyet Pazar regularly. He also has been organising life and relationship workshops for The School of Life Istanbul.

NOTLAR NOTES



SENA ŞENER

MÜZİSYEN | MUSICIAN

Canlı Performans

1998 doğumlu Sena Şener, dokuz yaşında gitar çalıp şarkı söylemeye başladı. Zaman içerisinde İngilizce şarkılar söyledi ve on bir yaşında ilk İngilizce şarkısını yazdı. 15 yaşında keşfettiği müzik paylaşım sitesi olan Soundcloud'a sevdiği şarkıları yorumlayıp yüklemeye başladı. Yapmış olduğu Self Control coveri hem Türkiye hem de İngiltere'de ilgi gördü. Bu cover Mahmut Orhan tarafından yeniden düzenlendi ve olumlu dönüşlerin ardından Mahmut Orhan'la Feel adlı şarkılarını Ultra müzik etiketiyle yayımladılar; bu şarkı Yunanistan, Bulgaristan, Lübnan ve Romanya'da bir numarada yer almayı başardı. Sofar, Balcony Tv, B!P Akustik, Radyo Gusto gibi Youtube kanallarına katılarak kendi yazdığı birkaç şarkıyı paylaştı. Kendi şarkılarından Waiting On The Shore; Julius Abel birlikteliğiyle, Armada Müzik etiketiyle Viyana'da çekilen klibiyle yayımlandı.

Live Performance

Sena Şener, who was born in 1998, started singing and playing guitar when she was 9 years old. In time, she started singing in English and wrote her first English song at the age of 11. When she was 15, she discovered a music sharing website called Souncloud and started uploading her covers. Her cover of Self Control obtained attention both in Turkey and in England. This cover got rearranged by Mahmut Orhan and due to positive reactions, they released their song "Feel" under the name of Ultra Music. This song succeeded to become number one in Greece, Bulgaria, Lebanon and Romania. She performed on such Youtube channels as Sofar, BalconyTv, B!P, Radio Gusto and shared some of her original songs. One of her songs, Waiting On The Shore, got released with the collaboration of Julius Abel with its music video, which was shot in Vienna, by Armada.

NOTLAR NOTES



FERAY KARAPINAR

KARAOT TOHUM DERNEĞİ KURUCU ÜYESİ |
FOUNDER MEMBER OF KARAOT SEED FOUNDATION

Sahibinden Satılık

Merhaba ben Feray Karapınar. 1975 Aydın, Koçarlı doğumluyum. 7 yıllık bir öğrenim hayatım var, orta ikiye kadar okudum. 7. sınıftan sonra önce bir terziin yanında, sonra tekstil atölyelerinde çalışmaya başladım. Özel zevklerim balık tutmak ve rakı içmek. Yaklaşık 11 yıl önce yerel tohumlarla ilgili bir televizyon programı izledim ve yerel tohumların yok olmasıyla ilgili çalışmalara başladım. Karaot tohum derneğinin kuruluşunda rol aldım ve aslında anlamlandırdığım hayatım ondan sonra başladı. 11 yıl boyunca köylerde geziler yaparak, yerel tohumların önemi, toprak, su ve hava kullanımı konusunda çalışmalar yaptık. Tohumların bulunarak çoğaltılması ve tekrar üreticilere dağıtılması ile ilgili çalışmalar yapıyoruz. Dernek olarak AB fonu kullanmıyoruz. Ticari şirketlerle iş birliği yapmıyoruz. Çiftçi kurumlarının, çiftçi örgütlerinin, kendi öz güçlerini kullanarak daha uzun ve sürdürülebilir tarım yapabileceklerine inandığımız için aslında bu yöntemleri tercih etmiyoruz. Çalışmalarımız bu prensipler ve planlar çerçevesinde devam etmektedir.

For Sale from Owner

My name is Feray Karapınar and I was born in Aydın, Koçarlı, in 1975. My education life last 7 years ending with graduating from middle school. After seventh grade, I started working with a tailor and then continued to work in various textile ateliers. I have special hobbies such as fishing and drinking rakı. Approximately 11 years ago, after watching a documentary about the extinction of local seeds, I have started working in that field. I took part during the establishment of Karaot Seed Union. My life which actually started making sense, has started after this point. For 11 years, we did projects and researches among villages about the importance of locals seeds, air and water usage. We are working with land. Our union doesn't use any kind of EU funding and make collaborations with companies. We follow these principles because we believe farmers and farmers' unions can survive if only they depend on their own power and that is the only way agriculture can be sustainable. Today, our union and my work mainly depends on these projects and principles and continues to work according to them.

NOTLAR NOTES



HÜSEYİN DENİZ PETEKKAYA

İŞLETMECİ | AGRI-BUSINESS

Antibiyotiklere Karşı Gelmek: Bir İsyanın Hikayesi

Deniz 29 yaşında. Saint Joseph Fransız Lisesi'nden sonra Işık Üniversitesi'nde İşletme eğitimi almış. Sonrasında Kanada'da Tarım ve Hayvancılık okumuş. Kanada ve Türkiye'de gıda işleme, gıda ve yem katkıları alanlarında iş deneyimleri olan Deniz, son yıllarda babası ile çalışıyor. Bir isyanın hikâyesi onu heyecanlandırıyor. "Antibiyotiksiz hayvan beslemenin bir yolu var! Her alanda mikro-devrimlere ihtiyacımız var" diyor.

Standing Up Against Antibiotics: A Story of a life-long Challenge

Deniz is a 29 year old business professional. After graduating from St. Joseph french high school he earned his business degree at the Isik University of Istanbul. Later on, he studied Agriculture and Livestock Production at the University of the Fraser Valley in Canada. He's worked in the food processing and feed additives industry in Canada and Turkey. Currently he works with his father at Farmavet. The idea of challenging the conventional method makes him excited. "There is a way of feeding and growing livestock without antibiotic supplements! We need micro-revolutions in many fields"

NOTLAR NOTES



HASİBE AKIN

MAYA'NIN KURUCUSU, MİMAR |
FOUNDER OF MAYA, ARCHITECT

Ya Tutarsa!

Doğaya aşık, çiftçi bir ailenin çocuğu. İzmir'de doğdu. Dünyayı daha bütünsel kavramasına hizmet eden araçlar arayışındaydı hep. Resim, etimoloji, şiir bu arayışı kolaylaştıran oyuncakları oldu. Mimarlık ve ardından fizik okudu. Birbirinden farklı gibi duran disiplinlerin kesişiminde kendisine göz kırpan iki alanda ilerlemeyi seçti: Sürdürülebilirlik ve sistem tasarımı. ARUP ve Atelier Jean Nouvel'de çalışırken gözlemlediği iş yapış şekillerinden ilham aldı. Katılımcı tasarım süreçleri ve permakültür tasarımı üzerine eğitimler aldı. Gayrimenkul sektöründe katılımcı tasarım ve kentte permakültür alanlarında projeler üretti. Sürdürülebilir yerleşimler ve üretken topluluklar üzerine çalışan sosyal girişim MAYA'nın kurucusu. Toplulukların potansiyellerini ve katılımcı süreçleri imar edebilmek için empatinin önemini keşfetmesi onun için bir dönüm noktasıdır. NVC'yi kendi hayatına daha fazla entegre etme ve çevresiyle paylaşma niyetiyle Türkiye Şiddetsiz İletişim (NVC) ailesi içinde yıllık eğitimine devam ederken, bir yandan İTÜ Mimari Tasarım'da akademik çalışmalarını sürdürüyor. Profesyonel hayatına sosyal girişimci, permakültür tasarım danışmanı ve mimar olarak devam ediyor.

What If it Holds!

Born in İzmir as the daughter of a farming family, in love with nature, she was always in search of tools to aid her comprehend the world holistically. Painting, poetry and etymology became her playground in her early years, then went on to study Architecture and Physics. She chose to continue on what seemed to be separate paths at the crossroads of several disciplines; sustainability and systems design. She was inspired by what she observed to be a novel way of doing things while working at ARUP, and Atelier Jean Nouvel. She went on to study collaborative design processes and permaculture, then worked on collaborative design in the real estate industry, and produced urban permaculture projects. She founded MAYA which is a social enterprise that works on sustainable settlements and productive communities. Discovering the importance of empathy is a milestone for her to be able to build up collaborative process and communities' potential. With intention to work on integrating more NVC to her life and sharing it with society, she goes on her annual education of NVC (Non-Violent Communication) in the NVC Turkey Community to as well as her academic studies at ITU (Istanbul Technical University) Architectural Design School. She is a social entrepreneur, permaculture design consultant and architect in her professional life.

NOTLAR NOTES



BEKTOUR ISKENDER

KIRGIZISTAN BAĞIMSIZ HABER YAYINCISI |
INDEPENDENT NEWS PUBLISHER, KYRGYZSTAN



Gençler Gazetecilikte Nasıl Trend Yaratabilir?

Bektour, kurucusu olduğu Kloop'un 2007 yılından Şubat 2015'e kadar da ilk yayın yönetmenliğini yapmıştır. Bu süreçte Kloop dengeli ve adil haberciliğinin yanı sıra çevrimiçi video yayını ve drone haberciliği gibi yenilikçi teknolojileri de kullanmasıyla, Kırgızistan'daki en ünlü ve en saygıdeğer haber sitelerinden biri haline gelmiştir. Bektour aynı zamanda Kloop'un gazetecilik okulunda baş eğitmenlik yapmıştır. Okulda, yaşları 14 ila 25 arasında değişen gençlere gazetecilik eğitimi verilmektedir. Bektour bu eğitimlerde, uygulamaya dayalı yaklaşımı benimsemiştir. Bu çerçevede öğrenciler, eğitimlerinin ikinci haftasında ilk gerçek haber metinlerini yazmakta, daha sonraysa, hâlâ yolun başındayken, daha karmaşık formatlara geçmektedirler. Örneğin, hükümetteki yolsuzlukları veya polisin işkenceci uygulamalarını ifşa etmek gibi. 2016 yılında Bektour, Kanada'nın Vancouver kentinde düzenlenen TED konferansında konuşma yapan ilk Kırgızistanlı davetli olmuştur. Bu konuşmasında Bektour, dünyanın belki de en başarılı genç medya kuruluşu olan Kloop'un eşsiz deneyimini paylaşmıştır. Bektour, Kloop'un eş kurucusu Dr. Rinat Tuhvatshin ile birlikte San Fransisco'da Vximity adında yeni bir start-up kurmak amacıyla 2015 yılında Kloop'tan ayrılmıştır. Vximity, medya kuruluşlarının freelance video ekipleri kiralamasını, bu ekiplerle çevrimiçi canlı video yayını ile işbirliği yapmasını ve bu sayede dünyanın daha önce girilmemiş bölgelerinden özel haber üretmelerini sağlayacak.

How Young People Can Set Trends in Journalism

Besides being the founder, he was also the first editor-in-chief of Kloop from 2007 till February 2015. During this time Kloop became one of the most well-known and respected news websites in Kyrgyzstan, famous for its balanced and fair reporting, and the usage of innovative technologies like online video broadcasting or drone reporting. Bektour was also a chief trainer at Kloop's journalism school where young journalists, usually aged 14 to 25, are being taught. Bektour introduced the practice-based approach in the education, which allowed students to start writing their first real news stories on the second week of education, and, later on, while still being young, they switch to more complicated formats, regularly exposing corruption in the government or investigating torture in the police. In 2016 Bektour was the first person from Kyrgyzstan to give a talk at the TED conference in Vancouver, Canada, where he shared the unique experience of Kloop, possibly the most successful youth media outlet in the world. Together with another co-founder, Dr. Rinat Tuhvatshin, Bektour left Kloop in 2015 to launch a new startup called Vximity in San Francisco, California. This service will allow media outlets to hire freelance video crews and collaborate with them via live video streaming, thus getting the exclusive content from previously inaccessible corners of the world.

NOTLAR NOTES



OZAN SAKİN

SOFAR SOUNDS İSTANBUL KURUCU ORTAĞI |
SOFAR SOUNDS İSTANBUL CO-FOUNDER

Başka Bir Konser Mümkün

Ozan Sakin, Galatasaray Lisesi ve Koç Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu. 2003'te L'Oréal'de marka yönetimiyle başladığı kariyerine, McCann Erickson'da dijital reklamcı olarak devam etti. Online ve offline'ın kardeşliğine inanan Ozan, bu anlayışla tekrar marka tarafına geçerek Digiturk ve Lig TV'nin dijital iletişimini koordine etti. Tam Anadolu Efes'te dijital pazarlama yöneticiliği görevine başladığında gelen alkollü içkilere reklam yasağı yüzünden (veya sayesinde?) faili meçhul ama internetlere çok yayılmış sayısız içerik projesine imza attı. Şu an kendi şirketiyle markalara yeni nesil deneyim ve içerik projeleri tasarlıyor. Aralık 2013'te Sofar Sounds'u Türkiye'ye getiren Eda Demir'le beraber projenin Türkiye ayağının direktörlüğünü yapan Ozan Sakin, her ay hiç tanımadığı insanların evlerinde bağımsız müzik konserleri düzenliyor.

A Different Concert Experience is Possible

Ozan Sakin was graduated from Galatasaray High School and Koc University Business Administration. He started his brand management career in L'Oréal in 2003 and shifted to digital advertising in McCann Erickson. A big believer in the brotherhood of online and offline, he moved on to the client side at Digiturk and Lig TV (Turkey's largest Pay TV/Digital broadcaster) coordinating all digital communication. The advertising ban on all alcoholic drinks which became effective right after he started in Anadolu Efes (Turkey's largest alcoholic beverages company) as digital marketing manager put him in a very peculiar position: He had to produce and spread an unreasonable amount of anonymous (or UGC?) content over the internet because of (or thanks to?) this ban. He is now designing new generation content and experience projects for brands.

NOTLAR NOTES



PAUL DWYER

CANLI PERFORMANS | LIVE PERFORMANCE

Canlı Performans

Kökleri İrlanda ve İskoçya'dan gelen Paul Dwyer 1963 yılında İngiltere'nin Liverpool Şehrinde dünyaya geldi. Ailesi, Paul iki yaşındayken İskoçya'ya taşındı ve 12 yaşında müzik serüveni başladı. 14 yaşında ilk solo konserini Edinburg'daki Netherbow Tiyatrosunda verdi. Bu konser onun Müzik kariyerine yön verecek Yol'a çıkmasına neden oldu. Paul bundan sonra, Gitar Prof. Gordon Crosskey'in ders verdiği Manchester'deki Royal Northern College of Music'e devam etti. Master derslerini ünlü John Williams'dan aldı. Ve mezun olarak uluslararası platformda konserler, album ve prodüksiyon çalışmaları ile Müzik alanındaki Profesyonel Kariyerine başlamış oldu.

Live Performance

Born in Liverpool, Paul grew up in Scotland and fell in love with the classical guitar at an early age. Based in İstanbul, Paul is a professional Musician / Producer & TV Presenter with over 20 years of experience in the Media. As well as hundreds of TV appearances and concerts, Paul has recently spent over 3 years travelling throughout Anatolia with guitar in hand, adorned in traditional Scottish attire and has filmed, produced and presented over 100 documentaries about the local Music and Culture for Turkish National TV. His sense of wit, incredible musicianship and warm interaction with the locals gained both him and the program tremendous popularity earning Paul several awards for his contribution to the promotion of Music & Culture. Born in Liverpool then moved to Scotland at 3 years of age. Paul began to study the classical guitar at the age of 12 and two years later, during the Edinburgh Festival, gave his first classical guitar recital in the Netherbow Theatre.

NOTLAR NOTES



İSKENDER GIRAY

HEYKEL SANATÇISI | SCULPTURE ARTIST

Min. Enerji Max. Düzensizlik

1978 Ankara doğumlu. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde ilk, orta ve lise öğrenimini tamamladı. İTÜ Fizik mühendisliği bölümünden mezun olduktan sonra, Bilgi Üniversitesi MBA Programını ve İTÜ Fizik Mühendisliği Yüksek Lisans Programını terk etti. Telekomünikasyon sektöründe bir süre çalıştıktan sonra kariyerine son verdi ve üretmek yaşamaya karar verdi. 10 yıldır heykel, enstelasyon ve kukla çalışmaları yapıyor ve işini sokakta sergilemeyi seviyor. Sonrası, öğrenmek, üretmek ve bu ikisini tekrar etmek...

Min. Energy Max. Entropy

He was born in Ankara in 1978. Completed his primary, secondary and high school in various cities in Turkey. After he was graduated Physics Engineer in İTÜ, he left MBA in İstanbul Bilgi University and Psychics Engineering Master program in İTÜ. After a while his work experience in telecommunication sector, he stopped his career and decided to live by producing. He makes sculptors, instillations and puppets for 10 years and likes to present his work in street. The rest is producing, learning and repeat them...

NOTLAR NOTES



YAKUP BAYRAK

GİRİŞİMCİ, BİLGİ MİMARİ, İŞ MODELİ TASARIMCISI,
FÜTÜRİST, GROWTH HACKER | ENTREPRENEUR,
INFORMATION ARCHITECT, BUSINESS MODEL
DESIGNER, FUTURIST, GROWTH HACKER

UX: Yılların “Diyalog Köyü”ne Yeni Muhtar

Yakup Bayrak, Lycée Saint Joseph sonrasında Boğaziçi Üniversitesi'nde Yüksek Öğrenimini tamamladı. Türkiye'nin ilk internet girişimlerinden Akampus.com ile başladığı profesyonel kariyerini, dijital dünyada geçirdiği 14 yılı aşkın süre içinde Pure New Media ve Bilge Adam gibi şirketlerde üst düzey yöneticilik deneyimleri ile zenginleştirdi. 2009 yılında ilk girişimi KeyFruit'u kurduktan sonra girişmeye doymadı ve 2013'te tasarım stüdyosu SHERPA'yı, peşi sıra Türkiye'nin ilk Growth Hacking girişimi DAM Growth Hackers'i, terzi işi workshoplar tasarlayan Dijital Stüdyo'yu ve girişimci dostu girişim Ciz.io'yu kurdu. Evli ve 2 çocuk babası olan Yakup, kendisini tam zamanlı aile babası, yarı zamanlı girişimci olarak tanımlamakta. Tek ve kocaman bir ideali var: “İlham kaynağı olacak hikayelere hayat verecek insanları, ortak amaçlar etrafında toplayabilmek”

UX: The New Reeve in the “Conversation Village”

Yakup Bayrak is a Lycee Saint Joseph originated Bogazici University graduate. Started his professional carrier at Akampus.com, one of the first venture-capital backed Turkish startup and later on spent more than 14 years in e-business, digital agency management and design consultancy on both agency and client side such as Pure New Media and Bilge Adam, Microsoft's Gold Learning Partner. Once founded his first startup KeyFruit in 2009, he couldn't get enough thus he became a serial entrepreneur and founded SHERPA, a UX Design focused Design Studio, Turkey's first Growth Hacking Consultancy Startup DAM Growth Hackers and tailor made workshop organizer Dijital Stüdyo in 2014, last but not least Ciz.io, a digital toolset helping startup founders turning their ideas in to up-and-running business models in 2015. Married and father of two sons, describes himself as a full time father, part time entrepreneur and has one but huge dream: “Bringing those together who lived and can tell stories that can influence others to act.”

NOTLAR NOTES



ESRA ÖZKAN

KIDEMLİ KULLANICI DENEYİMİ ARAŞTIRMACISI |
SENIOR USER EXPERIENCE RESEARCHER AT GOOGLE

Ayıkla Pirincin Taşını: Karmaşık Sorulardan Yaratıcı Çözümlere

Esra Özkan, teknolojik gelişim ve kültürel-sosyal değişimler üzerine çalışan bir antropolog ve strateji uzmanıdır. Özkan, Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Bölümü'nde lisans, İTÜ ve University of East London Bilim, Teknoloji ve Toplum Programı'nda yüksek lisans yaptı. Doktorasını Massachusetts Institute of Technology'de Bilim, Teknoloji ve Toplum Bölümü'nde tamamladıktan sonra çeşitli inovasyon ve strateji şirketlerinde danışman olarak çalıştı. Halen Google New York'ta ürün tasarımı, gelişim stratejisi ve kullanıcı deneyimi üzerine araştırmalar yapmaktadır.

Needle in a Haystack: From Complex Questions to Creative Solutions

Esra Özkan is an anthropologist and strategy expert working on technological development and cultural-social change. She holds a bachelor degree in International Relations and Political Science from Bogaziçi University, has a Master's degree from İstanbul Technical University and University of East London in Science, in Technology and Society program. After completing her Ph.D at Massachusetts Institute of Technology's Department of Science, Technology and Society, she worked as a consultant for various innovation and strategy companies. She is currently doing research at Google N.Y. on product design, strategy development and user insights.

NOTLAR NOTES



UZM.DR. KEREM DÜNDAR

MDIPHD / NÖRO SAĞLIK KURUCU
SINIR BİLİM UZMANI | NEUROSCIENTIST
MDIPHD / NÖRO SAĞLIK FOUNDER

Tanıştıralım, “Beyniniz”

Gülhane Askeri Tıp Akademisinde tıp eğitimini tamamlayan Uz. Dr. Kerem Dünder, mezuniyetinin ardından çeşitli sağlık kurumlarında akademisyenlik, yöneticilik, eğitmenlik ve hekimlik yaptı. GATA Biyofizik bölümünde beyin araştırmaları üzerine doktorasını yaparak uzmanlığını tamamladığı dönemde, elektrofizyolojik ve stereotaksik cerrahi yöntemlerle, psikiyatri ve nöroloji alanında gerek deneysel, gerek klinik araştırmalarda bulundu. Akupunktur, hipnoz gibi tamamlayıcı tıbbın pek çok branşı ile, aile terapisi, davranışsal terapi, hipnoterapi, cinsel terapi, nöroterapi-nörofeedback alanlarında da birçok uygulama gerçekleştirdi. Geliştirdiği bütüncül nöro-yaklaşım ile, modern tıp, klasik tıp, güncel teknoloji, terapi sistemleri ve sinirbilim bilgisini birleştiren Dr. Kerem’in başarı, mutluluk, psikolojik sağlık, iletişim konularında bireysel danışmanlık sayısı yirmibinin üzerindedir. Dr. Kerem halen kurucusu da olduğu Nöro Sağlık Beyin Eğitim Araştırma Uygulama Merkezi bünyesinde, sinirbilim alanında akademik faaliyetlerinin ve bireysel uygulamalarının yanında, beynin etkin kullanımı, endüstriyel psikoloji, psikiyatrik hastalıklardan korunma yolları, teknoloji bağımlılığı, hayatta başarı konularında eğitimler ve seminerler vermektedir.

Let Me Introduce You to “Your Brain”

Dr. Kerem Dünder obtained his medical degree at Gülhane Military Medical Academy (GATA). Dünder went on to serve as administrator, trainer and doctor at various health institutions before completing his doctoral studies and specialized in brain research at Biophysics Department of GATA. He conducted clinical research in experimental, psychiatry and neurology fields with electrophysiological and stereotactic surgery methods. He both applied and offered training in numerous complementary medicine areas including acupuncture and hypnosis as well as family therapy, behavioral therapy, hypnotherapy, neurotherapy-neurofeedback and sexual therapy. By the way of totalitarian neuro-approach that he has developed till now, the number of his individual consultancies on success, happiness and psychological health presented within light of modern medicine, classical medicine, actual technology, therapy systems and neurology data is over twenty thousand. Within Neuro Health Brain Training Research Practice Center that he is the founder, Dr.Kerem still lectures on subjects such as technology addiction, efficient use of the brain, success in life, ways to avoid psychiatric illnesses beside his academical studies on neurology field and individual applications

NOTLAR NOTES



AH! KOSMOS

MÜZİSYEN | MUSICIAN

Canlı Performans

İstanbul doğumlu Başak Günak, diğer ismiyle Ah! Kosmos, 2013 Mayıs ayında "Flesh" adlı EP'sini Müzik Hayvanı etiketiyle yayınladı, 2015 Nisan ayında ilk LP'si "BASTARDS"ı Denovali Records'tan yayınlayan Ah! Kosmos, geçtiğimiz yıllarda Sonar Festival Barcelona, Berlin CTM Festival, Barbican Concert Hall, Venedik ElectroFestival, Tokyo Electronic Music of Arts Festival, Dubai Meet D3 Festival, CitySonic Festival Mons, Brüksel Piknik Elektronik ve Budapeşte Punkurica Festival gibi önemli festival ve mekanlarda performans sergiledi. Ah! Kosmos, canlı performansların dışında tiyatro, çağdaş dans, video ve mekan odaklı işler için kompozisyonlar yapmaktadır. Son dönemde çalıştığı sanatçılar ve yer aldığı mekanlar, festivaller arasında Prag Quadrennial, Rotterdamse Schouwburg, Prag Signal Festival, Arena Nürnberg Tiyatro Festivali, 18. ve 19. IKS V Tiyatro Festivali bulunmaktadır.

Live Performance

Başak Günak also known as AH! KOSMOS is born in Istanbul. Her debut EP "Flesh" is released by Muzik Hayvanı label in May 2013 and her debut LP "BASTARDS" is released by Denovali Records in April 2015. She performed in Sonar Festival, Berlin CTM Festival, Barbican Concert Hall, Venice ElectroFestival, Dubai Meet D3 Festival, Budapest Punkurica Festival, Tokyo Electronic Music of Arts Festival, CitySonic Festival in Mons, Rock'n Coke, Piknik Elektronik in Brussels. Other than live performances, she has made composition & sound design for contemporary dance, theaters, short-films and site-specific performances in several art spaces including Prague Quadrennial 2015, Rotterdamse Schouwburg, Prague Signal Festival, 18th and 19th Istanbul International Theater Festival (IKSV), ARENA Theater Festival Nürnberg, Venice ElectroFestival

NOTLAR NOTES



UMUT KURUÜZÜM

Deliler Köyü

Umut, 24 Şubat 1985' te Nazilli'de doğdu. Çocukluğunu büyükannesinin masallarıyla Kuşadası'nda geçirdi. Büyükbabasının kolonyacı dükkanında çırak olarak çalıştı ve çok sevdiği turunc kolonyası yapmayı öğrendi. İlkokula Nazilli'de başladı; İzmir, Burhaniye ve Edremit'te 6 okul değiştirerek mezun oldu. Ortaokul ve lise eğitimini Akçay, Edremit ve Aydın'da tamamladı. 2004 yılında Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünü kazandı. Üniversitenin ikinci yılında İşletme bölümüyle çift anadal programına başladı. İki bölümden de 2009 yılında onur derecesiyle mezun oldu. Özel sektörde birkaç iş görüşmesi deneyiminden sonra London School of Economics'te yüksek lisansa başladı ve 2010 yılında mezun oldu. Türkiye'ye döndüğünde bir bankanın teftiş kurulunda çalışmaya başladı ancak iki yıl sonra istifa etti. Sonrasında, London School of Economics'te Ekonomik Antropoloji alanında doktora başladı. 16 ay kadar Erbil'de kaldı ve bölgesel Kürt hükümetinin ekonomi politikaları ve siyasal yapısı üzerine araştırmalarda bulundu. Şimdilerde çocukluğunu geçirdiği coğrafyaya geri dönüp kırsal hayatta alternatif bir yaşam kurma ve organik gübre üretimi çalışmalarını başlattı.

The Village of Freaks

Umut was born in February 24, 1985. He has grown up with his grandmother's fairy tales in Kuşadası. During his childhood, he also worked with his grandfather learning how to extract fragrances and make colognes such as Turunc which he loved always a lot. He received his primary and secondary education in several towns including Nazilli, İzmir, Burhaniye, Edremit, Akçay, and finally Aydın. In 2004, he got accepted to the Department of Political Science and International Relations at Boğaziçi University. After studying a year, he started to study at the Department of Management, undertaking a double major programme. He has graduated from both departments with honours degree and took his education further by studying a master degree at the London School of Economics after few job interviews in the Istanbul market. He graduated a year later and pursued his career in auditing so as to make some money while still young. Being paralysed with the plaza life after two years, he resigned from his job and moved back to London in order to follow his PhD in Economic Anthropology at the London School of Economics. He has recently been in Iraqi Kurdistan conducting an ethnographic research between November 2014 and January 2016 on the political and economic environment of the semi-autonomous region of Kurdistan. In the meantime, he has created a small organic fertilizer atelier in a village nearby Nazilli, the town where he was born, in order to build an alternative life in the countryside of Aegean Coast.

NOTLAR NOTES



RÜZGAR MİRA OKAN

KİŞİSEL MARKA, STİL & İMAJ UZMANI |
PERSONAL BRAND, STYLE AND IMAGE EXPERT

Stilin Kimyası: Peki ama Nasıl?

Kişisel Marka, Stil ve İmaj Uzmanı Rüzgar Mira OKAN ODTÜ Kimya Mühendisliği'nden mezun olmuştur. Kurumsal iş dünyasında mühendislik, satış, pazarlama, marka, satınalma, müşteri yönetimi alanlarında çalışmıştır. Amerika Georgia State Üniversitesinde Marka ve Algı Yönetimi ve University of Arts London, London College of Fashion'da Moda ve Stil yüksek öğrenimini görmüştür. Uzman konuşmacı ve danışman olarak; Kişisel Marka ve Algı Yönetimi, İlk İzlenim, Stil, Kurumsal Stil, Dress Codes, Marka ve 5 Duyu, Profesyonel İmaj Yönetimi, Renkler ve Kombin, Medya Önü Görünüm, Giyim Kültürü konularında çalışmaktadır. Kişisel Marka Yönetimi, Profesyonel İmaj, Giyimde Gusto, Giyinme Sanatı, Gardırop Yönetimi, Erkek Giyimi ve Zarafet özel ilgi konularıdır. Birçok marka ve kişi için çalışan Rüzgar Mira OKAN, Stil, Gardırop ve Alışveriş Danışmanlığı yapmakta, kurumlara seminerler ve eğitimler düzenlemekte, üniversite ve konferanslarda "entertainspeech" eğlendiren sahne konuşmaları gerçekleştirmektedir. Akademik olarak geçtiğimiz 5 yıl boyunca İstanbul Moda Akademisi'nde renk teorisi, kesimler ve kumaşlar, stil danışmanlığı, kurumsal stil derslerini vermiştir. "Kendi Stilini Yarat" adlı bir de kitabı bulunmaktadır.

The Chemistry of Style: Yes but How?

Rüzgar Mira Okan, a personal Brand, Style and Image Expert, graduated from Middle East Technical University's Department of Chemistry. In the corporate business world, she worked as a consultant in the fields of engineering, sale, marketing, branding, purchasing and customer management. She had post-graduate study in Brand and Perception management at Georgia State University in the U.S. and in the field of Fashion and Style at the University of Arts London, London College of Fashion. She has been working as a private consultant and speaker in the fields of Personal Brand and Perception Management, First Impression, Style, Corporate Style, Dress Codes, Brand and 5 Senses, Professional Image Management, Colors and Combination, Appearance before the Media and Dressing Culture. The areas in which she is particularly interested are Private Brand and Perception Management, Professional Image, Gusto in Dressing, Art of Dressing, Wardrobe Management, Male Dressing and Elegance. Rüzgar Mira Okan works with many companies and people as a consultant for Style, Wardrobe and Shopping and she organizes seminars and training for corporations, at universities and conferences she performs "entertainspeech" on the stage. In the academic field, she taught color theory, cutting and materials, style consultancy and personal style at İstanbul Fashion Academy for the past 5 years. She also wrote a book entitled 'Create Your Own Style'.

NOTLAR NOTES

Grid of dots for notes.



KEREM DEREN

SENARİST, YÖNETMEN | SCREENWRITER, DIRECTOR

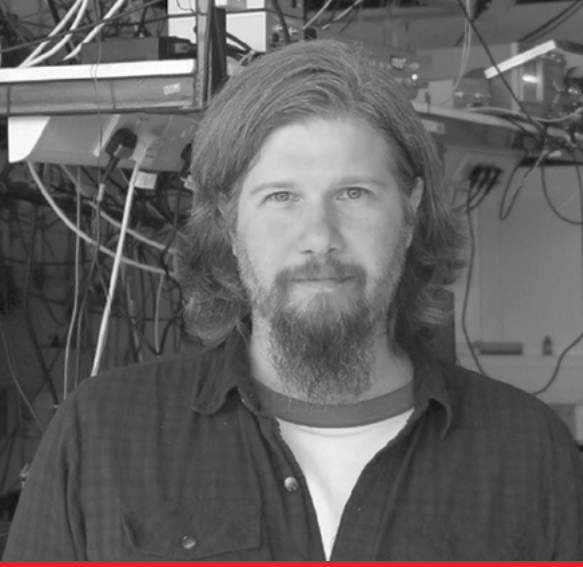
Senin Hikayen

1972 yılında İstanbul'da doğdu. Liseyi Robert Kolej'de üniversiteyi Connecticut College ve Boğaziçi Üniversitesi'nde okudu. Yüksek Lisanslarını Londra Üniversitesi Goldsmith College'da Tiyatro Yazarlığı ve Bilgi Üniversitesinde Sinema bölümlerinde yaptı. Türkiye'ye döndüğünde ilk TV draması Sınıf'ı yazdı. Daha sonra yazdığı Ezel büyük beğeni topladı. Pek çok ödül alan Ezel senaryosu ve yapıyla Türk TV sektöründe bir mihenk taşı olarak kabul edildi. Ezel'den sonra insan ticaretini konu alan Uçurum adlı diziye tasarlayıp yazdı. 2013'te 20 dakika isimli dramatik gerilim dizisini yazdı. 2013 Eylül ayında kendi yazdığı bi küçük eylül meselesi filminin yönetmenliğini de yaptı. 2013'ten beri kendi kurduğu yazarlar oluşumu, yaratıcı içerik firması Yazı Odası bünyesinde çalışıyor.

Your Story

Born in İstanbul in 1972, he attended an all-American lycee Robert College. He majored in Theatre and Political Sciences in Connecticut College and Bosphorus College respectively. Kerem then studied postgraduate theatre-writing in Goldsmith College, and film in Bilgi University. Upon returning to Turkey, he started writing for the TV. After his first drama in 2007, The Class, he wrote the drama series: Ezel. Ezel earned a huge following. It won a great number of awards and is considered by many to be a 'game-changer' in the Turkish TV sector. After Ezel, Kerem Deren created the TV project Cliff, about human trading, and in 2013 he wrote 20 minutes, a TV drama-thriller. His final work is the feature film A Small September Affair, a mystery-romance which he wrote and directed.

NOTLAR NOTES



METE ATATÜRE

BİLİM İNSANI | SCIENTIST

Yahu Ben Bu Işın Kılıcını Nasıl Yapacağım?

Mete 1975 yılında Kayseri’de doğdu. Toplam 4 farklı şehir ve 8 farklı okulda okuduktan sonra 1992’de Ankara Gazi Anadolu Lisesi’nden mezun oldu. Tam pilot olmayı hayal ederken ortaokul fizik öğretmeni sayesinde kendini bilime kapırdı. 1996’da Bilkent Üniversitesi Fizik Bölümü’nden mezun olduktan sonra doktora çalışmaları için Boston Üniversitesi’nin Kuantum Görüntüleme Laboratuvarı’na katıldı. 2002 yılında doktora sonrası araştırmacı olarak İsviçre Federal Teknoloji Enstitüsü’nde Atac İmamoğlu’nun grubunda çalıştı. 2007’den beri Cambridge Üniversitesi’nde kurduğu araştırma grubuyla beraber kuantum fiziği ve geleceğin teknolojileri üzerine çalışıyor. İngiltere’de Institute of Physics, Türkiye’de de Bilim Akademisi üyesi olan Mete 2010-2015 yılları arasında da Çin Bilim Akademisi’nin Seçkin Davetliler Programı dahilinde bilimsel danışmanlık yapmıştır.

How on Earth will I build this Light Sabre?

Mete was born in 1975 in Kayseri, Turkey. He studied in 8 different schools in 4 different cities and graduated from Ankara Gazi Anatolian High School in 1992. While dreaming of becoming a pilot, his high school teacher gave him the “Physics bug”. He graduated from Bilkent University in 1996 and started his PhD research and studies in the Quantum Imaging Laboratory at Boston University. In 2002 he joined Atac Imamoglu’s group in ETH Zurich as a postdoctoral researcher. Mete established his own research group at the University of Cambridge in 2007 and has been working with his group on quantum physics and its emergent future technologies. He is an elected Fellow of the Institute of Physics in UK and Science Academy in Turkey. He also served as a scientific advisor as part of the Chinese Academy of Sciences Distinguished Visitor programme.

NOTLAR NOTES



**DİDEM
YILMAZ**

Çözüm Neden Hukukun Üstünlüğü Olmalı?

2000 yılında Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olan Didem Yılmaz, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü kamu hukuku programında tamamlamıştır. Halen Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Anayasa Hukuku Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Why Should The Rule of Law be The Solution?

Graduated from Galatasaray University Faculty of Law in 2000, Didem Yılmaz obtained the LLM and PhD degrees from the Institute of Social Sciences of the same university in the field of public law. Currently she is working at Bahçeşehir University, Faculty of Law as the assistant professor at the Constitutional Law Department.

NOTLAR NOTES



AÇIK SEÇİK AŞK BANDOSU BARIŞ YERLİ

MÜZİSYEN | MUSICIAN

Canlı Performans

"Keşke insan olduğumuz için kendimizi doğadan ve diğer canlılardan daha üstün görmeseydik. Zira bu bakış; insanın düşünebildiğini değil düşünemediğini gösterir."

Live Performance

"I wish, we had not considered ourselves superiour to the nature and other livings, just because of being human beings, since this claim of superiority contradicts with its base argument of being able to think and develop ideas."



KENAN KAHYA

YIRCA KÖYLÜSÜ KENAN |
KENAN CITIZEN OF YIRCA VILLAGE

Kömürün İsi Sabunun Misi

Kenan, varlığını sağlayan evrene kendini adayan bir Homo Sapiens'tir. Bir yandan özgürlüğün heyecanını diğer yandan doğaya ve tüm gezegene bağımlılığın görkemini hissederek yaşar. Varoluşunu, insanlığın sürdürdüğü sistemlerle baskıladığı doğal varlıkları savunmaya adan Kenan, ekoloji varlığı için ekonomiyi dönüştürme hayaliyle yanıp tutuşuyor. Şimdilerde bu hayali için Soma'nın Yırca Köyünde yaşıyor. Temel İhtiyaç Derneği'nin girişimi ve 34 Yırcalı Kadının yüreğiyle bir ekolojik sosyal girişim yürütüyor. Ve yıllar boyunca, ekonominin köyde yarattığı tüm kasvete karşı koyuyorlar. Köylerinde yaşayabildikleri, vicdanı rahat bir ekonomi için mücadele veriyorlar.

The Black of Coal, the Perfume of Soap

Kenan is a Homo sapiens who has dedicated his entire existence to the universe that brought him into being. He lives with a high-spirited excitement for freedom as well as a glorious devotion to the Planet. Kenan has dedicated his existence to defend all natural creatures that are being suppressed by systems brought by humanity. He is burning with his dream to transform the economy for ecologic sustainability. Nowadays, he lives in Yırca Village in Soma to make this dream come true. He manages an ecological social initiative along with 34 aspirant women from Yırca as well as the Basic Needs Association. They are fighting against the economic gloom that has been haunting the village for years. They are struggling for a conscious economy, which will also allow them to continue living in their village.

NOTLAR NOTES



ÖZGE AKBULUT

Malzeme Mühendisiyim, Meme Yapıyorum

Dr. Akbulut, 2012'den bu yana Sabancı Üniversitesi'nde Yardımcı Doçent olarak görev yapmaktadır. Malzeme Bilimi ve Mühendisliği lisans derecesini 2004'te Sabancı Üniversitesi'nden almıştır. Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'ndeki (MIT, 2009) doktorası biyomoleküler cihazların uygun maliyetle üretimi ve yüzey bilimi üzerinedir. Çalışmalarına Harvard Üniversitesi, Whitesides Grubu'nda, kaynakları-limitli coğrafyalara cihaz/yöntem geliştirilmesi için doktora-sonrası araştırmacı olarak devam etmiştir (2009-2011). Dr. Akbulut'un ana araştırma konuları silikon - bazlı kompozit malzemeler ve suspansiyonların reolojik özelliklerinin kontrolüdür. Kasım 2014'te kurduğu şirket, Surgitate, cerrahi eğitim platformları tasarlayıp üretmektedir. Dr. Akbulut'un birçok uluslararası makalesi ve patenti bulunmaktadır ve MIT'nin "Başkanlık Bursu"na (2004), Schlumberger Vakfı'nın "Gelecek için Öğretim Üyesi Ödülü"ne (2011) ve L'Oreal/UNESCO'nun "Türkiye Bilim Kadınları Bursu"na (2013) layık görülmüştür. Ayrıca, kendisi sıklıkla Sabancı Üniversitesi ve Karaköy Bilim ve Kültür Akademisi'nde sosyal girişimcilik dersleri vermektedir.

I am a Materials Engineer, I Make Breasts

Dr. Akbulut is an Assistant Professor at Sabancı University since 2012. She received her B.S. in Materials Science and Engineering at Sabancı University in 2004. Her PhD from Massachusetts Institute of Technology (MIT, 2009) focused on cost-effective fabrication of biomolecular devices and surface science. She continued her studies as a post-doctoral fellow in the Whitesides Group at Harvard University, (2009-2011) on developing tools/techniques for resource-limited settings. Dr. Akbulut's main research interests are silicone-based composites and rheology modifiers. She also co-founded a company, Surgitate, on design and fabrication of tactile surgical training platforms, in 2014. Dr. Akbulut has several publications and patents and she is the recipient of MIT's "Presidential Fellowship" (2004), Schlumberger Foundation's "Faculty for the Future Award" (2011) and L'Oreal/UNESCO's "Turkey Women in Science Fellowship" (2013). She frequently teaches on social entrepreneurship at Sabancı University and Karaköy Science and Culture Academy.

NOTLAR NOTES



YAVUZ BAYAM

YRD. DOÇ. DR. GEDİZ ÜNİVERSİTESİ |
ASST. PROF. GEDİZ UNIVERSITY DEPARTMENT
OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING

Nano'nun Gücü

Lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünde tamamlayan Yavuz Bayam yüksek lisansını da aynı üniversitenin Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde tamamlamıştır. Doktora çalışmasını Sakarya Üniversitesi ve University of California Davis'te yürüttüğü ortak çalışmalarla 2009 yılında tamamlayarak, doktora çalışması için 5 yıl kaldığı ABD'den 2010 yılında Türkiye'ye dönüş yapmıştır. 2010 yılından beri Gediz Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yavuz Bayam araştırma çalışmalarını nanoteknolojinin elektrik ve elektronikte bulunduğu alanlarda, yarı iletken nanoteller, nano filmlerin ve farklı nano yapıların sıra dışı yöntemlerle üretilmesi ile elektronik ve sağlık uygulamalarında kullanılması alanlarında yürütmektedir. Son çalışmaları arasında nano malzemelerin ses dalgalarıyla büyütülmesi, büyütülen nano malzemelerin antibakteriyel kaplamalarda, esnek güneş hücrelerinde, gaz sensörlerinde kullanılması çalışmaları yer almaktadır. Yavuz Bayam'ın lisans öğrencileri ve lisansüstü öğrencileriyle yaptığı çalışmaların pek çoğu yerel ve ulusal basında haber olarak yer almış ve bu çalışmaların pek çoğu için patent başvuruları bulunmaktadır. Aynı zamanda lisans öğrencileriyle birlikte kurduğu 2 şirketin de kurucu ortağı ve CTO'su olarak endüstriye yönelik ar-ge faaliyetlerini yürütmektedir.

The Power of Nano

After getting his BSc. degree from Sakarya University Electrical and Electronics Engineering, Yavuz BAYAM got his MSc degree from same University at Computer Engineering Department. He then completed his PhD. with a collaborative studies between Sakarya University and University of California Davis in 2009. After completion of the PhD. he has returned to Turkey in 2010. He has been working at Gediz University Electrical and Electronics Engineering Department since then as Assistant Professor. Dr. Bayam has been conducting research on the areas where nanotechnology meets electrical and electronics engineering such as semiconducting nanowires, nano films and different nanostructures. These nanostructures are mostly used for applications like flexible solar cells, gas sensors, antibacterial coating etc. Most of the research projects directed by Dr. Bayam draw attention and have been subject to local and national news. Some of these projects were concluded by patent applications. He is a founding partner and CTO of two R&D companies which founded by his undergraduate students.

NOTLAR NOTES



FIRAT EMİROĞLU

HİZMETSEVER | SERVICELOVER

Belediyeyim Ben

1967 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da bitirdi. 1992 yılında Trakya Üniversitesi'nde mimarlık eğitimini tamamladı. Mezuniyetinin ardından yaklaşık 20 yıl yerel ve ulusal kanallarda haber spikerliğinin yanında ticaret ile de uğraştı. 2014 yılından itibaren Bursa Nilüfer Belediyesi Meclis Üyeliği görevini yürütmekte olan Emiroğlu, evli ve bir erkek çocuk babasıdır.

I am the Municipality

He was born in Ankara in 1967. He finished primary, secondary and high school education in Ankara. In 1992, He completed department of architecture at the Trakya University. After graduation, he worked as newscaster for local and national news channels nearly 20 years besides engaging in trade.Emiroğlu, who has carried out Council Member of Bursa Nilufer Municipality since 2014, is married and has a son.

NOTLAR NOTES



EVİRİM KURAN

DINAMO DANIŞMANLIK - KURUCU ORTAK /
UNIVERSUM GLOBAL ORTADOĞU DİREKTÖRÜ /
DINAMO CONSULTING - PARTNER /
UNIVERSUM GLOBAL MIDDLE EAST DIRECTOR

İşbirliğinin Bir Yolu Var: Yeni Kuşakları Anlamak

Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Sabancı Üniversitesi Executive MBA bölümlerinde öğrenim görmüştür. 2006 yılından bu yana kurucu ortağı olduğu Dinamo Danışmanlık'ta kuşaklar ekseninde iç ve dış müşteri davranışları ve işveren markası çalışmaları yapmaktadır. Bankacılık, enerji, hızlı tüketim, ilaç, otomotiv, perakende, teknoloji gibi çeşitli sektörlerde pek çok ulusal ve global markanın işveren markası danışmanlığını yapmaktadır. İşveren markası alanında dünyanın lider araştırma ve danışmanlık şirketi olan ve her yıl ülkemizde onbinlerce genç ile araştırmalar yürüten Universum'un Orta Doğu Direktörlüğünü de sürdürmekte olan Evrim Kuran ayrıca bölgenin en kapsamlı işveren markası konferansı olan People Make the Brand'i düzenlemektedir. Kuran, jenerasyonel sistem ve işveren markası konularında çeşitli süreli yayınlarda ve portallarda yazılar yazmakta ve konferanslarda konuşmaktadır.

There is a Way to Collaboration: Understanding the New Generations

Kuran studied English Language & Literature at Hacettepe University and HR Management & Development at Marmara University. She received her Executive MBA degree at Sabancı University. She co-founded Dinamo Consulting in 2006, where she has been involved in Generations and Employer Branding. She has been the Employer Brand consultant of many local and global brands in various industries such as finance, energy, FMCG, pharma, education, automotive, retail, etc. She is also the Middle East Director of world's leading employer branding research and consulting company, Universum. For the last 4 years, she has been organising the region's biggest employer branding conference, People Make the Brand. Besides her career as a keynote speaker and consultant, she is also a columnist and her articles are published at certain national and global publications and portals.

NOTLAR NOTES



NO LAND

MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

Canlı Performans

No Land, adına da yansiyacak şekilde, farklı coğrafyalara ait insanların ortak yönlerini 'ülkesiz' bir bakış açısı ile aktarma peşinde olan bir müzik kolektifidir. 2013 yılında, İstanbul'da kurulan grup, alışılanın aksine henüz hiç albüm yayınlamayıp bolca konser vererek, şimdiki dinleyici kitlesini oluşturmuştur. İranlı, azeri ve türk müzisyenlerden oluşan grubun müzik türü modern-eklektik müzik olarak adlandırılabilir.

Kamil Hajiyeve (Viyola, Vokal) | Hazal Akkerman (Çello, Geri vokal) | Sahand Lesani (Elektrik gitar, Geri vokal) | Çağatay Vural (Bas gitar, Akustik gitar) | Mehmet Akif Ersoy (Akustik gitar, Bas gitar) | Oğuzcan Bilgin (Trompet)Can Kalyoncu | (Davul)/ Yağiz Nevzat Ipek (Davul)

Live Performance

As the name suggests, No Land is a music collective aspiring to represent the commonalities of people from various regions through a 'stateless' perspective. The band came together in 2013, in Istanbul. Extraordinarily, it has never released an album, yet has gained this popularity with concerts. Consisting of Persian, Azeri, and Turkish musicians, the band performs modern-eclectic style of music.

Kamil Hajiyeve (Viola, Vocal) | Hazal Akkerman (Violoncello, Back vocal) | Sahand Lesani (Electric guitar, Back vocal) | Çağatay Vural (Bass guitar, Acoustic guitar) | Mehmet Akif Ersoy (Acoustic guitar, Bass guitar) | Oğuzcan Bilgin (Trompet) | Can Kalyoncu (Drums)/ Yağiz Nevzat Ipek (Drums)



MUAMMER YILMAZ

GEZGİN YÖNETMEN | ADVENTURER DIRECTOR

“Mükemmelsiniz!”

Dünyaya gülümseyen meraklı bir maceracı.

Yaptığı dört yüzden fazla gezi, ziyaret ettiği altmış ikiden fazla ülke ile Muammer insanlığa inancı olan bir dünya gezgini. İnsanları seven ve eşitlik, hoşgörü, arkadaşlık, barış gibi değerlere güçlü bir şekilde inanan Muammer için farklı kültürleri, o kültürün insanlarını, inançlarını tanımak, onların gözünden dünyaya bakmayı öğrenmek ve bu tecrübelerini başkalarıyla paylaşmak en önemli yaşama motivasyonu. “Her şey mümkündür” düşüncesi ve içinde barındırdığı sınırsız olumlulukla her türlü macera ve projeye açık olan Muammer, ünlü Fransız yazar Jules Verne’den ilham alarak 2014’te arkadaşı Milan Bihlmann ile macera yaşamak, hayalleri gerçekleştirmek, yeni paylaşımlar yapmak ve insanlığa inancı güçlendirmek hedefiyle “80 Günde 5 Parasız Dev-i Alem” projesini hayata geçirdi.

“You are Amazing!”

A curious adventurer who smiles to the world.

With more than 400 trips around 62 countries around the world, Muammer is a globe trotter having faith in humanity. Curious about the world, he have a strong interest about peoples, their cultural differences, their mores and their believes. It aims to provoke encounters, learn and share through these exchanges. In one word, he love People and believe in equality, tolerance, friendship, peace and mutual respect between all the mankind. Full of positive energy and animated by the conviction that “everything is possible” Muammer is always voluntary for challenges and new projects. With his friends BIHLMANN Milan, they have done the “Around the World in 80 days without money” project in 2014. This project, inspired by the book from the famous French writer Jules Verne, is all about encounters, adventures, dream, sharing and humanity!

NOTLAR NOTES



ETHEMCAN TURHAN

DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMACI |
POSTDOCTORAL RESEARCHER

Değişen bir İklim Altında Umudun ve Adaletin İlkeleri

Dr. Ethemcan Turhan, çevre mühendisliği ve politik ekoloji alanlarında eğitim almış bir sosyal çevre bilimcidir. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden çevre mühendisliği lisans derecesini aldıktan sonra, UNDP (Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı) Türkiye ofisinde iklim değişikliği projelerinde proje asistanı olarak çalışmıştır. Yüksek lisans ve doktora derecelerini İspanya'daki Universitat Autònoma de Barcelona, Çevre Bilimleri ve Teknolojisi Enstitüsü'nden almıştır. 2014 yılı başında İsveç'te Lund Üniversitesi Sürdürülebilirlik Çalışmaları Merkezi'nde ziyaretçi araştırmacı olarak yer almıştır. Ekim 2014-Ocak 2016 arası İstanbul Politikalar Merkezi, Sabancı Üniversitesi'nde iklim değişikliği alanında Mercator-IPM araştırmacısı olarak çalışmıştır. Ekoloji Kolektifi Derneği üyesidir.

Principles of Hope and Justice Under a Changing Climate

Ethemcan Turhan (Ph.D.) is an environmental social scientist with an academic background in environmental engineering and political ecology. After having received his B.Sc. in environmental engineering from Middle East Technical University (Turkey), he worked as a project assistant on climate change projects in UNDP (United Nations Development Programme) Turkey office. Subsequently, he received his M.Sc. and Ph.D. in environmental studies from the Institute of Environmental Science and Technology, Autonomous University of Barcelona (Spain). He was a visiting researcher at the Lund University Center for Sustainability Studies (Sweden) in spring 2014. Between October 2014-January 2016, he was a Mercator-IPC fellow on climate change at Istanbul Policy Center, Sabanci University. He is a member of Ecology Collective Association.

NOTLAR NOTES



UYGAR ÖZESMİ

KURUCU VE KİŞİKİRTİCİ, GOOD4TRUST |
FOUNDER AND INSTIGATOR, GOOD4TRUST

Gelecek için Türetim Ekonomisi

Üç yıl önce Türkiye'nin ilk etik yaşam tarzı sitesi good4trust.org'u kuran Dr. Özdesmi aynı yıl Türkiye'de Change.org'u kurdu. Şu anda Change.org Doğu Avrupa ve Batı Asya Direktörü olarak görev yapıyor. İki dönemdir Dünya Sivil Katılım Birliği-CIVICUS Seçilmiş Yönetim Kurulu Üyesi. Daha önce Greenpeace Akdeniz Genel Direktörü ve TEMA Vakfı Genel Müdürü olarak çalıştı. BirdLife'in Türkiye ortağı olan Doğa Derneği'nin 2002 yılında kurucu başkanlığını yaptı ve Sivil Toplum Geliştirme Merkezi'nin de kurucuları arasında yer aldı. Sivil toplumda profesyonel görev almadan önce Fulbright bursulusu olarak çevre bilimlerinde Ohio State Üniversitesi'nde master ve MacArthur bursulusu olarak Minnesota Üniversitesi'nde koruma biyolojisi, kalkınma ve sosyal değişim konusunda doktora yaptı, Devlet Bakanı Adnan Kahveci'nin danışmanlığını, Erciyes Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü kuruculuğunu yaptı ve New York'ta Birleşmiş Milletler Kalkınma Programında çevre uzmanı olarak çalıştı. Good4Trust.org yanında Türkiye'nin ilk kitle kaynak projesi olan kusbank.org'u 2001 senesinde kurdu, 100 üzerinde bilimsel yayını ve bir kitabı olan Dr. Özdesmi'nin Açık Radyo 94.9'da hafta içi sabah akşam iki programı var.

Prosumer Economy for a Future

Three years ago he founded Turkey's first ethical lifestyles platform Good4Trust.org, and in the same year he founded Change.org in Turkey. Currently he is the Eastern Europe and West Asia Director of Change.org. For two terms he is an elected board member of CIVICUS - Global Alliance for Citizen Participation. Formerly he was the Executive Director of Greenpeace and the General Director of TEMA Foundation. In 2002 he was the founding board chair of BirdLife in Turkey - Doğa Derneği and founding member of STGM - Civil Society Development Center. In addition to his civil society involvement formerly he completed a masters degree in environmental science at Ohio State University as a Fulbright Scholar and a PhD in conservation biology, development and social change at the University of Minnesota as a MacArthur Scholar, he was the advisor of Minister of State Adnan Kahveci, founder of Erciyes University Environmental Engineering Department and worked as an environmental specialist at United Nations Development Program in New York. In addition to Good4Trust.org he founded the first crowd-sourcing site in Turkey called kusbank.org'u in 2001. Dr. Özdesmi who has more than 100 scientific publications and a book also has 2 daily programs in the morning and evening at Açık Radyo 94.9.

NOTLAR NOTES



GEVEZE

RADYO PROGRAMCISI | RADIO PROGRAMMER

Herşey Güzel Olacak

İstanbul Üniversitesi'ni bitirdikten sonra uzun yıllar turizm sektöründe rehber olarak çalıştı. 1991 yılında başladığı radyo kariyerinde sırasıyla Klas FM, Energy FM, Number One FM, Kiss FM, Power FM'de yayın yaptı. Geveze, Virgin Radio'daki programına halen devam etmektedir. 2010 yılından itibaren Bahçeşehir Üniversitesi'nde iletişim, sunum teknikleri ve beden dili üzerine öğretmenlik yapmaktadır. Kanal D, Star TV, Show TV, NTV gibi televizyon kanallarında programlar yaptı. Özel gece ve organizasyonlarda 1000'in üzerinde performans sergiledi. 2002 yılından bu yana tek kişilik oyununu 100'ün üzerinde oynadı. 2005'te kurulan 'Fazla Mesai' adlı orkestrası ile Özel organizasyonlar dahil 500'ün üzerinde konser verdi. Geveze'nin bugüne kadar, Veda Hikayeleri, Hayata Dair, Aşka Dair, Ateşle Yaklaşma, Siyah Beyaz Hikayeler, Tuzlu Kahve ve Kadın A.Ş. adlı hikaye kitapları toplam 260.000 baskı ile yayımlandı. Son kitabı "Sonsuzluk" müzik albümü ile aynı tarihlerde raflardaki yerini aldı. Geveze aynı zamanda gitar, davul, klavye, saksafon gibi enstrümanlar da çalmaktadır.

Everything Will be Fine

After graduating from Istanbul University, Geveze worked as a tourist guide for many years. He started his career as a Radio Programmer in 1991, and worked for Klas FM, Energy FM, Number One FM, Kiss FM, and Power FM, respectively. Geveze still continues programming at Virgin Radio. He teaches communication, presentation techniques, and body language at Bahçeşehir University since 2010. Geveze has made several TV shows aired on Kanal D, Star TV, Show TV, and NTV. He has taken stage more than 1000 times at private functions. He has performed his stand-up show over 100 times since 2002. He has given over 500 concerts -including private functions- with his orchestra 'Fazla Mesai', founded in 2005. His storybooks Veda Hikayeleri, Hayata Dair, Aşka Dair, Ateşle Yaklaşma, Siyah Beyaz Hikayeler, Tuzlu Kahve, and Kadın A.Ş. published over 260,000 copies. His latest book, Sonsuzluk, was released the same date as his music album. Geveze also plays several instruments such as the guitar, drums, keyboard, and saxophone.

NOTLAR NOTES



SOUL STUFF

MÜZİK GRUBU | MUSIC GROUP

Canlı Performans

1995'den bugüne soul ve rock'n roll'un Türkiye'deki başarılı temsilcisidir. 200'e yakın yerli ve yabancı parçayı yorumladılar. Sergiledikleri canlı performansları ile dikkat çeken Soul Stuff, İstanbul'da gerçekleşen Uriah Heep (2004), The Blues Brothers Band (Eylül 2006), Chuck Berry (Ocak 2007) gibi ünlü grup ve sanatçıların konserlerinde ön grup olarak sahne aldı. Solist Alper Cengiz, İngiltere devlet televizyonu BBC'nin Elvis Presley'in ölümünün 30. yılı anısına düzenlediği ve tüm dünyayı kapsayan "World's Greatest Elvis" yarışmasında binlerce aday arasından seçilerek finalde yarışmaya hak kazandı. Grup, 12 Mayıs 2008 tarihinde Alper Cengiz'in solist olarak yer aldığı, Ankara Kent Orkestrası - Bilkent Yaylı Grubu ve Soul Stuff'in birlikte sahne aldığı yaklaşık 40 kişilik bir orkestra ile Yüzyılın Sanatçıları Konserleri Dizisi No.1 Elvis Presley konserini gerçekleştirdi. Grup, TV programlarının yanı sıra aralarında Türkiye'nin seçkin şirketlerinin de yer aldığı birçok özel organizasyonda sahne aldı ve almaya devam ediyor.

Alper Cengiz: Vocals | Reha Hendem: Bass Gitar Vocals | Burak Ersöz: Davul | Emrah Baban: Gitar | Emre Demirci: Trombon | Mehmet Ünal: Trompet

Live Performance

Since 1995, they have successfully performed soul and rock'n roll tunes in Turkey. The band interpreted approximately 200 local and foreign songs. Gaining recognition with their live performances, the Soul Stuff appeared in a variety of concerts by famous groups and artists including Uriah Heep (2004), The Blues Brothers Band (September 2006), and Chuck Berry (January 2007) in İstanbul. Frontman Alper Cengiz became a finalist among thousands of candidates in the "World's Greatest Elvis" competition organized by the British public broadcaster BBC to commemorate Elvis Presley in the 30th anniversary of his death. On May 12, 2008, the band gave a concert "Artists of the Century Concerts, No. 1 Elvis Presley" with an orchestra of around 40 musicians including Ankara City Orchestra-Bilkent String Group and the Soul Stuff with Alper Cengiz' vocal performance. The band appeared and continues to appear in TV shows as well as numerous private events hosted by Turkey's most distinguished companies among others.

Alper Cengiz: Vocals | Reha Hendem: Bass Guitars Vocals | Burak Ersöz: Drums | Emrah Baban: Guitars | Emre Demirci: Trombone | Mehmet Ünal: Trumpet

NOTLAR NOTES





ANA SPONSOR | MAIN SPONSOR





İLHAM VEREN SPONSOR | INSPIRING SPONSOR

B/S/H/

ETKİNLİK SPONSORU | EVENT SPONSOR



DESTEK SPONSORLARI | SUPPORT SPONSORS



MEDYA PONSORU | MEDIA SPONSOR

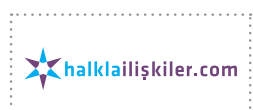


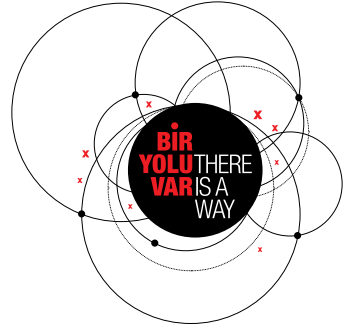
İLETİŞİM SPONSORU | COMMUNICATION SPONSOR





HİZMET SPONSORLARI | SERVICES SPONSORS





TEŞEKKÜRLER | THANKS

YAPIM | PRODUCTION

**EMİNE ÖZ
BURCU ÇARIKÇIOĞLU**

GRAFİK TASARIM | GRAPHIC DESIGN

ZEHRA MUTLU

ETKİNLİK YAPIM | EVENT PRODUCTION

TÜM İLTEK MEDIA ve İLTEK SHOW EKİBİ

&

**UMUT EKMEKÇİ | CAN ÜSTÜNDAĞ | MEHMET KORYÜREK |
MURAT ALİ AYDIN | BUĞRA ÖZÇELİK |
ALPER DEVELİOĞLU | KASIM ZOTO | DAĞHAN BAYDUR |
TİM MASLAK SHOW CENTER EKİBİ ve GÖNÜLLÜLERE**

GÖNÜLDEN TEŞEKKÜRLER | THANKS FROM THE HEART

BANKACILIKTA TEKNOLOJİNİN GELDİĞİ SON NOKTA: YAPI KREDİ CÜZDAN

Siz de akıllı telefonunuza Yapı Kredi Cüzdan uygulamasını indirin,
Yapı Kredi kredi kartlarınızın tüm bilgi ve ayrıcalıklarını cebinizde taşıyın,
kampanya ve fırsatlara kolaylıkla ulaşın.



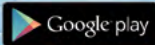
Kart bilgilerinizi ve işlemlerinizi
görmüleyebilirsiniz.



Size özel fırsatlardan
yararlanabilirsiniz.



Telefonunuzdan
mobil ödeme yapabilirsiniz.



 **YapıKredi**

Hizmette sınır yoktur.

Bir yolu var

Bir yolu bulunur muhakkak ama “bir” bize yetmez.
İşimiz, değişime açık olup hem kendimiz
hem markalarımız için farklı yollar üretmek.

Bu yıl bizim gibi değişimi destekleyen TEDxReset’in
yanında olmaktan mutluluk duyuyoruz.

Medina Turgul **DDB°**



İÇERİK



FİLM



SUNUM



ETKİNLİK

"İşin içinde heyecan olmadan olmuyor!"





AÇIK ARA AÇIKHAVA.

Impacto Açık hava Etki Araştırması'na göre,

**Açık hava
dikkat çekiyor,
farkındalık yaratıyor,
harekete geçiriyor.**

Açık havayı etkili
kullanmanın yolu
Ströer Kentvizyon'dan
geçiyor.

STRÖER • KENTVİZYON
açık ara açık hava



B/S/H/

BİZ, DÜNYAYI BÖYLE DEĞİŞTİRİYORUZ.

İnovasyona verdiğimiz önem, teknolojimizi geliştirmemize; sürdürülebilirliğe verdiğimiz önem, doğal kaynakları verimli kullanmamıza ve çevreye olan saygımızın artmasına sebep oldu.

Çünkü sadece bugün değil, yarınlar da bizim.



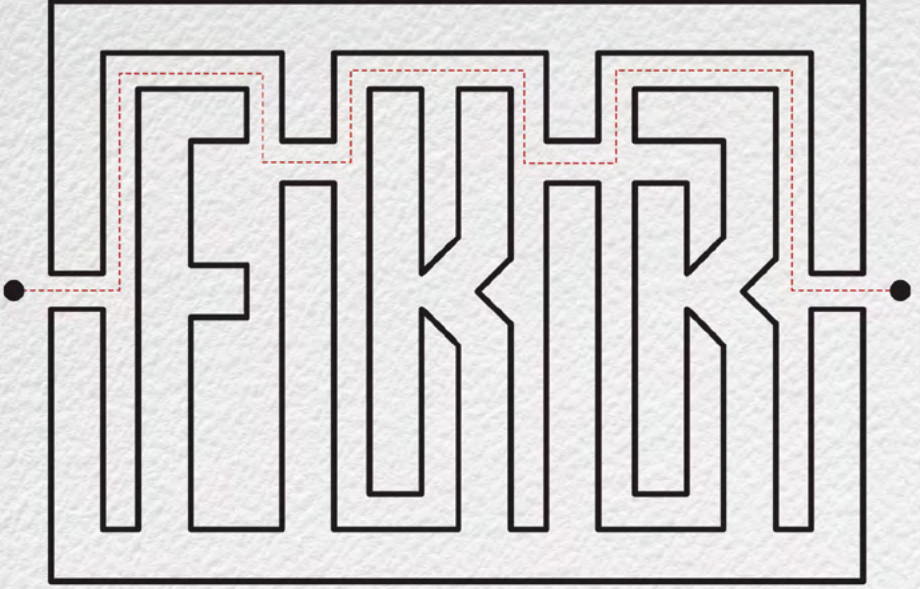


The Best & The Newest on Joy FM

Ankara 106.5 İstanbul 100.6 İzmir 97.7

Digiturk, D-Smart, Turksat, Karnaval.com, Karnaval Radyo Uygulaması

JOY
fm



BAŞARIYA GİDEN EN KISA YOL İYİ BİR FİKİRDEN GEÇER

TedxReset Konferansı'nın medya sponsoru olmaktan gurur duyuyoruz.



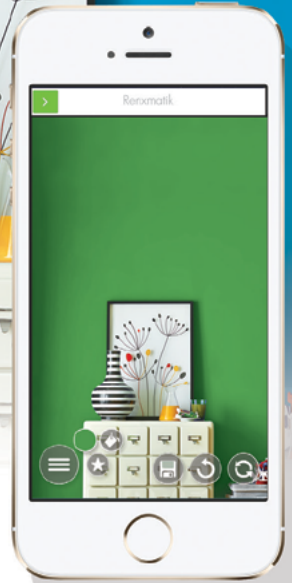
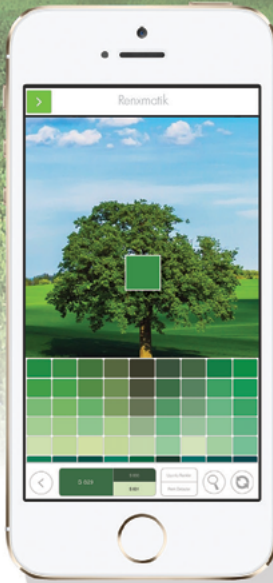
ilk **bilen** siz olun

cnnturk.com
twitter.com/cnnturk
facebook.com/cnnturk
instagram.com/cnnturk
plus.google.com/+cnnturk
youtube.com/cnnturk

çek

seç

boya



Filli Boya'nın "Mimar Benim" uygulamasıyla, herkes kendi evinin mimarı olabilir. Mobil cihazınızdan "Mimar Benim" uygulamasını ücretsiz indirin, aradığınız renkleri gördüğünüz an fotoğrafını çekin, seçtiğiniz rengin Filli Boya'daki renk adını hemen öğrenin. Hatta dilerse, boyamak istediğiniz alanın fotoğrafını çekip, seçtiğiniz rengi fotoğraf üzerinde uygulayarak da görebilirsiniz.

FILLİ BOYA
DANIŞMA MERKEZİ
444 1 222

www.facebook.com/filliboya
www.twitter.com/filliboya
www.filliboya.com



Preserve.Reserve.Serve



THE LIFE AND TIMES OF ISTANBUL



at the heart of historical center



Unlock Istanbul and experience an authentic Istanbul lifestyle
in the heart of Old City, Pera, and the waters of Bosphorus.



Armada Old City Hotel



Armada Pera Hotel



Armada Boat



www.armadaistanbul.com

+ (90) 212 455 44 55 | info@armadahotel.com.tr



NOTLAR NOTES

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 20 rows and 40 columns.

NOTLAR NOTES

